

附件 7:

江苏省教育科学“十三五”规划 课题成果鉴定书

课题名称: 基于“学习单”的小学整本书阅读的整体设计研究

课题立项编号: B-b/2020/02/13

课题类别: 重点自筹

课题主持人: 宋妍

工作单位: 江苏省常州市清凉小学

组织鉴定单位: 常州市教育科学规划办

鉴定方式: 会议鉴定

鉴定日期: 2024 年 1 月 18 日



江苏省教育科学规划领导小组办公室制

以下一、二、三项由课题主持人负责填写：

一、提交鉴定的成果主件、附件目录（请注明出版物或出版社）

- 1.《基于“学习单”的小学整本书阅读的整体设计研究》研究报告
2. 我校基于学生和学生各年级人格发展系列一到六年级共读书目书单
3. 学习单例举：《丑小鸭》整本书共读学习单
4. 课题组成员论文集（以下附论文目录）

序号	论文标题	发表或获奖	发表情况	获奖情况
1	论文《整本书共读 走向生命的更深处》宋妍	发表	《当代教育家》2019年07期	
2	论文《“双减”背景下基于学习单的整本书阅读实践》宋妍	获奖	2022年市中小学“双减”工作优秀实践案例重点实验项目评选市二等奖	市二等奖
3	论文《“读——写——品——链”——以〈香草女巫〉整本书共读为例浅谈学习单的设计》水宝珠	获奖	2022年区十七届“教海探航”征文二等奖	区二等奖
4	论文《带着学生读整本小说》蒋婷飞	获奖	2021年天宁区教海探航论文评比一等奖	区级一等奖
5	论文《2022年版课标观照下复盘，〈上下五千年〉整本书共读》蒋婷飞	获奖	2022年十七届“教海探航”征文二等奖	区级二等奖
6	论文《立足“双减”，“三整”驱动式小说学习任务群》吴立群	获奖	2022年区小学语文教师优秀论文区二等奖	区二等奖
7	论文《以量变促质变，课内海量阅读——“大语文”环境下小学生阅读教学路径寻绎》江雨榕	获奖	2021年省中小学“师陶杯”教育科研论文二等奖	省二等奖
8	论文《基于思维导图的小学语文阅读教学策略》张祎	发表	《中小学教育》2020年22期	
9	论文《小学生整本书阅读学习单以〈乡土中国〉》张祎	发表	《教学与研究》2022年22期	
10	论文《数学阅读融入小学课堂教学中的作用与实践》徐萍萍	发表	《天天爱学习》2022年1月第二期	

二、成果的理论与实践价值概述（包含成果的社会效益）

一、研究内容的展开

（一）阅读大量文献进行文献研究，形成相关文献综述

课题组成立了五个文献研究小组，以“中国知网”、“万方数据库”、“维普数据库”等为检索平台，按照“主题”对“整本书阅读”、“阅读书目”、“学习单”、“阅读素养”、“阅读评价”进行文献检索，同时围绕《重塑组织》一书进行“生命形态阶段理论”的学习。



整本书阅读	• 薛峰飞
学习单	• 水宝璋 • 王翠
阅读书目	• 宋妍 • 江雨楠
阅读素养	• 吴立研 • 荀海燕
阅读评价	• 张博 • 王通
文献研究小组	

通过文献研究，可以发现整本书阅读教学策略偏“经验化”，教师虽积累了大量经验，但教学策略缺乏针对性，系统化不足。教学中重“单篇阅读”轻“整本阅读”，重“阅读活动开展”轻“阅读课程开发”，重“知识检测”轻“读法指导”。笔者认为整本书阅读可以看做是历史传承的个性化阅读方法和精神产物，而它更是与语文教学相结合的，学生可以在课内和课外，用个性化的阅读方法与作者、教师和同伴共同交流，思想传递的过程。由此我校认为，我校整本书阅读推进，除却保证课内外推进的一致性，还要和学生人格发展保持一致性，读书和学生健全人格养成，语文综合素养提升同步推进。

“学习单”的设计与应用需要教师具有较强的综合能力。在运用“学习单”的过程中，教师需要把“学习单”有效与课堂教学相结合，不能让“学习单”与课堂分离。学习单尽管是一个辅助教学的工具，但是它所能给老师，给学生带来的好处是巨大的。学习单的使用可以使小学语文教学质量得到提升，并且，在今后的教学中，不能仅仅停留在小学语文整本书阅读教学上，它可以运用到各个学科上。学习单对于学生的自主学习能力，合作能力，自我解决问题的能力都将起着十分巨大的作用。当然，它的设计原理和教学应用有待进一步探究。

（二）研制调查问卷，了解学生阅读现状，教师整本书阅读教学现状

在课题研究前期，我们先后针对学生、家长、教师进行了两次问卷调查。

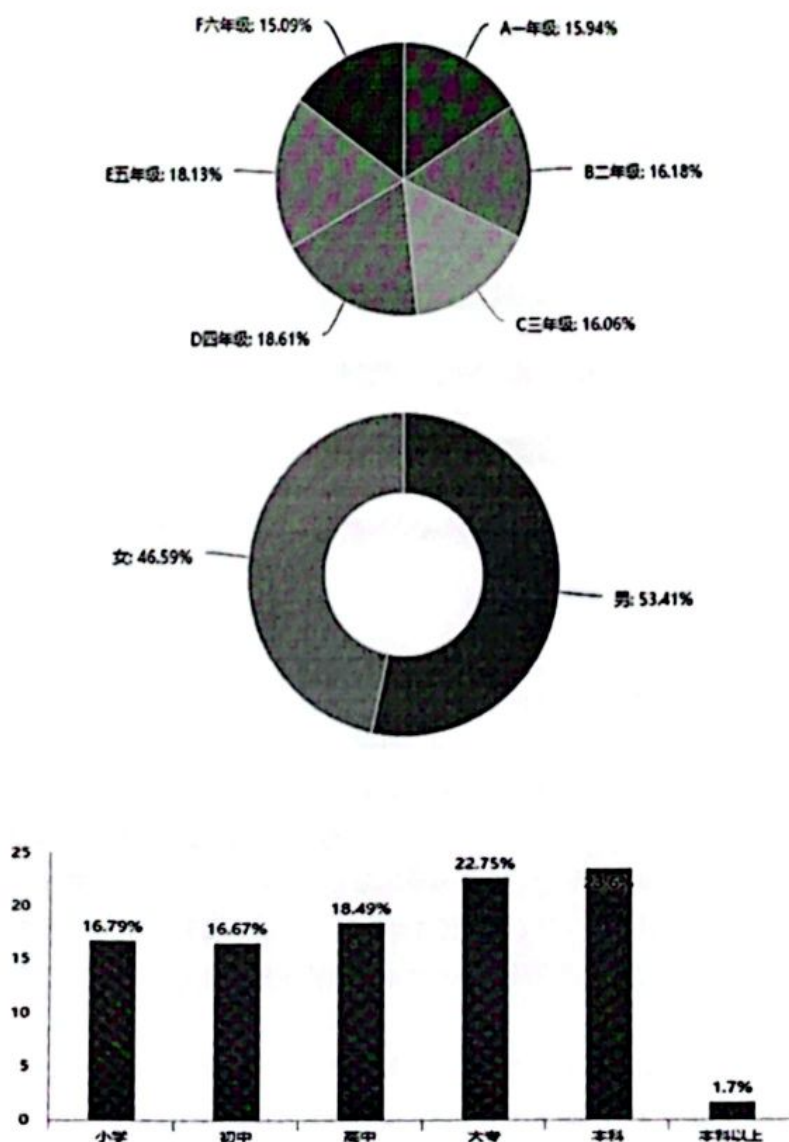
1. “小学生阅读行为研究”的调查

2021年3月课题组组织学生参与《小学生阅读行为研究》的调查，就家庭书架数量分布、家庭阅读情况、借阅行为活跃度等情况进行了问卷。在本次调查的各类数据中，都能够看出儿童“为了好玩而阅读”的动机非常强烈。然而，由于我们构建的控制性教养环境将“学习”与“好玩”对立、割裂，并形成“学习”好、“好玩”坏的价值判断，但这种价值判断是对儿童的内在

动机的否定，因此使儿童出现了认知冲突，导致在给自己对“为了好玩而阅读”的喜爱程度打分时，为了满足社会期许，有意或无意地做出了成人、社会所期望的回答。但儿童做出这样的回答，并不意味着问题解决了，相反，学生的内心存在强烈的冲突，他们在沉默地排斥和反抗。

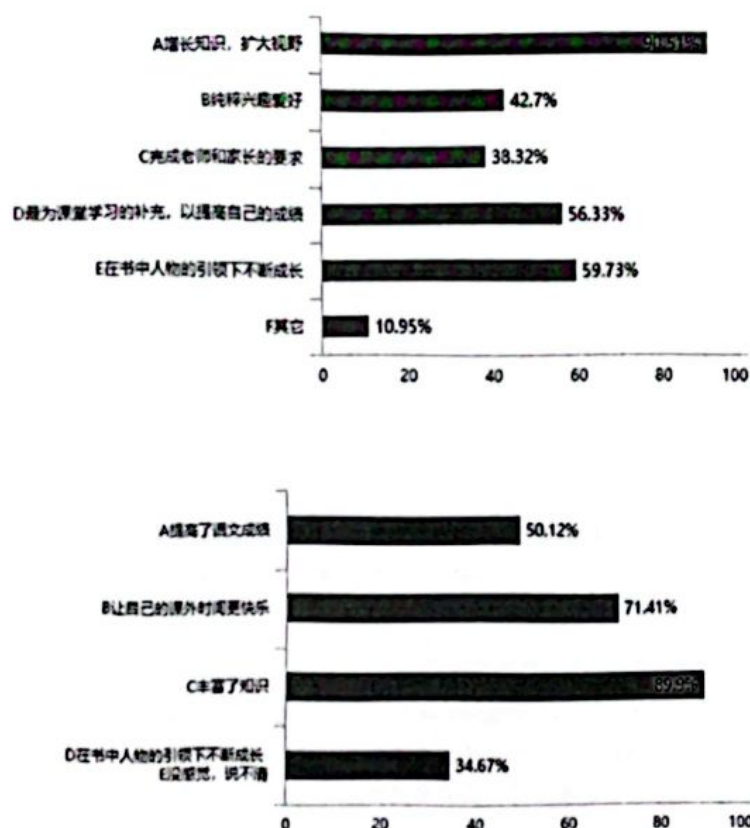
2. “家庭阅读行为研究”的调查

在学生调查问卷中我们同时了解了家庭阅读行为，我们通过家庭、学校教育资源整合而构建的教养环境，在支持学生的整本书共读中的阅读与学习方面的效能，学生的阅读动机、阅读效能、阅读行为受各种相关因素影响而产生的变化轨迹，进而为改善整本书共读课程推进提供参考策略，以让学生成为有效而自主的学习者。本次调查对象为清凉小学全体学生与家长。学生共 950 人，样本共 822 份有效数据，占比约为 86.21%。其中，调查对象的背景如下图所示：



本次调查与之前有其它地区参与的调查结果相比较，发现我校学生学校、家庭阅读氛围较好。

在问卷中，我们就学生阅读种类、阅读兴趣进行调查研究从数据可以看出，学生对于“历史、神话故事”以及“自然、科学知识”都有较浓厚兴趣，说明学生阅读兴趣浓厚，不仅只爱阅读文学类作品。从调查数据中我们继续剖析阅读作品对学生行为认知的作用。有72.5%的学生表示在阅读中收获道理，66.06%的学生表示想成为书中的英雄人物。数据也清晰地显示出学生从阅读中收获成长的自身需求。



综合各项数据，我们发现真正为学生所喜爱的、在意的阅读不是提高语文成绩，而是获得拓宽视野、代入主人公情绪的体验，整体呈现感性目标大于理性目标的趋势。同时家长购书意愿数值非常高，93.55%表示愿意自己买书，97.81%的家长表示能购书支持共读学习。

3. “教师阅读教学行为研究”的调查

教师层面的调查，我们着重了解教师对学习单认识度、使用度。从数据中发现80.78%的老师认为学习单对整本书阅读有帮助作用，有58.64%的老师表示会一直使用学习单。“学生是否喜欢老师设计的学习单？”从教师调查和学生调查数据比较中，我们发现评价在阅读教学中的重要“启承”作用。

教师层面调查数据，促使课题组反思学生整本书阅读行为向纵深推进，不仅倚靠教师和家庭，还有学生同伴之间的互助。这也促使我们不断思考如何健全我们的阅读评价机制，通过评价的研究来进一步推动对整本书阅读教学的研究。通过整体性评价来帮助不同年龄段学生度过他们会碰到的阅读瓶颈期。同时阅读词频也让我们思考，所有的阅读教学行为都要从孩子出发，要有儿童观。

（三）依托文献研究，融合生命发展理论，研制我校阅读书目

1. 明确书目开发理念

- （1）培养爱国主义情怀，弘扬中华优秀传统文化
- （2）尊重儿童阅读兴趣，多元阅读

2. 对标精选共读书目

尊重孩子的阅读能力，关注不同年龄段孩子的心理特点，为孩子选择合适的书籍，选择的作品充满趣味性的同时，也做好了学前、初中阶段的阅读衔接。同时重视整本书的育人价值。基于本校的校本课程特色，依托比利时哲学家莱卢提出的“生命发展阶段理论”制定学生年段德育养成目标，书目选择也与此目标整体融合。

年段	年段主题	目标定位	书目
一年级	做最好的自己	丰富识字量、掌握正确的读书方法，拓宽阅读视野，激发阅读兴趣。通过阅读，养成良好的行为习惯，爱护图书，激发勇于探索，敢于思考的品质。	《三只小猪》《哪吒闹海》《贝贝熊》系列
二年级	我们不一样，我们都很棒	丰富识字量、掌握正确的读书方法，激发阅读兴趣，能读长故事，并能大声朗读，主动与别人分享阅读心得。通过阅读，建立自信，能感受到阅读是一种有趣的生活，是饱满灵动的生命体验。	《香草女巫》《木偶奇遇记》《丑小鸭》
三年级	不一样的世界，不一样的我们	掌握正确的读书方法，学会批注、学会做阅读记录、学会写感受。愿意主动与他人分享阅读体验。通过阅读，感受更广阔的世界，感受到自身的变化，培养沟通、合作、创造能力。	《雷梦拉八岁》《一百条裙子》《夏洛的网》《亲爱的汉修先生》
四年级	英雄的旅程	掌握正确的读书方法，学会提取信息，整合信息，反思评价。通过阅读方法的集合，形成阅读策略。在阅读中感受人物形象，通过阅读，与自我链接、与生活链接、与大自然链接，逐渐有自己的观察和思考，一步步接近青春期的门槛。	《绿野仙踪》《时代广场的蟋蟀》《中国古代神话》
五年级	信念与选择	掌握正确的读书方法，探索个性化阅读的方法，愿意分享阅读感受，有能力的同学可以开展阅读专题研究。通过阅读，让自己成为正直、开朗、幽默的人，学会管理自己的情绪。每本书就像一面镜子，返照自身的成长。	《秘密花园》《上下五千年》《草房子》
六年级	告别童年	掌握正确的读书方法，学会建立假设，检验假设，进行逻辑思维，发展高阶思维能力，提升阅读品质。通过阅读，向童年致敬，并能制定未来发展目标。	《西游记》《城南旧事》《童年》

3. 拓展延伸自主阅读书目和推荐书目

课题组构建的阅读书目分为共读书目、自主阅读书目和推荐书目。共读书目指纳入教材体系的整本书目录，它将主要依据“人的生命形态阶段理论”进行编排；自主阅读书目是学生课后根据学习单进行自主阅读的书目。推荐书目指学生某个学段根据自身需求进行自主阅读的书目。选读书目制定过程中，课题组关注学生阅读取向的综合发展和多元化发展，注重在阅读中拓宽学生的精神领域。课题组结合学校实施的学生“全阅读”项目，即全员阅读、全程阅读、全科阅读。在书目选择中涵盖文学、数学、英语、科学、艺术等各种类型，以便于实施整本书阅读内容整体

化全科铺展阅读。以下是六年级自主读书目和高年段第三层级阅读推荐书目为例。

书名	作者	出版社
《鲁滨逊漂流记》	[英]丹尼尔·笛福/著； 鹿金/译	商务印书馆
《绿山墙的安妮》	[加]露西·莫德·蒙哥马利	译林出版社
《希利尔讲艺术史》	[美]希利尔	江苏人民出版社

(六年级自主读书目推荐)

第三层级		
书名	作者	出版社
《大林和小林》	张天翼/著	中国少年儿童出版社
《假如给我三天光明》	[美]海伦·凯勒/著；李汉昭/译	商务印书馆
《荷花镇的早市》	周翔/著	21 世纪出版社
《数学星球》	[法]卢瓦尔，热尔内尔著/著	中国人口出版社
《福尔摩斯探案全集》	(英国)柯南道尔/著；俞步凡/译	武汉大学出版社
《天堂街 3 号》	秦文君/著	浙江少年儿童出版社
《爱海的孩子》	林良/著	福建少年儿童出版社
《海底两万里》	[法]儒勒·凡尔纳/著；赵克非/译	人民文学出版社
《汴京的一天》	张择端/绘；曾孜荣/编著	北京联合出版公司
《我的第一本地理启蒙书》	郑利强/著；段虹/绘	新世界出版社
《小王子》	[法国]圣埃克苏佩里/著 程玮/译	长春出版社
《繁星·春水》	冰心/著	人民文学出版社
《红岩》	罗广斌，杨益言/著	中国青年出版社
《哈利波特与魔法石》	[英]J.K. 罗琳/著，苏农/译	人民文学出版社
《有老鼠牌铅笔吗？》	张之路/著	浙江少年儿童出版社
《呼兰河传》	萧红/著	中国青年出版社
《阿莲》	汤素兰/著	湖南少年儿童出版社
《给孩子讲相对论》	李淼，王爽/著	湖南科技出版社
《中国历史上的科学发明：插图本》	钱伟长/著	北京出版社
《中国戏曲：连环画》	汤显祖等/著；良士等/改编；赵宏本等/绘画	上海人民美术出版社

(第三层级推荐书目推荐)

(四) 基于整体思维的小学整本书阅读学习单设计研究

课题组从学习单设计的原则、策略、流程三个维度开展了基于整体思维的小学整本书阅读学习单的设计研究。

1. 基于整体思维的小学整本书阅读学习单设计原则

(1) 基于真实的学习

本课题进行的整本书阅读是基于学习单展开的，学习单既是学生自主阅读的依据，也是师生课堂共读的路径。最初设计学习单是围绕单独的章节、段落进行。

(2) 基于人的整体发展

根据“人生命形态阶段理论”的研究结果，每个人的生命成长历程都将经历启程——启蒙——归来这样一种仪式性的三阶段，从而完成生命一种向上的循环，从而最终实现生命的觉醒。

生命本身是一个完整自足的整体，但是生命要实现它就会呈现出不同的性质和功能，比如说理性、欲望和直觉等，这些就在人生命内部形成了一个组织。这个组织要变成协同进化的组织，就要让这些不同的性质和功能各自以合理的形式呈现，在实践中我们发现，以学生全面了解整本书章节脉络为前提，进一步依托学习单进行深入细致的文本学习，他们会成为作者笔下的那个“我”，随着的阅读推进，和“我”一起收获成长。

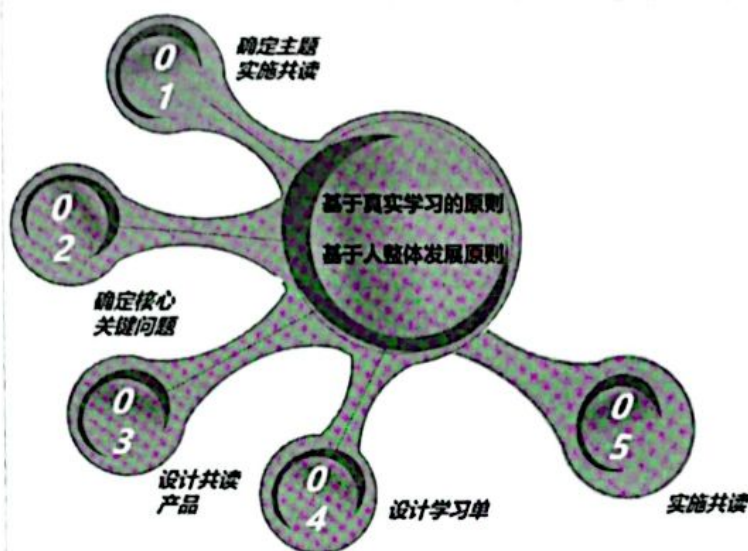
2. 基于整体思维的小学整本书阅读学习单设计策略

设计策略	设计原则
抓核心主题设计学习单	每本书的内容都有中心或特有的主题内涵，设计学习单的时候，围绕主旨值设计学习单心和重点设计，也就明确了文本的关键点。
抓文本线索设计学习单	把握学生阅读主体这一核心，为了让学生和文本之间建立联系，引导学生积极走进文本，学习单设计要抓住学生阅读中遇到的问题，为学生阅读走向深入提供学习支架。阅读理解学习单并不是把课堂上所有的问题活动全部呈现出来，而是突出阅读主线，抓住文本线索，凸显学生主体，沿着整体架构上的脉络主线，用关键问题撬动整体思维品质的提升。【关注主结构】
抓关键情节设计学习单	围绕关键情节设计学习单，可以使学生迅速触摸到故事的“内核”，这样他们就不会总在小说的外围打转。这也是生命成长的用意所在。【关注阅读内核】
抓人物变化设计学习单	小说类读物人物众多，设计学习单时，关注不同人物的横向比较、相同人物的纵向比较。共读的最终目的，是将他人的成长链接自己，转化成自我的成长。学生通过对人物的横向、纵向比较，发现自己的不足，挖掘自身的潜能，人生的旅程，道阻且长——重要的是，永远在路上，永远在寻找那个最好的自己。
抓表达特点设计学习单	不同书目的表达特点不同，有的是书信体叙述，有的是自传体叙述，有的以第二人称叙述，叙述形式上有倒叙、插叙、补叙、平叙等。抓住不同的表达方法，呈现的文体表达特点，设计学习单。

3. 基于整体思维的小学整本书阅读学习单设计流程

2020年我校所在区域进行“新教学”研究，该项目强调以学习者为中心、核心素养为本的“大单元、大情境、大任务”教学模式，提出了评价前置的理念。依托新教学理论，课题提出整

本书学习的整体化设计，依照“确定主题——确定核心关键问题——设计共读产品（教学评估）——设计共读内容（学习单）——实施共读”的流程来进行整本书共读设计。



（五）基于学习单的小学整本书阅读操作策略研究

1. 整本书阅读的学习策略研究

课题组通过精备精练，课堂实践，对样本课例不断进行分析，提炼了九种学习策略。

序号	策略	含义及作用	使用范围
1	可视化策略	利用可视化的图表帮助学生梳理情节、理解内容。	每本书都必须使用，由于学生处于高段，书本的内容也相对较多和复杂，图像化的内容能更好地帮助学生聚焦阅读交流点。
2	抓主旨策略	每本书的内容都有中心或特有的主题内涵，找到主旨和重点也就明确了文本的关键点。	它的使用是因时而定的，不是每一次的主题阅读都需要运用这种策略。
3	预测型策略	学生进行猜测，主要目的是激发学生兴趣，让学生的推理能力得以提升。	根据整本书中的某个具有明显引发争议的内容点。
4	归纳策略	也指归纳，就是将整理的内容或多个阅读点进行综合分析。	在一般情况下，它是在阅读前梳理内容结构和阅读活动后升华结尾，使用也是因时而定。
5	联想策略	它与预测型策略很相似，不需要推断，需要在阅读活动中合理联想，扩大阅读视野，培养创造力，也浸润情感心灵。	它一般用于整本书阅读中没有结尾，或留有意蕴的部分。
6	检视理解策略	指的是针对重点阅读活动或精选章节，需要深入理解，检视阅读活动的效果。	一般用于具有明显转折变化或重要意义的章节部分。
7	多元讨论策略	指的是针对整本书的内容进行提	这种策略一般使用于有争议的

		问质疑。	阅读内容，这种可提问的问题可以贯穿于多个阅读活动中。
8	对比比较策略	指把具有明显差异、矛盾和对立的双方安排在一起，让读者在比较中分清好坏、辨别是非。	这是最常用的一种阅读策略，有矛盾对立的阅读点，可考虑设计元素，它能提高学生的辨别力，从而引发思考力。
9	链接自我策略	指的是要将书中的阅读知识点或主题内涵与自身的经历相连接，寻找共性与个性，追求主题内涵的正确价值观。	它是每一本书都需要使用的，回归自我，找到本真，将阅读所得内化，是每本书的终极目标。

2. 整本书阅读的评价策略研究

整本书阅读的评价内容应该涵盖阅读的方方面面，体现评价的综合性，应该重点考查学生阅读方法和能力的发展，比如阅读策略、阅读兴趣、阅读习惯、阅读态度、阅读的理解与运用等方面。

(1) 整本书阅读前

在学生阅读整本书之前，教师可以指导学生根据实际情况制定适合自己的阅读计划。以六年级共读书目《童年》为例，阅读前，教师可以给1-2天的时间指导他们制定自己的阅读计划表。

《童年》阅读计划				
阅读时间	阅读内容	阅读时长	阅读的收获或疑问	自我评价
___月___日	第___-___页	___分钟		☆☆☆
___月___日	第___-___页	___分钟		☆☆☆
___月___日	第___-___页	___分钟		☆☆☆

实施家校合作，引入家长评价，实现课内课外一体化设计。教师可以运用横向评价机制对学生的阅读进行督促与指导，关注学生的整本书阅读情况。

(2) 整本书阅读中

①注重过程性评价

根据所设计的阅读单，学生对自己的阅读效果进行检测，通过自评、互评、师评等环节发现自己在阅读中做得好的地方，改进自己不足之处，调整阅读策略，为整本书阅读蓄能。以《丑小鸭》学习单为例，在每一张学习单之前，都设计了朗读的评价，以此来激励学生在课外认真阅读。

一、童话故事我爱读（朗读1-9页的故事内容，为自己的朗读涂星）^①

我喜欢读，但有些字词不认识，还要继续努力。 ^①	我喜欢读，但是有点磕磕巴巴。 ^②	我喜欢读，并且能流利地朗读。 ^③	我喜欢读，并且能正确流利地朗读。 ^④	我喜欢读，并且能正确流利有感情地朗读。 ^⑤
☆☆	☆☆	☆☆☆	☆☆☆☆	☆☆☆☆☆

^①

②注重整体化评价

通过不断实验,我们发现,老师们设计的学习单,整合的内容较多,学习单的容量较大,以一周五天的共读周期来推算,学生很难在课堂中全部完成,首先想到的是删减,可一旦删减,又破坏了整体的思维。

对照课题“整体设计”的概念,即整体思维,要求以整体和全面的视角把握对象。本课题中的“整体设计”是指运用整体思维,对小学整本书阅读的内容(科学与人文)、主体(教师指导阅读与学生自主阅读)、时空(课内阅读与课外阅读)、方式(阅读与评价)等进行一体化设计,从而优化整本书阅读的过程,促使学生在理解的基础上,培养高阶思维,形成人格雏形。

那我们完全可以对学习单进行课内课外整体化的设计,教师指导与学生自主阅读,课内阅读加课后阅读,教师、家长、学生三方评价。

(3) 整本书阅读后

①过程与结果相结合

课题组基于整体设计的理念,将评价前置,依照“确定主题——确定核心关键问题——设计共读产品(教学评估)——设计共读内容(学习单)——实施共读”的步骤来组织整本书共读,将阅读过程与阅读评价相结合,让学习单成为整本书阅读的助读单和评价单。

在这里,我们从教学、学习、作业、评价四个维度出发,建构“教学评”整体化的结构,即先确定希望学生理解的东西和改进这种理解的评价任务,再决定如何更好开发出帮助学生掌握有关学识和能力的教学活动。之所以将评价前置,是因为评价标准既是对学习目标的进一步厘清与细化,也是通过评价任务寻找学生达标证据的重要依据,它强调的是学习结束后学生学习表现的变化,使教学目的更加清晰且具有意义。

②评价与发展相结合

整本书阅读是一个没有终点的“自我成长”过程,而戏剧在这个过程当中起着至关重要的作用。戏剧既是整本书阅读的形式,也是整本书阅读的评价方法。一方面,当我们从相对抽象平面的文本走向较为综合立体的戏剧时,就必须基于对文本内容深刻、多义的理解和把握,才能比较准确的、艺术的、恰当的将角色演绎出来。此时,我们所看到的不仅仅是课内共读时外显的理解、表达和写作能力,更看到了隐性的想象、创造和人格发展。另一方面孩子们在戏剧表演中,无论是角色本身、编剧、导演乃至舞美、道具、灯光,都要对文本进行二次、三次直至N次的深入阅读,才能更好的把握角色的内心,直至通过戏剧表演来重新体悟和思考自己的生活,这也应该是评价的功能之一。

年级	上学期剧目	下学期剧目
一年级	三只小猪	哪吒闹海
二年级	香草女巫	木偶奇遇记
三年级	一百条裙子	彼得潘
四年级	绿野仙踪	中国神话
五年级	上下五千年	西游记
六年级	城南旧事	鲁滨逊漂流记

③课内与课外相结合

三年级共读《一百条裙子》。从三年级开始，教室里同伴之间的弱势群体会出现，一些优秀的孩子会伤害别人，他却意识不到，而通过这本书的共读，我们希望帮助孩子理解同伴关系，同时理解自己。

课内共读孩子感悟颇深，课外实践是否能开启“知行合一”。我们设计了草木染活动，孩子们自己扎染布料，并用扎染的布料设计制作“一百条裙子”。合作中，同伴间的倾听、包容、理解（争执、计较、曲解），小组间的协作、赞赏、尊重（对峙、指责、蔑视），这些都可以作为观察的对象、讨论的话题。谁是我们教室里的旺达——这个性格倔强而坚强，为了自己的梦想永不放弃的女孩？谁又像马蒂埃那样——会去反思自己和别人的交往方式，会去理解唯有真诚才能换来朋友的友爱和信任？我们希望将课内经典文本的共读与课外课程活动的实践相结合，引导孩子进一步反观自己课内共读的感悟，从自我的世界中走出来，更深刻地理解责任，理解人与人交往的准则。

二、研究的成果与成效

（一）理论成果

1. 形成了《基于“学习单”的小学整本书阅读的整体设计研究文献综述》总报告以及关于书目选择研究、学习单设计研究等五份分报告。这些报告的形成成为课题组后续有效利用已有成果为本课题研究提供借鉴，同时精准找到课题研究的重难点避免重复研究，奠定了充足的理论基础。

2. 形成了关于学生、家长、教师阅读行为调查的现状分析报告。这些报告的形成成为课题组找准研究的起点以及切入点，及时调整课题研究思路，奠定了现实基础。

3. 形成了学校基于“人的生命形态阶段理论”的阅读书目。书目的形成成为课题组后续分学段、分体裁、分类型设计基于整体思维的学习单提供了实践基础。

4. 通过纳入教材体系、基于学习单的整本书阅读的初步实践和探索，形成了“确定主题——确定核心关键问题——设计共读产品（教学评估）——设计共读内容（学习单）——实施共读”的整本书阅读课程实施策略，为后续系统提炼整本书阅读的操作策略提供了研究基础。

5. 从优先评价、寻找主题、内容设计、学习方式不同角度出发，以整体化设计理念，进行学习单的策略研究。并通过整本书的分类，针对不同类别的书目，进行学习单的整体化设计。

（二）实践成果

1. 物化环境的设计与建设

营造各年级的主题阅读长廊。各年级根据整本书共读过程中讨论聚焦的话题，创设整体的风格，将书中的人物或场景涂抹墙面，形成强烈的视觉冲击，让师生走到每一处都能享受到每一处不同的书香韵味。这样的一种情境式、浸润式的阅读环境创设，激发了学生的阅读需求，激发了教师的教学激情。



三年级《夏洛的网》



四年级《绿野仙踪》



五年级《西游记》



六年级《城南旧事》

2. 点亮图书馆活动

开展“四个一”点亮图书馆活动。学校根据整本书共读课程的推进，开展了点亮图书馆活动。活动结合各年级共读书目开展“四个一”活动。

一场主题图书展：围绕每个年级的共读主题在图书馆布置一场主题图书展，针对不同年龄段学生推荐本主题相应的优秀书籍，营造阅读氛围，激发阅读兴趣。

一场阅读推广活动：围绕每个年级的共读书目，进行一场阅读推广活动，拓宽学生阅读视野，激发学生阅读兴趣。

一次主题展示活动：围绕每个月的主题设计一次主题展示活动，从“阅读输入”走向“阅读输出”，丰富学生阅读活动。

一次图书馆奇妙夜：围绕每个月的主题设计一次图书馆奇妙夜，将活动和图书馆奇妙夜巧妙结合，形成主题系列，打造学校品牌活动。

3. 课程研究的物化成果

(1) 系列论文集

名称	成果形式	刊物名称或出版社、时间	字数	获奖情况
论文《整本书共读 走向生命的更深处》宋妍	发表	《当代教育家》2019年07期	3000字左右	
论文《“双减”背景下基于学习单的整本书阅读实践》宋妍	获奖	2022年市中小学“双减”工作优秀实践案例重点实验项目评选市二等奖	3000字左右	市二等奖
论文《带着学生读整本小说》蒋婷飞	获奖	2021年天宁区教海探航论文评比一等奖	3000字左右	区级一等奖

论文《2022 版课标观照下复盘,<上下五千年>整本书共读》蒋婷飞	获奖	2022 年十七届“教海探航”征文二等奖	3000 字左右	区级二等奖
论文《“读——写——品——链”——以<香草女巫>整本书共读为例浅谈学习单的设计》水宝珠	获奖	2022 年区十七届“教海探航”征文二等奖	3000 字左右	区二等奖
论文《小学生整本书阅读学习单以<乡土中国>》张祎	发表	《教学与研究》2022 年 22 期	3000 字左右	
论文《以量变促质变,课内海量阅读——“大语文”环境下小学生阅读教学路径寻绎》江雨榕	获奖	2021 年省中小学“师陶杯”教育科研论文二等奖	3000 字左右	省二等奖
论文《“管中窥豹”——浅谈大主题单元中总结课的设计策略》吴立群	发表	《语文周报》2020 年 2004 期	3000 字左右	
论文《立足“双减,”“三整”驱动式小说学习任务群》吴立群	获奖	2022 年区小学语文教师优秀论文区二等奖	3000 字左右	区二等奖
论文《素养导向的“问题指引式”大单元学习设计策略——以部编版小学语文五下第七单元为例》吴立群	获奖	2023 年区十八届“教海探航”征文二等奖	3000 字左右	区二等奖
论文《基于思维导图的小学语文阅读教学策略》张祎	发表	《中小学教育》2020 年 22 期	3000 字左右	
论文《项目化作业“联动”小队活动》蒋婷飞	获奖	2022 年天年区班主任论文评比一等奖	3000 字左右	区级一等奖
论文《项目化作业“联动”小队活动》蒋婷飞	获奖	2022 年市教育学会优秀论文评比小学组三等奖	3000 字左右	市三等奖
论文《从一次访谈看项目化作业设计》蒋婷飞	发表	2022 年《学习方法报 教学研究》第 6 期	3000 字左右	
论文《语文项目化作业设计误区例谈及解决策略》	获奖	2023 年区十八届“教海探航”征文一等奖	3000 字左右	获区一等奖
论文《浅谈微课视野下的小学中年级写作指导策略》吴立群	发表	《好家长》2019 年 07 期	3000 字左右	
论文《浅谈微课视野下的小学中年级写作指导策略》吴立群	发表	《学科教研》2021 年 22 期	3000 字左右	
论文《以心传心,静待成长》江雨榕	获奖	2021 年市中小学班主任育人故事三等奖。	3000 字左右	市三等奖
论文《孩子初入学,家校有谋略——家校共育策略探究》江雨榕	获奖	2022 年区十七届“教海探航”征文二等奖	3000 字左右	区二等奖
论文《礼育沁香润心灵,智慧班队实效高》江雨榕	获奖	2023 年区十八届“教海探航”征文二等奖	3000 字左右	区二等奖

论文《巧用情境图和语境儿歌，助力拼音教学》 张祎	发表	《新课程》(综合版) 2019 年 07 期	3000 字左右	
论文《走进统编教材 享受语文精彩——新教材背景下小学语文教学新观念》 张祎	获奖	2020 年区小学语文教师优秀教育教学论文二等奖	3000 字左右	区二等奖
论文《探索拼识同步的教学策略》 王涵	发表	《新课程》(综合版) 2019 年 07 期	3000 字左右	
论文《教育现代化视野下部编教材低年段选文研究》 王涵	获奖	2020 年区十五届“教海探航”征文比赛二等奖	3000 字左右	区二等奖
论文《学习任务群视域下的小学高年级语文课外作业设计新样态》 王涵	获奖	2022 年区小学语文教师优秀论文评比一等奖	3000 字左右	区一等奖
王涵《“双减”与“新课程标准”视域下小学高年级语文课堂作业设计的新样态》	获奖	2023 年区十八届“教海探航”征文二等奖	3000 字左右	区二等奖
论文《“双减”背景下班主任工作的“加减乘除”法》 水宝珠	获奖	2022 市教育学会优秀论文评比三等奖	3000 字左右	市三等奖
论文《“双减”视域下的多元评价》 水宝珠	获奖	2023 年市第二批中小学“双减”工作优秀实践案例评选三等奖	3000 字左右	市三等奖
论文《改进作业 变革课堂》 水宝珠 水宝珠	获奖	2023 年区十八届“教海探航”征文二等奖	3000 字左右	区二等奖
论文《低段小学数学估算教学技巧》 徐萍萍	发表	《教育与研究》2020 年 25 期	3000 字左右	
论文《聚焦“双减”政策，创新作业模式——浅谈小学数学 1+X 的作业设计探究》 徐萍萍	获奖	2022 年区十七届“教海探航”征文二等奖	3000 字左右	区二等奖
论文《数学阅读融入小学课堂教学中的作用与实践》 徐萍萍	发表	《天天爱学习》2022 年 1 月第二期	3000 字左右	
论文《探究当数学学习冲出课堂围墙》 徐萍萍	获奖	2020 年天宁区小学数学优秀论文评比二等奖	3000 字左右	区级二等奖
论文《探究中感悟规定 比较中建构认知》 徐萍萍	发表	《中小学教育》2020 年 22 期	3000 字左右	
论文《沉浸式学习：让儿童回归数学本真的体验性学习》 徐萍萍	获奖	2021 年天宁区小学数学优秀论文评比一等奖	3000 字左右	区级一等奖
论文《浅谈小学高年级学生几种偏激行为的应对策略》	获奖	2021 年省“师陶杯”教育科研论文评选一等奖	3000 字左右	省级一等奖

(2) 建立了一-六年级的阅读书目

课题组构建的阅读书目分为共读书目、自主阅读书目和推荐书目。课题组关注学生阅读取向的综合发展和多元化发展，注重在阅读中拓宽学生的精神领域。目前已形成了一-六年级的书目清

单。

（3）形成系列化学生共读作品

保留了学生在课题活动中成长的足迹，也为完善课题研究内容，每次共读后我们都收集学生的共读作品，将其进行图文并茂地记录、删选，制作。

（4）分类研究不同书目阅读策略论文集

在课题研究的中、后期，我们将整本书进行分类研究，主要体现绘本和小说两大类，同时又将小说进行了细化，分别是童话类小说、历史类小说、名著类小说和成长类小说。五位课题组老师，结合自己的教学实际，分门别类进行了关于学习单的阅读策略研究，并形成了相关论文集。

（5）优秀的共读单案例集

在全体课题组老师的努力下，我们对于所执教的整本书学习单进行梳理、汇总，形成了整本书共读学习单优秀案例集。

（三）学生的发展

培养学生整本书阅读的兴趣与能力。一学期一个年级共读两本书，加上自主阅读书目和推荐书目，学生一年平均能阅读八本书以上，共读书目纳入课时计划，五天为一个周期，老师们根据策略构建下的学习单，进行阅读推荐，阅读推进，阅读分享，阅读展示。这样既保证了阅读的数量，还保证了阅读的质量，让学生真正喜欢阅读，从阅读中得到成长，收获快乐，树立正确的人生观、价值观和道德观。

（四）教师发展

1. 教师的行为改变了

教师在与学生一同共读书目中，学会了倾听与认同，发现孩子的亮点时刻，通过对作品的解读和对孩子的对话，真正的走进了孩子的内心，多了尊重和理解。

2. 教师的理念先进了

传道受业解惑的理念是每位老师始终坚持的想法，从过去的教师在教学活动中指导方式程序化，过分强调学生重复教师的方法去做，如今教师从固有的方法封闭中真正走了出来，注重的是学生在阅读活动中的情感体验，关注的是学生在共读中的表现和创造，真正做到了以人为本的理念。

3. 教师的素养提升了

课题组教师通过阅读书目、制作学习单、课例研讨、提炼策略等一系列课题钻研活动，通过阅读推荐、阅读推进、阅读分享、阅读展示等一系列阅读展示课的打磨，全面提升了教师素养，在各类比赛活动中大放异彩。青年教师张祎、水宝珠、王涵在基本功比赛中均获得二等奖，徐萍萍老师获评评优课一等奖，水宝珠老师的教学案例在市级比赛中获一等奖，江雨榕老师多次参加名师工作室展示课，并且进行讲座。

三、课题组核心成员名单（除主持人外，核心组成员不超过 10 人）

序号	姓名	职务、职称	工作单位	对课题的主要贡献
1	宋妍	中小学中级	常州市清凉小学	负责全面管理课题和协调工作、撰写开题报告、中期报告、结题报告等相关研究报告。形成相关论文。
2	张祎	中小学初级	常州市清凉小学	负责课题相关的课堂研究，并形成相关的课堂案例，学习单和操作策略研究。完成相关论文。
3	蒋婷飞	中小学高级	常州市清凉小学	负责课题文献综述研究和梳理工作，并形成现状调查。完成相关论文。
4	吴立群	中小学中级	常州市清凉小学	负责课题相关的课堂研究，并形成相关的课堂案例，学习单和操作策略研究。并完成了文献综述后的现状调查研究报告。
5	江雨榕	中小学初级	常州市清凉小学	进行书目设计研究，以及学习单操作策略研究。并形成论文。
6	水宝珠	中小学中级	常州市清凉小学	负责课题相关的课堂研究，并形成相关的课堂案例，学习单和操作策略研究。完成相关论文。
7	王涵	中小学初级	常州市清凉小学	负责课题相关的课堂研究，并形成相关的课堂案例，学习单和操作策略研究。完成相关论文。
8	荀海燕	中小学高级	常州市清凉小学	负责课题文献综述研究和梳理工作，并形成现状调查。完成相关论文。
9	王黎	中小学高级	常州市清凉小学	负责课题文献综述研究和梳理工作，并形成现状调查。
10	徐萍萍	中小学初级	常州市清凉小学	进行书目设计研究，完善小学整本书阅读书目体系。完成相关论文。

以下四、五、六项由组织鉴定单位组织填写：

四、专家组鉴定意见（通讯鉴定请将专家鉴定意见表粘贴于此）

由常州市清凉小学宋妍老师主持的江苏省教育科学“十三五”规划重点自筹课题《基于“学习单”的小学整本书阅读的整体设计研究》，经过课题组成员专心研究和不懈努力，圆满完成了课题研究的各项任务，天宁区教师发展中心于2024年1月18日组织鉴定小组对该课题进行了会议结题评估鉴定。

该课题通过对学习单整体化设计的一系列研究，使整本书阅读成为学生一种整体的学习状态。体现了以下几个特点：

1.研究取向有价值。该课题研究既符合目前年龄段孩子的阅读需求，也为符合未来发展的需求。课题组通过研究形成了相关阅读系列，建构了阅读资源，激发了学生的兴趣，营造了学校的整体阅读的氛围。

2.研究视角具有儿童观。课题研究推进过程中关注的主体始终是儿童。站在儿童立场设计学习单、用好学习单。

3.研究方式正确。采用了行动研究法，从从实际操作中提炼策略，从最初的设计的学习单1.0版本，到使用中发现问题，生成2.0版本，再到不断探究，生成3.0版本的学习单，在实践中不断完善。

4.课题研究有成效。分类研究了不同书目，形成了整本书共读学习单优秀案例集，并在课时计划中落实。

鉴定组检查了课题的过程性材料，课题组对鉴定小组所提的问题进行了答辩，鉴定小组经过研讨后认为该课题的研究过程遵循了课题研究的相关规范，资料翔实、过程扎实、方法得当、成果丰富，课题研究符合江苏省教育科学规划重点自筹课题的结题要求，准予结题。同时，建议课题组后期能继续深入研究整本书阅读，建议阅读的种类可以增加，在原有绘本和小说的基础上，增加散文、诗歌的整本书阅读。阅读的数量可以增加，除了精读共读书目外，自主阅读书目和推荐书目可以推进。

鉴定组 组长（签字）

2024 年 1 月 18 日

五、鉴定组成员名单及签名（通讯鉴定无需专家在此签名）

鉴定组职务	姓名	工作单位及职务、职称	签名
组长	王俊	常州市教育科学规划办	王俊
组员	金国胜	常州市教育科学规划办	金国胜
组员	章恬	常州市教育科学规划办	章恬

六、组织鉴定单位意见

同意结题



单位公章：

2024 年 1 月 日

七、省教育科学规划领导小组办公室终审意见

单位公章：

年 月 日

江苏省教育科学规划领导小组办公室制