

大成之光

常州市第二中学
Changzhou No. 2 Middle School

100TH

纪念常州市第二中学建校100周年



人中君子 国之栋梁
文化立校 人文树人

目录

壹

春之华

贰

夏之趣

叁

秋之实

肆

冬之韵

CATALOGUE



春日之华

CHUN
ZHI
HUA

冬去冰须泮 春来草自生

桃始天，玉兰解，时光之美以春为起点。
文脉在一花一木间流淌，新故事的谱写，交融着花的清香，
借春光一阅，故事自有生命向上的力量。
天地风霜尽，新程壮阔多。春为四季的序章，
从花落再到花开，万物生长不负春光。
春水初生，春林初盛，勃勃生机中孕育着无限的希望。
九十春光，百年风华，千年文脉，中华优秀传统文化在这里赓续。
百年校史馆是学校办学和发展历程的浓缩与再现，
二中人用历史积淀召唤饱满的生活热情、与万物共生的感动。

千年府学馆的建成是一份珍贵而独特的：府学式浪漫，
在这里，有浮票封印、卷轴经折、砖画拓片。
于一扇扇校门间穿梭，感知油墨与木板的交融，
见传统在细微处重获新生。
岁月荏苒，初心不改，以笔以梦为远方，
助力党政建设迎来新气象，
：以美育人：：以文化人：是二中人给时代留下的注脚。
穿行于红色文化长廊，
依然能够听到革命先烈的呼吁和呐喊，
感受到青春精神代代传。
春潮澎湃，激荡万千气象；春意盎然，
积聚发展强劲动力。



党建联盟聚合力，共建共享促发展

依托“人文荷花”“市政协机关第三党支部、钟楼区人民法院机关党委、市二中党委”三方党建联盟，精心组织开展“两在两同建新功”“学习模范张桂梅”等系列活动，大力弘扬党的优良传统和作风，激发党员教师奋进新征程的磅礴力量，以实际行动践行党的二十大精神。



人文荷花党建联盟
来我校交流



党建联盟来校参加
教师节活动

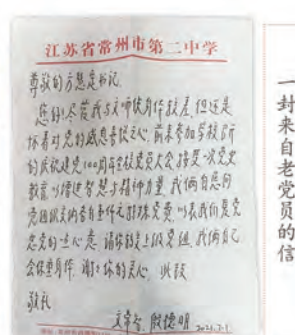


市政协机关第三党支部、
钟楼区人民法院机关党委、
市二中党委三方签约建立党建联盟

2021年7月1日，中共常州市第二中学委员会在文在楼一楼报告厅举行“庆祝中国共产党成立100周年”的党员表彰活动和党史学习专题党课活动。

邓勤校长为党龄达到60年的老党员文常智同志颁发“光荣在党50年”纪念章并发放常州市党内关爱资金。

文常智和殷德明两位老党员年事已高，但仍在家人的搀扶下，坚持来到会场，和二中全体党员一起为党庆生。令人感动的是，两位党员各向党组织上交了一千元特殊党费，充分体现了老党员忠诚于党、矢志不渝的品质和对党组织的感恩之情。



一封来自老党员的信

回望百年历程 续写未来荣光

三诚三肃，特色党建

学校通过“三微一课”打造“三诚三肃”党建特色文化，树立对党忠诚、对教育热诚、对人真诚的价值观，打造党风党纪严肃、师德师风端肃、教风学风敦肃的党建特色文化，实现学校党建活动品牌化建设、内涵化发展、特色化提升的美好愿景，谱写常州二中发展的新篇章。

党员读书微讲坛



参观朱自清故居



参观新四军纪念馆



参观中国大运河博物馆



我和盐城市伍佑中学
联合开展主题党日活

洞察社会热点 彰显青年担当

2022年7月28日，一份《关于规范整治“雪糕刺客”问题的提案》（以下简称《提案》）在江苏省常州市第八届青少年模拟政协展评活动中脱颖而出，并入围全国大赛。

《提案》由常州市第二中学模拟政协社团撰写制作完成。在展评环节，该《提案》以话剧的形式呈现，并对提案的背景、相关法律政策、问题及原因、对策建议进行陈述。



调查“雪糕刺客”的初衷

模拟政协社团，是以“模拟提案征集活动”为载体，组织学生通过模拟人民政协提案的形成过程，体验人民政协的组织形式、议事规则、协商方式，引导学生深刻感悟中国特色社会主义制度优势，深化对全过程人民民主的理解和认同。

成立于2015年的常州市第二中学模拟政协社团以高中生为主体，社团配备一名专门的指导老师。社团成员经过选拔产生，选拔的标准为：热爱时事政治，关心社会生活；有良好的语言表达能力或文字写作能力；具备团队协作精神。

“雪糕刺客”的由来，起因在于“雪糕烧不化”的钟薛高。上市之初，钟薛高雪糕的定价在13元至20元之间，其后又推出高端雪糕，售价为66元的“厄瓜多尔粉钻”，160元的“杏余年系列”等，由此引发不小轰动。钟薛高的成功“出圈”瞬间引发了整个雪糕界的“效仿”，复制其营销手法的中式高价雪糕如雨后春笋般涌出。

“雪糕刺客”不仅“暗杀”了消费者的钱包，更是侵犯了消费者的知情权、选择权以及公平交易权。因此，规范整治“雪糕刺客”问题刻不容缓。”

关注“雪糕刺客”人群呈年轻化

此次调研活动共分为四个阶段：

首先，在选题阶段，主要从自身经历、社会热点、价值原则等多个角度出发，充分结合当下市场经济发展的现状，经过激烈讨论和细致分析，最终选定研究对象。

为加强党员教师的党性修养、坚定其教育理想与信念，2023年9月17日上午10点，常州市第二中学组织党员教师参与主题党日活动：集体观看电影《觅渡》。《觅渡》主要展现了“常州三杰”瞿秋白、张太雷、恽代英的革命历程与他们坚定的共产主义信仰，该片与我校有深厚的渊源：常州市第二中学是电影《觅渡》的取景点之一（片中的常州府中学堂），《觅渡》也在我校迎来全片封镜！



觅往昔故路，渡今朝新河

——赵黎丽

“觅渡，觅渡，渡何处”，“觅渡”恰是瞿秋白毕生追求理想社会和自由人生的历史注脚。瞿秋白的一生都在“觅渡”，他在追寻生命的意义，从读书人到革命者，他是那个觉醒年代具有典型意义的探索者和实践者。



影片以细腻的镜头语言刻画了以瞿秋白为主线，从凡人到英雄的“裂变”节点，展示了瞿秋白从“我是江南第一燕，为衔春色上云梢”到“已忍伶俜十年事，心持半偈万缘空”短短三十余年的心路旅程，为我们描述了瞿秋白、张太雷、恽代英“常州三杰”激情洋溢的少年往事、义勇前行的革命旅程，以及他们彼此间亲密忠诚的革命友谊。这部电影中的每一个细节、每一个场景都体现了“常州三杰”超于凡人的个人魅力，使每位观众深受感动。

社会犹如一条船，每个人都要有掌舵的准备。我们每一位党员都将赓续“三杰精神”，担负起时代赋予的使命和责任。

在问卷调查阶段，模拟政协社团的所有成员根据网上资料及真实情况科学设计制作了《关于规范整治‘雪糕刺客’问题的调查问卷》，开展了两轮预调查。

在形成问卷终稿后，社团成员采用线上线下相结合的方式，同时发布问卷，及时回收并进行数据分析汇总，形成初步结论。

随后，在实地采访阶段，所有成员分成3个采访小组。有的奔赴常州各大商圈和小区，询问市民对于“雪糕刺客”问题的认识。

受访者普遍认为某些品牌的雪糕被称为“雪糕刺客”的原因是价格虚高、名不副实、过度营销、标价不明、误导顾客；“雪糕刺客”的弊端主要是诱导消费者盲目消费、质量有瑕疵、侵犯消费者知情权；近半数的受访者遇到过“雪糕刺客”，且能够理智应对。

鼓励学生从课堂走向社会

基于已有的调查，为了规范市场秩序，维护消费者的合法权益，常州市第二中学模拟政协社团于7月26日发出《倡议书》，在校园内、所处社区的公告栏、居住地附近的商超进行了张贴，并对周边商圈的路人进行了宣讲。

同时，《倡议书》还号召市场监督管理部门组织召开《规定》宣贯会，加大执法检查力度，督促经营者落实明码标价，及时处置举报投诉，畅通投诉举报渠道，发布专项消费警示；生产厂家应提高行业自律，明确雪糕行业的配料品质等食品安全标准，杜绝虚假宣传；零售商应严格落实雪糕明码标价，将不同价格区间的雪糕分开摆放；消费者应理性消费等。

常州市第二中学模拟政协社团以培养“奋进青年”为目标，鼓励学生从课堂走向社会，家事国事天下事，事事关心，体会百姓痛点、难点，从理论走向实践，树立高度的社会责任感、使命感和家国情怀。



时代新人，与法同行

由人民法院出版社出版发行的全国首部保护未成年人案例精选《花落花开》一书在常州市第二中学举行首发仪式。习近平总书记指出“一个案例胜过一沓文件”。“每个案例就是活生生的法治教育的教材”。为了讲好案例故事，发挥优秀案例对审判工作的指导功能和警示教育作用，市中级人民法院关工委在全市法院开展保护未成年人优秀案例评选活动，并在此基础上组织编撰了全国首部保护未成年人权益案例精选《花落花开》一书。该书案例以记叙文、长篇通讯、报告文学等写实形式为主，在宣传法治的同时，大力宣传法院、宣传法官。案例具有故事性、可读性、文学性。首发仪式由常州中院党组成员、专委周增伟主持，常州市人大常委会原副主任、市关工委常务副主任赵忠和，市委教育工委书记梅向东，常州第二中学校长邓勤出席了会议。



《花落花开》赠书仪式



《花落花开》读书交流座谈会



法有尺度 亦有温度

——读《花落花开——常州法院保护未成年人案例精选》有感

高一1班 吴思漫

花开花落，是自然的规律，周而复始，生生不息；花落花开，是人生的救赎，法有尺度，亦有温度。“少年无知，最为致命”，年少轻狂，或为一时冲动，或为无心之举，不可预料的结果往往使一个少年无法承担。此时，法律的作用显得尤为重要，给予少年以机会、以鼓励、以救赎，读完《花落花开》后，我此感愈深，无数法度内外的故事，演绎了法律的尺度和温度。

“家庭的不幸福不能成为你放纵自我的借口，服刑是你人生新的起点，以后出去要好好学习”法官的谆谆教诲里，承载了法律的温度，社会的期望。但我认为，对于一个少年，在铸错后经历了恐慌、无措、后悔、愧疚和将接受法律制裁的惶恐，能有一个宽恕的机会，改过的条件，无疑是坚定了他认真于以后生活的信心。这一案例我读完后仍常常回味，在这里法律并不只有冰冷的条条桩桩，并不只有庄严的法庭，肃穆公正的法官，更多的是超出条文的温暖，这比之严刑处理，不问对错，显然意义更大。

读毕，我方才更深切地领悟了书名的含义，花落，是少年无知而失足；花开，是法里融情的救赎。花虽落，但花又开，法虽严，但更深的意义在于其对社会的保护，于未成年人，更自有温情流露，滋润人心。



护“未”需要1+1+1>3

——读《花落花开——常州法院保护未成年人案例精选》有感

高一10班 王鑫

《花落花开》中一个个案例，读来既让人心痛又让人欣慰。心痛的是有那么多鲜活的小生命被无辜伤害，欣慰的是最终法律保护了他们，惩罚了恶人。一个个案例仿佛都呐喊，都在呼吁，期待全社会共同护“未”。

家庭是护“未”的暖港湾。孩子的成长需要温暖的家庭，关爱的亲人、安全的环境。《花开花落》中的孩子都是缺乏一个足够温暖安全的港湾，长期没有家人的陪伴照顾，或者即时有家人共同生活，但却没有给予足够的关心关爱，导致悲剧的发生。没有阳光雨露，幼苗不会成长；没有精心呵护，大树不会茁壮，请所有的家庭都给孩子多一点爱，护“未”成长。

学校是护“未”的主阵地。学校是传播知识，包括法律知识、自我保护知识的地方。只有学校通过丰富多彩的宣传方式为孩子们教授相关法律法规、自我保护的方式方法，同时关注孩子的身心健康，给予孩子足够的安全感、强有力的保护，我们才有信心、有力量对抗一切罪恶和伤害，避免一个又一个孩子遭受欺凌和伤害。

社会是护“未”的大环境。孩子除了在家庭生活、学校学习，还在社会这个大家庭中成长。社会大环境是否友善、安全、法治，是孩子健康成长中不可替代的重要一环。全社会都关爱孩子、呵护孩子，才能及时帮助、护佑到每一位孩子，不会出现《花开花落》中的情况。

只有家庭、学校、社会齐心协力，共同关心关注孩子的成长过程，为孩子拓宽安全的“隔离带”、穿上健康的“软猬甲”，形成1+1+1>3的工作合力，为孩子营造温心安心的生活学习氛围。



思政课一体化联盟校

构建大思政课程，推进全方位育人。
推进思政课程与课程思政同向同行。

思政 育人培根铸魂

念往昔英烈 树明朝之志

高一（3）班 张益

“他们是一把剑，刺穿了黑暗；他们是一阵风，带来了春天，他们是一抹红，留下了鲜艳……”我们二中诗朗诵队带来的是诗歌朗诵《三杰不朽》，我们在朗诵过程中重温了“常州三杰”的崇高事迹。时光追溯百年，瞿秋白、张太雷、恽代英这三位意气风发的常州青年，为了心中信仰选择了共产主义事业，作为中国共产党早期的重要领导人，他们为中国共产党和中国共青团的创建发展，为中国革命的胜利，立下了不朽的功勋。朝阳下，这篇诗歌带给我们久久不能散去的震撼与触动。



追念三杰英魂 庆祝祖国华诞

高二（10）班 王天宇

从新中国成立以来的伟大成就，到革命志士的艰辛坎坷，常州三杰的英雄事迹启迪新时代青年要有重大使命感，我们要努力发扬三杰精神，努力学习，奋发拼搏，与时代同频共振，与党和国家同呼吸，共命运，以朝气蓬勃、不懈奋斗的姿态迎接党的二十大胜利召开，在实现中华民族伟大复兴的伟大事业中成就青春梦想、贡献青春力量。



爱国主义教育活动

寻红色足迹 报立国之志

高一（3）班 蔡辰悦



观百年风云变幻，忆往昔峥嵘岁月。我们这场升旗仪式中，深刻了解了张太雷为中国革命的胜利、中国共产党的发展壮大建立的不可磨灭的历史功勋。从在北洋大学的孜孜求学到成为共产国际的“中国第一人”，从投身革命的义无反顾到广州起义的英勇献身，一封家书“谋将来永远幸福”，一生革命“愿化作震碎旧世界惊雷”，用鲜血和生命去践行共产主义的“太雷精神”感动了全体参观人员。我们作为新青年，应该继承革命先烈为国为民勇敢无畏、敢拼敢闯的革命精神。纵然生活在和平年代，也应居安思危，不断开拓进取、努力拼搏，承担起建设祖国、强盛祖国的重任，为实现中国梦而努力奋斗。



学宪法，讲宪法

事件

9月25日，2021年常州市中小學生“学宪法讲宪法”演讲比赛暨法治知识竞赛在常州旅游商贸高等职业技术学校举行。我校高二(10)班蒋珂图同学获得法治知识竞赛常州市高中组二等奖，局属学校高中组二等奖。高二(11)班刘丛轩同学获得局属学校高中组演讲比赛二等奖。吴梦麒、陈家颖老师获优秀指导教师称号。



蒋珂图



刘丛轩

感想

学法以明道，用法以立身

这次的政法知识大赛让我受益匪浅，在初得通知时，我便投入了紧张的备赛环节，备赛时间很短，我在老师的指导下，坚持利用课余时间巩固复习，在不断探究钻研法治知识的过程中，我也深深感受到了政治的内容宽泛，生动形象，培养了我的政治学习兴趣。这次的比赛经历让我学会了坚持努力探寻真知，培养了我的法律意识和责任意识，感谢这么一个平台能够鼓励我努力学习法律知识，我会用这次的比赛经历激励自己勇于上进，为实现未来的目标奠定基础。

——高二(10)班 蒋珂图

事件

法治活动

2020年12月4日是第七个“国家宪法日”，我校根据“深入学习宣传习近平法治思想，大力弘扬宪法精神”的主题，结合教育教学实际为二中学子们开展了一系列丰富多彩的活动。

(一)“六个一”法治教育活动

牢固树立青少年的宪法意识，要抓好学校教育的主阵地。我校以国旗下讲话、电子屏宣传、主题班会等方式，让宪法以这些学生喜闻乐见的形式在校园里进行宣传教育。



(二)开展宪法晨读

我校积极组织学生通过全国青少年普法网，观看和参与直播活动，同步开展宪法学习教育。各班组织学生进行宪法晨读，通过认真地诵读宪法原文，让学生们充分认识到宪法的“根本法”地位，自觉养成尊法、学法、守法、用法的良好习惯，同一切违宪行为作斗争。

(三)开展宪法手抄报活动

我校组织学生制作宪法手抄报，在绘制手抄报的过程中，学生们真切体会到宪法走过的峥嵘岁月和光辉历程，感受到宪法学习的重要意义，也坚定了维护宪法尊严的决心和弘扬宪法精神的信心，努力以宪法为行为的最高准则，注重权利与义务的一致性。

三尺讲台铸师魂 一片丹心育桃李

——常州市优秀共产党员：徐萍波

徐萍波，现任常州市第二中学文科党支部委员、英语组教研组长。曾先后获得“常州市教育系统优秀共产党员”“常州市优秀教育工作者”“常州市第十三批学科带头人”等荣誉，2021年荣获“常州市优秀共产党员”称号。

她长期坚持奋战在教学一线，勇挑重担，身兼数职，工作上任劳任怨，从不推脱。她业务上潜心钻研，因材施教，减负增效，成绩斐然，在各类专业比赛中脱颖而出；她严于律己，以德服人，用奉献赢得信任；她注重团队协作，帮助青年教师快速成长，率领备课组屡创佳绩，引领教研组蓬勃发展；她深入开展教学科研，投身新课改，笔耕不辍，论文课题硕果累累。她还是中西方文化的使者，在AFS国际文化交流组织中构筑桥梁。

她用坚定的政治信念和无私奉献的言行教育着学生，影响着身边的青年教师。她向地震灾区一次性捐款2000元，新冠疫情期间捐款1000元，多次以现金、实物等方式帮助贫困学生，坚持每年义务献血、参加公益活动等等。骨伤数月至今未愈，她没有因此耽误一节课，体检结果显示多年的肺部结节增大，医嘱多休息忌疲劳，可她却主动承担起病假老师的代课任务。她在平凡中彰显忠诚，用辛勤和汗水书写着一名党员的使命与担当。



致敬先烈 名以记之

计子炎
(1931-1951)



■ 革命烈士计子炎

理科子炎党支部取名于私常中校友革命烈士计子炎。

计子炎，1947年，考入私立常州中学（今常州市二中）读土木科，高二时转普通科。翌年秘密加入中国新民主主义青年团，并任校团委支部书记，经常组织学生集会，编印传单，上街张贴和散发，并冒着生命危险，将收听的解放区及我党我军胜利的消息油印成册，在师生中传播。1949年11月抵四川省酉阳县，在酉阳专署财经科工作，不久参加征粮剿匪工作队。1950年2月23日去涂市乡征粮的返回途中，他同工作队员共5人遭到数百土匪的包围，他们进行了一个多小时激烈战斗，由于寡不敌众，弹药耗尽，全部壮烈牺牲。

理科·子炎党支部



潘美年
(1917-1938)



■ 革命烈士潘美年

行政美年党支部取名于私常中校友革命烈士潘美年。

1935年，潘美年任教于私常中，也就是常州二中的前身。他的三个哥哥先后投身革命，受兄长们的影响，潘老师在任教期间就加入了中国共产党。他曾说，“天地茫茫，江山苍黄，吾心信革命事业终可行”。1938年武汉沦陷，八路军驻武汉办事处租用“新升隆”号轮船运送办事处和《新华日报》工作人员向重庆转移，23日至嘉鱼附近。一阵“嗖嗖”的恐怖之声划破长空，潘老师和他的同事们冲到甲板上，看到火焰升腾、黑烟滚滚。船已倾覆大半，想要获救已不可能，生命将尽，总是不悔。潘美年等二十四位战地新闻人为国捐躯。

行政·美年党支部

陆景晔
(1908-1938)



■ 革命烈士陆从道

文科从道党支部取名于私常中校友革命烈士陆从道。

文科“从道”党支部名称取自学校前身“私立常州中学”校友，著名常州籍革命烈士“陆从道”之名（陆景晔）。1937年，抗日战争爆发，武进沦陷，陆从道携家眷辗转到武汉，寄居在难民收容所里。1938年10月，武汉陷入日军三面包围中，中国共产党在国民党统治区建立的新华日报社奉命内迁重庆。10月22日，报社最后一批撤离人员53人登上了英商新升隆号轮船，并于傍晚启航。23日下午3点30分左右，轮船抵湖北省嘉鱼附近的燕子窝江面时，突遭日机投弹并遭机枪扫射半小时，陆从道等报社16人同时遇难。

文科·从道党支部



夏之趣

XIA
ZHI
QU

绿阴不减来时路，
添得黄鹂四五声。

四季的诗篇又翻过了一章，
惠风和畅的天气里，
草木充盈着葳蕤生长的美好预想。
漫步于校园小道上，
静享夏日晴光错落、绿茵与芬芳。





江苏省品格提升工程——“大成文化”涵育“奋进”品格的实践工程

奋进青年指导中心

明洪武七年，常州府学建造“府学四斋”：志道、据德、依仁、游艺。来源于《论语》中“志于道，据于德，依于仁，游于艺”。

2021年9月，常州市第二中学着手成立依于仁·心理指导中心、据于德·生活指导中心、游于艺·学业指导中心和志于道·生涯指导中心。立足凝聚学生、服务学生、发展学生。通过发展指导，帮助学生了解自己、了解社会、展望未来，开展丰富多彩的活动，建立广泛的渠道，发现并发展自己的特长，培养学习兴趣，强化自我发展意识，树立远大理想、信念和价值观，科学规划自己的人生，高质量走好高中求学之路，逐步实施自己的人生规划，成为“奋进”青年。

重温古礼 诚肃修学

入学礼作为常州市第二中学传统的德育品牌项目，突出继承传统、以史明智的主题元素，历经多年实践，德育效果显著。入学礼在古代府学的“入泮礼”的基础上，融入传统的“揖礼”，彰显儒家文化的影响与魅力。具有府学特征的场景大成门、孔子像以及揖礼祭拜孔子、拜谢父母、敬拜老师、同学互拜等仪式，给高一新生上了一堂生动的传统文化课。

校长致辞：

“江山代有才人出，各领风骚数百年”。同学们，未来三年时光，希望你们在大成文化的浸润下，走过春日韶华、夏日烈炎、秋日累硕、冬日沉静，秉承“诚肃”校训，在“文化立校、人文树人”的理念指引下，用实际行动书写好“自立自强”和“责任担当”的新篇章。



老师寄语：王强

做一个有理想的人，不随波逐流，迷失方向；
做一个有感恩心的人，不辜负或排斥家长和老师；
做一个有责任心的人，不推诿自己应承担的责任；
做一个会规划的人，不浪费光阴，蹉跎岁月；
做一个严谨守纪的人，不在细节上放松要求；
做一个真诚友善的人，不结交不正当的朋友；
做一个诚实守信的人，不在学业上和生活中弄虚作假；
做一个有好习惯的人，不姑息自己的坏习惯；
做一个坚强自立的人，不在困难面前轻易退缩；
做一个明辨是非的人，不掩饰自己的错误。



家长寄语：高一（3）班 储芮容融父亲 储志新

同学们，新征程的号角已经吹响！在此，作为家长代表、也作为大学老师，给同学们的高中学习生活提三点期望：一是仰望星空、脚踏实地；二是勤学上进、追求卓越；三是强健体魄、健康身心。

同学们！让我们牢记习近平总书记的谆谆教导，“青春是用来奋斗的”。奋楫扬帆正当时，二中三年的学习生涯已经正式拉开帷幕。在这里，让我们一起携手追梦，一起拥抱灿烂辉煌的明天！

学生感悟：高一（2）班 许天语

今天，学校精心筹备了庄严神圣的入学礼，一系列的仪式让我们深刻感受到了传统文化的魅力，作为千年府学二中的学子，我感到十分荣幸，未来三年，我希望能和同学们一起，带着追逐梦想的热忱、无惧风雨的勇气，赓续千年文脉，谱写新的华章！





我校金声合唱团荣获第六届紫金合唱节金奖

2023年9月11日晚，由中国音乐家协会、中共江苏省委宣传部、省文明办、省教育厅、省文化和旅游厅、省总工会、省文联共同主办，江苏省音协承办的第六届紫金合唱节少年组决赛在江苏大剧院举行。常州市第二中学金声合唱团在少年组决赛中以第一名的成绩勇夺金奖，实现常州市在这项赛事上的历史性突破。

此次成绩的取得离不开团队老师们的辛勤付出和同学们的刻苦训练。7、8月份正值骄阳似火，自接到省合唱比赛和紫金合唱节的演唱任务，合唱团全体师生全力以赴，默契配合，迅速进入紧张的备战模式。

舞台下，为求达到演出最佳效果，指导老师对排练倾尽心血，精雕细琢，精心辅导，精益求精。合唱团成员们也放弃了暑期的休息时间，准时参加、认真投入高强度高密度的排练，克服了时间紧，任务重，曲目难度较大等困难，妥善处理文化课学习和合唱团训练的关系，一次又一次地挑战自己，打磨作品。

在江苏大剧院庄重华丽的舞台上，金声合唱团的同学们精神饱满、自信从容，将作品的艺术魅力展现得淋漓尽致。以《山中月》《他英俊又体贴》两首曲目，赢得了观众们的阵阵掌声和评委们的一致好评，在决赛队伍中脱颖而出，拿下全场最高分，喜获决赛第一名。

近年来，我校坚持“文化立校，人文树人”的办学宗旨，立足于以美育人、以艺育才。

我校将进一步丰富校园艺术氛围，推动文化遗产与美育教育的创新发展，让二中学子在艺术浸润中陶冶高尚情操，塑造美好心灵，全面提升人文与艺术素养，充分彰显新时代新青年的文化自信之美。

学生感悟

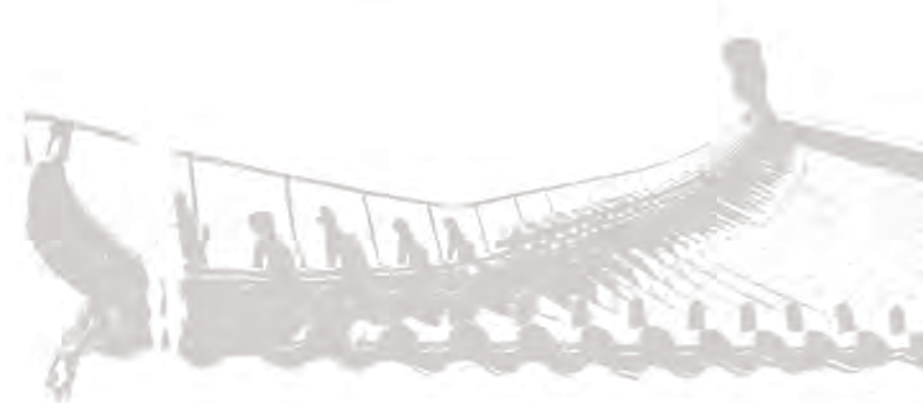
——高一(4)班 王洪泯

合唱队从组建到如今的谢幕，过程并不顺利。回想最初，指导老师逐个挑选出了近八十个同学，可正式比赛，每个团队都只能有四十个人。虽然人数的减少带给我们更大的压力，但也让剩下的成员产生了更深的羁绊。不是所有人都能一同走到最后，能走到一起的，大概是这三年中最宝贵的财富了。

训练的过程中，有苦有乐。指导老师是个优秀的歌唱家，也是如朋友一般的老师，他认真负责，有时会因我们唱得不好而焦虑严肃，甚至发火。但更多的时候，他的风趣常引来笑声阵阵。我也曾担心合唱会影响自己的学习，也会因占用体活而抱怨，可指导老师对我们的体谅、关心以及拿到成绩的愿望，是包括我在内的很多人留下的原因。合唱，教会了我们责任，带给我们庄重的使命感和深刻的友谊，这是我最大的收获。

随着最后一个音符的收尾，这繁重的训练结束了，被侵占的时间回来了，可每当遥遥看见音乐教室，内心总有股辛酸在涌动。还记得比完赛回来时，指导老师说，我们是最棒的，他依然那么风趣，让我们以后不要想他，我笑的很开心，现在却当真有些怀念。

不过，这不是结束，所有失去的，会以另一种方式回来，经过不懈的努力，我们拿到了特等奖，这意味着我们有进入省赛的资格，我很期待与你们再次同行！





登五岳之首 拜圣贤先师

——泰山曲阜行人文之旅

为寻访我校“千年府学，五朝文庙”的文脉与源头，砥砺学生顽强拼搏的意志，“人文之旅—山东曲阜泰山行”成为常州市第二中学特色项目。学生登临东岳泰山，观摩曲阜“三孔”，通过追寻儒家文化渊源，充分感受儒学教益，真切地体悟中华文明同宗同根的文化意义。

学生感悟：

高一（1）班 樊可欣

此次为期三天的研学，我们游览了三孔名胜，参观了儒风碑林，但，丰采最显处，当属泰山山巅。

如果此次曲阜之行是国画画卷，那泰山之旅，就是破墨的浓丽之色。“泰山之阳，汶水西流”“极天云一线异色，须臾成五彩。”早先学习姚鼐的《登泰山记》，略窥泰山胜景，但对泰山的难登并没有一个明确的概念。直到面对层层石阶，盘曲折叠，连接山门数重，蜿蜒如盘山巨蟒，升入目力不可及之处，才方知摆在面前的，是怎样的一个挑战。

但是，山是静的，他默立不知多少年，并不是为了成为谁的阻碍。岩壁石刻，东岳传说，他只是在那里，承载着那些刻入身体的文明印记，具象着人心里的诸神诸仙。而当我将他看做阻碍是，他便敞开路途，只等我去攀登。我是动的，我将去就山。

向上攀爬是一个困难的过程。不能低头，因为不愿被烈日压下，也不愿抬头，去看那遥不可及的前路。我只能一直平视前方景象，重复的石阶，登山杖的杖头，还有其他攀登者的足或手。是的，过于陡峭的地方，为了稳当和借力，有人已经舍弃形象，只为一个顶端的目标。

不记得是过了多久了，我好像是随着人群前进，但也在不断超越其他人，猛然抬头，已是南天门。仿佛真的来到天庭前门。

石阶，山门，天空。

一条线，一点红，瓦蓝背景上大笔擦抹的云浪。南天门。



探访金陵古都 筑梦一流学府

——我去南京“上大学”研学活动



“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”，读万卷书不如行万里路。研学旅行是行走的课堂，当书本上的知识与现实的体验相结合，就会变得鲜活而有温度。为帮助学生开阔眼界，丰富阅历，淬炼核心素养，成就未来梦想，常州市第二中学开展“我去南京上大学”主题研学活动，让学生们近距离感受了一把名校学术氛围。

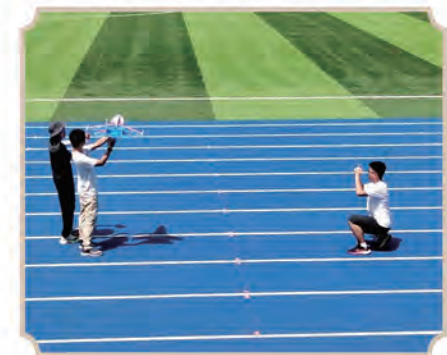
学生感悟：邂逅金陵

高二（11）班 王钰婷

清晨，阳光灼热，不挂一丝云彩，我来到了期盼已久的南京大学仙林校区观摹学习，在南大学姐的指引下一睹杜厦图书馆、方志馆的风采，在这里与南大马哲系的优秀学生干部进行了一场长达了两小时的座谈会，初步了解大学的生活节奏，课程内容，学姐和蔼近人，与我们分享她的心得体会，同时说明一个深刻的问题：好的平台是你成就人生的关键。以此激励我们奋发进取我会以她为榜样，汲取她优秀的个人品质。

在短暂的午饭和休憩时间后，我们一行驱车前往南京科技馆，这奇妙的体验让我恋恋不舍，互动体感直接拉满。我与同伴们尝试了许多项目，大大激发了我对科技的学习兴趣。这里有许多实景互动体验场地，参观者都有机会参与其中，不乏让人眼前一亮的创意设计，新颖而充满科技感的模型，以及社会类的科普知识小视频。

临近夜晚，黄昏攀上了天空，浓云欲坠，远处的山景荡然竟与这暮色交织着，我掏出手机记录下这难忘的日暮。期待与南京的下次相遇！





习近平致全国优秀教师代表的信

各位与会老师：

你们好！值此第三十九个教师节到来之际，我代表党中央向你们、向全国广大教师和教育工作者致以节日的问候和诚挚的祝福！

长期以来，以你们为代表的全国广大教师认真贯彻党的教育方针，教书育人、培根铸魂，培养了一代又一代德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，造就了大批可堪大用、能担重任的栋梁之才，为国家发展、民族振兴作出了重要贡献。教师群体中涌现出一批教育家和优秀教师，他们具有心有大我、至诚报国的理想信念，言为士则、行为世范的道德情操，启智润心、因材施教的育人智慧，勤学笃行、求是创新的躬耕态度，乐教爱生、甘于奉献的仁爱之心，胸怀天下、以文化人的弘道追求，展现了中国特有的教育家精神。

新征程上，希望你们和全国广大教师以教育家为榜样，大力弘扬教育家精神，牢记为党育人、为国育才的初心使命，树立“躬耕教坛、强国有我”的志向和抱负，自信自强、踔厉奋发，为强国建设、民族复兴伟业作出新的更大贡献。



教育家精神

习近平
2023年9月9日



习近平总书记致全国优秀教师代表的信，是对教师队伍和教育行业的极大鼓舞。作为高中教育的一线教师，更是要坚定“躬耕教坛、强国有我”的责任使命和志向抱负。立足自身岗位，与课改同行，通过加深对教学本质和过程的理解来改进教育教学，坚持上好每一节课，帮助学生开展深度学习，推动课堂教学关系的调整，促使学科核心素养在课堂中的真正落地，努力培养学生成为具有思考力、实践力的多元发展人才。

江苏省教学名师——吴敏

庆祝教师节活动 画出我心中的您

——教师Q版漫画形象设计活动

九月的晴天依然延续着夏日的暑气，学校的林荫大道上也是一派热闹景象。为庆祝教师节的来临，常州市第二中学举办教师Q版漫画形象设计活动。学生们用画笔描绘出与自己朝夕相处的教师Q版形象。这些作品当中，有的栩栩如生，把老师的气质刻画得淋漓尽致；有的画风奇趣，让平日里严肃认真的老师意外有种“反差萌”，让人忍俊不禁，心生欢喜。大家用丰富的色彩和简洁的文字，生动直观地展现喜爱的教师形象，向心爱的老师告白，表达对老师的感激、敬爱之情，也让老师体会到教育事业带来的感动，不忘立德树人的初心和人民教师的责任担当，令九月的校园中弥漫着感动的温情、幸福的味道。





树君子之品 成栋梁之才

——“青春献礼、十八而志”成人礼



十八岁，是青春的象征，孕育着蓬勃的生机；
十八岁，是责任的标志，饱含着崇高的追求；
十八岁，是对懵懂幼稚的道别，是人生历练的基石；
十八岁，是与成熟稳健的相约，是人生旅途的驿站。



家长寄语：

高三（10）班 史振宇同学父亲 史海峰

十八岁是人生中重要的里程碑。它不仅在法律意义上标志着你们已然成年，更意味着你们要从懵懂走向成熟，要勇于肩负起属于自己的一份责任，也意味着你们将阔步走向无限的希望，用坚实的脚步丈量属于自己的光明未来。

今天，全国上下正团结奋进、意气风发地迈上全面建设社会主义现代化国家的新征程，以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴。你们生逢其时、大有可为，面前是一片等待你们起飞的广阔天空。如何把握好机会，是你们成年之际必须思考的重大课题。作为家长，今天借此机会，向你们提几点希望和建议。

一是要心中有善。人之初、性本善。善良是一种美德，更是一种修养。拥有善良，你们方能懂得感恩，懂得奉献，懂得付出与回馈，少一分忧虑和羁绊，多一些阳光和宁静。拥有善良，你们方能懂得尊重和宽容，在相互体谅和包容中互促互进、彼此成就。拥有善良，你们方能积极乐观，坚信风雨过后终见彩虹、踏遍荆棘方见远方。希望你们永葆善良本真，做一个能给他人和自己带来温暖和快乐的人。

二是要心中有志。有志者自有千方百计，无志者只感千难万难。你可以无大志向，但不能缺小目标。你可以平凡，但决不能平庸。人生就像一场马拉松，有了志向就有了前进的方向，就有了持续奋斗、勇毅前行的不竭动力。希望你们时常对标心中理想，做一个执着勇敢的追梦者、圆梦人。

三是要心中有责。生逢其时，也意味着责任在肩。担责任，始成长；尽责任，方进步。青年是最积极、最有生气的社会力量，是国家和民族的未来，希望你们把担当责任和实现自我价值很好地结合起来，学会在担当中自律、自强，在实现价值中体悟快乐、日渐强大。

孩子们，星光不问赶路人，时光不负有心人，愿你们不负青春、不负韶华，以成年人的勇气、毅力和智慧迎接属于你们的美好未来。

行走在社区传递爱心的“小雷锋”

——新时代江苏好少年陈鹏飞

2023年3月，常州市第二中学依托于省品格提升工程项目——“大成文化”涵育“奋进”品格的实践工程，着力培养学生“大德有成”的奋进品格，开展了“雷锋精神代代传 龙城青年展担当”活动，引导学生学习雷锋，传承弘扬雷锋精神，做新时代好少年。活动中，常州市第二中学有一位少年，左臂套着志愿者的红袖章，右手拿着移动“小喇叭”，戴着口罩，走街串巷，关心空巢老人、关注社会热点、宣传防疫知识、助创文明城市、传递爱心正能量。

他是关注社会的“小记者”。他被现代快报、常州晚报等多家媒体选为小记者后，用自己专业的视角去报道和监督社会的热点问题，就民俗、文化、教育等热点话题，除了街头采访，还专访了常州市民俗学会季全保会长和钟楼区文体教育局杨文娟局长，先后在《学习强国》《现代快报》《常州晚报》发表30余篇习作，被誉为“资深小记者”。



聆听党史故事 传承红色基因

他是社区活跃的“逆行者”。疫情防控期间，他主动加入到社区志愿者队伍中，勇担责任，不畏困难，向社区居民宣传防疫知识，经常帮行动不便的老人去药店购买药品、口罩和体温计等，总是忙得不亦乐乎。2021年1月，他的事迹成为常州市教育学会学业水平监测七年级道德与法治考试科目中的启示题。这就是陈鹏飞，一个有责任、有爱心、有担当的新时代江苏好少年，用行动在传播着“奉献、友爱、互助、进步”的志愿精神。



中国网报道学雷锋好少年

他是传递爱心的“小雷锋”。他坚持在社区做公益，在节假日，他在小区的老旧楼道里清除小广告，助创文明城市；在暴雪天气，他走上街头参加铲冰除雪行动；在寒假里，他上门给小区空巢老人家里贴春联；在义卖活动中，他主动为灾区及贫困地区捐出自己的压岁钱和零花钱；多年来，他经常走进市儿童福利院和养老院，陪她们聊天、拉小提琴、做游戏，用自己的一言一行传递爱心，先后收到了省市文明办、常州公益助学联合会发放的多张捐赠和爱心证书，被誉为“爱心小雷锋”。



参加义卖活动



再现文学经典 礼赞百年华诞

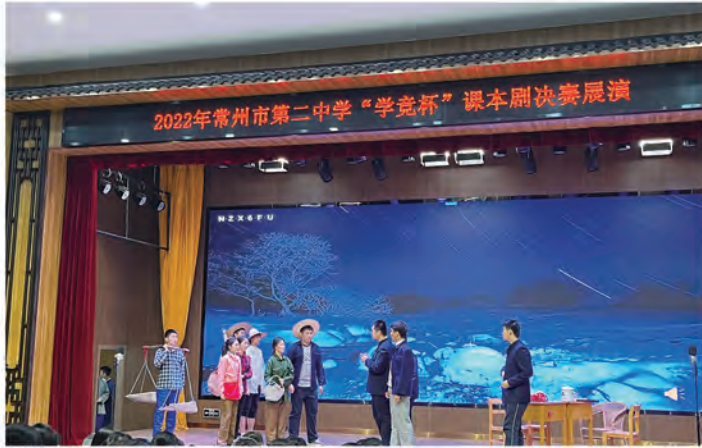
——课本剧展演

为丰富校园文化生活，贯彻书香育人的教育理念，增强学生人文素养，促进学生综合素质的全面提高，常州市第二中学打造品牌学生活动——课本剧展演。

展演过程中，学生小演员们各就各位，或是胸怀坦荡，思想飞扬；或是旁征博引，谈笑风生；或是雄音滔滔，挥斥方遒；或是临阵不惧，姿态激昂。于台上说黑白曲折，巧现现实之事。台下的同学们也融入剧中，随剧情或欢呼雀跃拍案叫绝，或屏息凝神瞠目结舌，或捧腹大笑掌声雷动。整个课本剧展演活动充分调动了同学们的热情，二中学子“才艺”与“演技”的碰撞，为师生们带来了一场精彩纷呈的文化盛宴。



课本剧的编排和表演过程，是学生情感态度、人格品质个性化体现的过程。同学们在编演剧本的过程中，深化了对教材内容、人物思想情感的领悟与理解，是对教材的提炼、拓展与延伸，是对校园生活乃至社会生活的深度挖掘与艺术再现，更是对中华文化的经典传承。愿更多的诚肃学子们，都能在熟读精思间，闲看世间万物，漫卷书卷人生。



诵经典诗文 品国学雅韵

——国学经典诵读

国学经典是中华民族灿烂文化的结晶，是华夏沃土灿若晨星的精华。为展示学子健康向上、奋发有为的精神面貌，激发他们热爱祖国、珍惜当下、传承传统文化的情怀，营造良好的书香校园氛围，常州市第二中学打造品牌学生活动——国学经典诵读。

同学们诵读内容丰富，表演形式多样，他们用声情并茂、抑扬顿挫的吟诵表现出经典文化的内涵与魅力，为二中师生献上一出难忘的视听盛宴，让大家领略国学经典、感悟璀璨文化。伴随着琅琅诵读声，千年流传的文化古韵，为常州二中这座千年府学增添了浓厚的文化韵味。

品读国学经典，传承中华文明，在诵读中品悟，在品悟中传承。让心灵因诵读的浸润而更加澄澈，让生命因诵读的滋养而更加丰盈。



脑洞大开玩转“装置艺术”

装置艺术是指艺术家在特定的时空环境里将人类日常生活中的已消费过或未消费过的物质文化实体，进行艺术性地有效选择、利用、改造、组合，以令其演绎出新的展示个体或群体丰富的精神文化意蕴的艺术形态。简单的讲就是“场地+材料+情感”的综合展示艺术。

常州市第二中学的小艺术家们，利用废旧的纸箱和纸质物品，通过对纸箱盒子的剪、裁、刻、贴、涂等制作活动，制作出了各种各样的装饰作品，为我们创造出一个天马行空，充满了奇思妙想的绚丽世界，带领大家共同进入一场童话仙境般的奇幻之旅。学生们在亲手设计制作工艺品的过程中，拓宽思维空间、激发创造性思维、树立环保意识、提高艺术素养，亲身感受到经过自己的创造可以“化腐朽为神奇”。





时代楷模张桂梅说：

我相信，人生在必经的“寒冬”里，也带着必然的希望。没有人愿意经历严寒，但它经常不请自来，不经选择；也很少人敢确信未来一帆风顺，但如果你经历过和见过，你就会相信，并且愿意把它（希望）强烈地送给别人，让身边的人都感受到。

我有一个规矩，（学生）走出这个学校以后，就不要老回头看这个学校，老惦记着这个学校。你要往前走，花更多的时间去做你要做的事。祖国哪个地方需要我们，我们去上哪个地方去。

我们所做的一切，也许就如冬天的阳光，在一些人倍感寒冷时给她们带来了温暖和希望。而以后，那些因为上了大学，彻底改变了人生的女孩子，也将会像阳光一样，温暖她们曾经寒冷的家。

以心换心 破镜重圆

我要讲的是一个破镜重圆的故事。

第一年上高三时，内心又期待又忐忑。期待的是，终于实现了教学的循环，系统地总结高中英语的知识点；忐忑的是，经验不足，再加上对自己的不自信，使得我在教学和跟学生相处过程中谨慎小心，生怕出一点差错。可偏偏在某个自习课，我担心的事情还是发生了。



那天，给学生答疑，订正学生的默写。这时，一个男同学的默写本引起了我的注意。错了三个单词，只订正了一个单词。我找到他，语气很平缓地跟他说：“吴同学，你的默写没按要求订正，请你把它在下课前改正好交给我”。订正那三个单词只需要一分钟时间，然而我等到的是一声怒吼“我平时就是这样订正的”！他的声音很大，班里正在自习的学生非常惊讶地抬头看着这一切。我被这一声莫名其妙的吼叫怔住了。

一周后，在批改吴同学的整理本时，写了满满一面字的本子引起了我的注意。原来是吴同学写给我的道歉信。他在信中很诚恳地向我表达了歉意，信的最后，他说跟我做个约定，用高考一本的成绩来弥补自己的过错。我在纸上回他“It's a deal”。

在下半学期，吴同学积极调整自己的心态，在一模和二模中都取得了很好的成绩，现在吴同学已经以远远超出一本分数线的成绩被南京的一所警官院校录取，衷心地祝贺他。

教育学生的方式有很多种。或许在这件事情中，我没有表现的非常崇高，选择立刻原谅学生，但是我认为，通过这件事，我表明了自己的态度，学生就应该为他犯得错误接受惩罚，同时也促使吴同学意识到自己的问题，激励他更加发奋。这种冷处理的方式也不失为一种可以采纳的方法。

关恩娣老师

学生荣誉

近年来，常州市第二中学学生参与各类竞赛人数达35%，有611人次在国家级、省级、市级各类竞赛中获奖。一批优秀学子被浙江大学、南京大学、华中科技大学、武汉大学、西安交通大学、四川大学、中山大学、同济大学、东南大学、厦门大学等知名高校录取。

张宸阳同学在2019年第35届全国中学生数学联赛中获省一等奖；

张亦恺、陈竞欢、陶飞廉、周文婷等同学在2019年全国中学生生物学竞赛中获省一等奖；

金益凡同学在全国信息学奥林匹克（提高组）比赛中获全国一等奖；

2021年，路云舟、王梓润同学勇夺第二十届江苏省青少年机器人大赛冠军；霍睿、蒋珂图同学荣获第三届江苏省青少年创意编程与智能设计大赛Arduino智能设计赛项高中组一等奖；史有容同学获得2021年全国中学生生物学联赛二等奖，江苏省一等奖；

我校李彦祺同学被评为“2020年江苏好青年”；

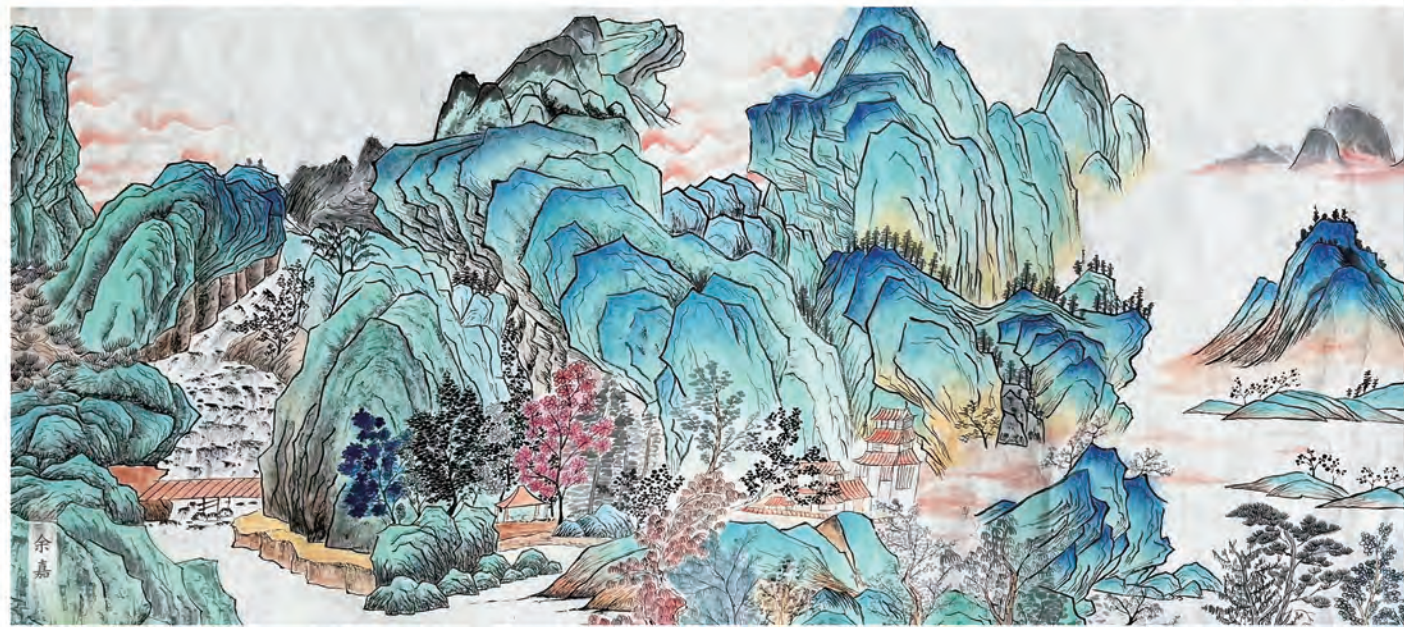
2022年路云舟获得“第三届常州市青少年科技创新市长奖”。



我校被评为2022年常州市艺术教育特色学校

艺术教育一直是我校江苏省品格提升工程《大成文化涵育奋进品格的实践工程》中的重要组成部分，是学校培养“人中君子，国之栋梁”这一教育目标的重要载体和抓手。

我校将以艺术教育特色学校的建设为契机，进一步健全学校的育人机制，并通过加强分类指导，鼓励特色发展，打造品牌活动，打造府学特色名片。



2021年度常州市“最美中学生”

高二(4)班 路云舟

世界机器人大赛总决赛三等奖；第二十届江苏省青少年机器人竞赛一等奖；常州市教育系统优秀团员；校三好学生

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”。同学们，人的一生只有一次青春。二中，便是我们崭露头角、挥洒青春的地方。在高中三年学习旅途中，纵有千难万阻，只要我们保持乐观向上的精神状态，变挫折为动力，用从挫折中吸取的教训启迪人生，就能使人生获得升华和超越。如果说现在，青春是用来奋斗的；那么将来，青春必定是用来回忆的。让我们只争朝夕，不负韶华，共同迎接成功的到来！

高二(10)班 蒋珂图

江苏省青少年创意编程与智能设计大赛Arduino智能设计赛项高中组一等奖；常州市高中生峰会优秀营员；校优秀学生干部

风吹府学间，朝气沁新颜。书香沁大道，光彩逸云霞。我身于如此美妙的校园，心向往之，在古韵中探寻新知，在实践中求得真理。中华上下五千年历史，浸润于此，后起之辈，定当进前而勿顾后，背黑暗而向光明，为世界进文明，为人类造幸福。府学辉煌，有我铸造，心向往之，得天独厚，熠熠生辉，笔耕纸作，看我未来，一展宏图，乘风破浪，吾辈自强！



高三(1)班 陆昊辰

全国中学生英语能力竞赛(NEPCS)高中二年级组全国二等奖；常州市优秀共青团员；校优秀学生干部、三好学生

二中是一个实现梦想的地方，在二中，心有多大，舞台就有多大。我们每个人都要尽情地展现自己的风采，因为在二中一切皆有可能。我们将青春中最美好的岁月献给三年的高中生活，就一定要过得精彩，以不辜负自己付出的努力。我希望每个人都能从我做起，脚踏实地，砥砺前行，发出夜空中最亮的光，来照亮前行的道路。道阻且长，成功的道路总是充满了荆棘，但我相信只要心中有必胜的信念，一切困难挫折都将变为成功的助推剂。加油吧，同学们，为了心中的理想拼搏吧！

高三(12)班 唐嘉琪

常州市第六届青少年模拟政协活动最佳风采奖；常州市优秀共青团员；常州市高中生峰会三等奖

青春如初春，如朝阳，如百卉之萌动，如利刃之新发于硎，人生最宝贵之时期也。青春之于社会，犹新鲜活泼细胞之在身。当前，我国正处于实现中华民族伟大复兴的关键时期，世界正在经历百年未有之大变局。作为青年学生，我要勇于扛起时代赋予的使命，发出“强国有我”的呐喊！

强国有我，我必将厚植家国情怀，树立坚定的理想信念，关注国家前途与命运，将自身发展融入到国家复兴之中。

强国有我，我必将砥砺前行，不懈奋斗，学习中国精神，汲取榜样力量，不畏艰难困苦，将理想落到实处。

强国有我，“我”不仅是我，更是千千万万的青年学生。让我们在新时代作出属于我们的新作为。



满眼星辰亦或满脚泥泞 选择在己

——“最美中学生标兵”陶飞廉专访

风雨兼程，危行正心

陶飞廉，其名“飞廉”，出自《离骚》中的“前望舒使先驱兮，后飞廉使奔属”，寓意乘风而行。他深知自己与他人的差距和不足，学习便成了第一要务。教学楼、图书馆成了他日复一日、风雨无阻要去的地方，但他一直坚定地走在实现梦想的道路上。天道酬勤，一份耕耘，一份收获，努力终将被看见。

论及自己获得的“最美中学生”称号，他这样说道：“读书是教我们如何学会学习，一个会学习的人，是最美最幸福的人”。读书是件很重要的事情，做人也同样重要，不然无以成美。谈及学习，他认为学习中效率最重要，心无旁骛，用最少的时间来获得最多的知识是关键。谈及做人，他也很感谢自己的老师，教会很多做人的道理，并对他进行了严格的要求，让他收获颇多。他也表示，最美是一种境界，自己尚未达成，还需努力。

非志无以成学

陶飞廉不仅在学习上全力以赴，在学生工作的岗位上也能看见他兢兢业业的身影。他积极参加各类公共活动，在体育场上，他挥洒汗水；在合唱团里，他一展歌喉；在志愿队中，他热心进取。无论何时，无论何处，他总能寻得自己的一席之地，为团体，为社会发光发热。

他说“在其位，谋其政，尽其职，胜其任”。高三是陶飞廉最忙碌的时候，有时候可能这边需要考试，那边需要参加活动，时间不够用是他最常有的感受。合理的时间管理，考虑事情的轻重缓急，做好规划，统筹安排就成了他有条不紊安排好这些任务的法宝。

忙碌的生活就像是升级打怪，陶飞廉的各项技能都得到了很高的提升，终获最美中学生称号。他认为我们一定不给自己的人生设限，多方面的去尝试，努力去经营，用心去做，丰富生活，充实自己，他始终相信优秀的人是各方面都优秀和能干的。

行是知之始，知是行之成

任何知识的积累都必须应用到实践中才能发挥价值，陶飞廉深知应当在实践锻炼中检验自己的知识，只有面对考验，才能知道真正需要做什么，需要掌握什么技能，所以他也积极考虑就业方向，使自己能够在就业与兴趣之间取得平衡。

陶飞廉觉得每个人都会有心情低落的时候，他也不例外，在成绩没考好时，他也会感到沮丧。他说保持一颗平常心是最重要的，可以多向身边亲近的人倾诉，不要一直沉浸在失败当中，遇到困难时，首先是保持冷静的情绪，其次去思考问题的处理办法。这样可以培养自己的大局意识，一步接着一步，学会遇事不要慌张。我们这一路走来会经历很多次的失败，多多地学会鼓励自己，下次一定可以。

“我从来不相信什么懒洋洋的自由，我向往的自由是通过勤奋和努力实现更广阔的人生，这样的自由才是珍贵的、有价值的；满眼星辰亦或满脚泥泞，选择在己。”这是他的人生信条，他也用自己的信念和努力诠释着天道酬勤，勤能补拙的真谛，坚定地走好自己未来人生的每一步。





府学有佳人

眼有星辰大海 心存繁花似锦

史有容，常州市第二中学2022届高三（2）班毕业生，被南京大学理科实验班录取

转眼间，高考结束已有一个多月，但每至夜深人静之时，三年的风风雨雨都会在脑海中不断涌现，令我百感交集。

还记得当年查到中考录取结果时，那无限懊恼与神伤。也还记得出去上补习班时，受到了其他同学和老师的白眼与漠视。但现在，我可以昂首高呼：“我骄傲，我是二中人！”

刚进高一时，我总是沉默寡言、略有颓废，沉浸在挫折中无法自拔，也总是自哀时不助我，无法抬头向前看。但班主任傅老师的两句话猛然点醒了我：“既然中考没考好，那必然自身是有短板的。



如果你是第二或第三志愿进入二中的，那为什么不以你的第一志愿来要求自己呢。”于是，我开始反思自己的不足，提高了对自己的要求，立下了奋斗三年、考上985的目标。

我现在的成绩，除开天时地利，更在于人和，也就是家长和老师们的悉心付出。还记得我学习时间紧张的时候，是父母帮我抄了十几本错题，陪伴我学习到深夜。还记得我语文和英语作文总是偏题的时候，是老师帮我一遍又一遍地分析和修改，教我句型、带我练字。还记得我数学和物理自我满足而有所下滑的时候，是老师一遍遍地把我骂醒，督促我订正、提高。还记得我化学和生物停滞不前的时候，是老师把我的每一个问题都解决清楚，为我做好详细的学习规划，帮助我更上一层楼。语文和英语垒起文科的长城，数学和物理打下理科的基础，化学和生物铸就两柄利剑，最终助我以641分的成绩考上了那所心仪的学校——南京大学。而这一切都是在老师和家长的帮助下完成的，喜悦之余则是无限的感激。

那段美好而无忧无虑的日子已经一去不复返了，但与老师和同学们的点点滴滴、欢声笑语，是永远铭记于心、萦绕于耳的。用记忆拥抱过去，用希望拥抱未来。闭上眼，三年如过眼云烟；睁开眼，未来在向我招手。往后余生，不论我飞得多高、走得再远，蓦然回首，二中永远在我身后。

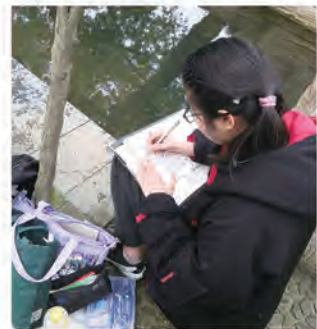
好风凭借力 助我上青云

严妍，常州市第二中学2022届高三（13）班学生，被中国美术学院录取

巍巍龙城，大运河畔，千年学府，五朝文庙。常州市第二中学。这里，是我的故乡；这里，是我的母校；这里，是我热爱的地方。

直至今日，午夜梦回，我的身影依然流连于那熟悉的林荫道，依然执笔于尊经阁中，眼前是画卷，是生活，是青春，也是梦想。

依然记得刚刚踏入母校的大门，心中还有着中考时意外失利的落寞，带着不甘，怀着失落。但是扑面而来那庄严肃穆且带着人文气息的大成殿却让我震撼，更让我意识到求学之路多艰难兮，岂可为一时得失所嗟叹。在这千年学府中重新求学，攀登高峰，难道不是我人生道路上一次新的际遇吗？



一头扎进艺术班的我，当初只是个没有经过系统学习的菜鸟，仅凭着一腔热爱和激情，便觉得无所畏惧。而现实的则是骨感的，身边那些从小练就绝技的同学给了我深深的挫败感，让我第一次体会到现实中的参差。而这时，身边又来了风，如同一股强大的力量，支撑着我的灵魂。“相信自己的力量，坚持自己的梦想。”班主任谈老师微笑着说。

于是，我又感受到了二中那温柔地风，轻轻地吹拂着我的稚嫩的翅膀。我的脑海中闪过了一句话——“好风凭借力，助我上青云”。

我飞走了，即使是如此疲累，但是却坚定地朝着我心中的那个方向飞走了，身后是那些我牵挂的地方，那些爱我的人的叮咛和教诲，是我心中的力量。

风雨散尽，阳光灿烂，雏鹰落在了心中向往的山顶。当她回过头往山下回望时，却发现原来一路飞来，那身边的风一直在伴着她，托着她。

现在，我只想如梦中一般，再次回到我的二中，漫步于校园中，再次感受那人，那风。

因为那人，那风，太让人想念。

秋之实

QIU
ZHI
SHI

春种一粒粟，秋收万颗子。

尊经阁前的银杏已经染上满簇绚丽黄色，
落叶铺就成了“金黄大道”。

秋天，它不像春天那样温婉柔和，也不像夏天那样直白热情，
更不像冬天那样朔风凛冽。但是，秋天有自己独特的魅力，
金黄的稻田、火红的枫叶、苍翠的松林，构架出一幅五彩斑斓的画卷。
更为重要的是，在秋季我们可以感受到大自然的回馈和恩赐，
体味生命的沉甸甸。

秋天用自己独特的方式展示了生命的丰盈和妙曼，
让我们在流动的时光里，用诗意的心灵去探寻生活中的美好。



大成文化与时代精神

邓 勤

梅贻琦曾说：“一地之有大学，犹一校之有教师也，学生以教师为表率，地方则以学府为表率，……（师生）所自然流露之一种风度，则始为学校环境以内少数人之所独有者，终将以一地方所共有，而成为一种风气；教化云者，教在学校环境以内，而化则达于学校环境以外。”一个学校的办学历史孕育了丰富的办学文化，成为学校发展的重要养分。因此，学校要不断优化文化环境，以优秀文化陶冶和发展学生，以优秀的学生影响社会，落实学校的社会责任。

时隔16年再回二中，大成门依旧伫立在原地，显得更加沧桑威仪。二中原址是常州府学所在地，1924年一批有志之士在这里创建常州第一所官学——私立常州中学，1953年更名为常州市第二中学，自此，二中便以其独特的办学历史在常州教育中独树一帜，成为一道典雅美丽的风景。

一所学校的未来，隐藏在历史的文化密码中。仍记得1990年大学毕业后到二中报到就在大成门，那时的一楼是初中办公室，二楼是行政办公室。2003年校舍改造，大成门重新修缮成为校史馆。近二十年的岁月侵蚀，如今的大成门墙漆褪色、木梁破损，屋顶瓦片脱落、翼角残损，像一位饱经风霜的老者，任由时间流淌、万物变迁，仍然岿然不动满目慈祥看着一届届的毕业生走出棂星门走向更为广阔的世界。而随风飘扬的树籽落在大成门的屋顶，想尽办法在风雨阳光中汲取营养，一年年的生长发芽，一株株树苗迎风飘扬，绽放成为楼顶上的一道风景线，生机盎然，似千年的大成基业，代代相传。

一所学校的未来，总是在现在，即在现实建构中。如今，大成门两侧、原二中校长郭镇洲所撰的楹联“汲取儒学精华弘扬传统美德，融汇人类文明造就时代英才”正是二中“文化立校、人文育人”办学特色的最好注解。二中致力于优秀传统文化与“人中君子、国之栋梁”的培养目标的紧密结合，积极申报府学文化课程基地，校园里棂星古韵、大成基业、甌北风骚、魁星折桂……十八景的优雅文脉兴味悠长，绽放出崭新的文化魅力。大成门内，“大成至圣先师”孔子的塑像端坐于大厅，大成门外，身着民国风学生装校服的高一新生正举行入学仪式，优雅自信的君子气质每每让行人驻足观礼，文化因教育的力量而传承发扬。

一所学校的未来，更在对未来深情而深切地瞭望中。一个时代有一个时代的文艺，一个时代有一个时代的精神，大成门留给二中的不仅仅是古老的建筑，更是文化的力量和教育的责任使命。孟子称“孔子之谓集大成”，经过百年二中的教育耕耘，“大成”逐渐发展为“大德”和“有成”，从成人和成事两个维度提出师生的发展目标，在新时代精神的引领下，《“大成”文化涵育奋进品格的实践工程》和“大成·精进”四有好教师团队分别立项为省级品格提升工程和市级教师队伍的建设项目。这，既是对优秀府学文化传统的继承和发扬，也是对国家层面教育理念的回应和践行。远古先贤道德人格的自我完成与以天下为己任使命相结合的超迈境界，昭示博大文化力量、深刻道德力量和巨大感召力量，在百年二中的校园里发挥着教育的强大作用。





专家引领 启思践行

文化浸习奋进青年的大成养德实践

江苏省教育科学研究院 赵华

“大成”何以对接奋进青年？“大成”原意是指大的成就，即事功。《易经》：元吉在上，大成也。《诗经·小雅·车攻》：允矣君子，展也大成。中国文化的元典中均指向“大的成就”，是君子的应然追求和作为。《礼记·学记》：九年知类通达，强立而不反，谓之大成。这里的“大成”则指向学业和道德坚守。《孟子·万章下》：孔子之谓集大成，集大也者，金声而玉振也。这里的“大成”则用音乐隐喻，“金声也者，始条理也；玉振之也者，终条理也。始条理者，智之事也；终条理者，圣之事也”，“金声而玉振”是指“一以贯之、有始有终”，是指有德者，金声是“善”，玉振是“圣”。常州二中将“大成”新解为“大德、有成”是对原解的丰富与融通，“大成必有德、厚德终大成”。在儒家文化中，走向“大成”的过程必“精进”“如切如磋、如琢如磨”，要经历磨砺和奋斗，因而，学校将“大成”的过程表达为“奋进”，即“奋斗者有新进之德、奋斗者有进位之才”。总之，奋进青年是“大成”目标实现的必然过程。



赵华

奋进青年的时代表达

常州二中的项目以“三场域·三中心·六主题”为整体架构，形成“三段·四域·六艺”的品格习养范式。



红色长廊

一是建设“奋进”青年的精神家园，开发体悟式人文资源。常州二中“三场域、三中心、六主题”的奋进青年系统实践，为奋进青年涵育提供了开放、自由和生成的道德空间。“三场域”是指古代教育文化区、现代教育文化区、校外拓展文化区；“三中心”是指学习与研修中心、实践与体验中心、推广与传播中心；“六主题”是指儒学传承、府学研修、道德教育、文化推广、学术探究、艺术体验。主题学习在场域中实践，中心将各“主题”内、“主题与场域”之间统整融合。

二是构建“奋进”青年的成长蓝图，建成“人之为人”的成长中心。常州二中以“奋进”为主题、以“大成”为核心、以“浸习”为方式，精心构建奋进青年指导中心。主要包括：心理指导中心、生活指导中心、学业指导中心、生涯指导中心。“四大中心”功能指向为：身心两健、身体力行、躬身力学和立身正业。学校精心设计学生入学适应指导周、人际交往指导月、心理拓展训练营等；多维度开展美育、食育、劳动教育、健康教育指导；全方位引导树立科学学习方法、制订学业计划、创新学习评价方式；智能化建构学生自我认知、自我分析，自我评价与自主提升的智慧平台。

三是设计“奋进”青年的博学苑课程，实现五育贯通。围绕六大主题，设计六大学院；立足六大学院，统整博学苑课程。如：国学学院开设荆溪文学社、瓯北史学社；孔子学院设立府学合作校机构、AFS 国际交流联盟；礼仪学院布置设计入学仪式和成人仪式；艺术学院开放纸艺华服、荆溪茶修、篆刻碑帖课程；创想学院建成化学创新馆、生物科学馆、物理创新馆；劳动学院创设食育文化节、体育运动节、劳动教育周。六大学院课程融通、活动整体设计、资源相互支持，为奋进青年融通式成长构建了实境空间和课程超市。

四是建立“奋进”青年的“体验式”活动和评价系统，实现全景育人。常州二中“奋进青年”的涵育在多维特色活动中完善、完成。如：设计三大体验活动，即：在研学行走中体验，在自我认同中体验，在服务担当中体验。围绕“跟着课本去旅行”，所设计的泰山地貌探究、泰山植被研究，融合了文学、历史、地理和生化；围绕“孔子文化”所设计的孔庙历史沿革、孔子与儒家文化探究，融合了哲学、历史等；围绕“儒家意象”所设计的文庙建筑对比分析、孔庙碑帖、楹联研究等，融合了建哲学、书法学等。学校坚持“过程评价、行动评价”，建立“奋进”青年的评价体系。如：建立学生日省卡，强调道德自证和内在省察。学校积极探索品格增值评价，建立学生成长数字中心，并为每个“奋进青年”进行数字画像，如：描画你的位置信息，“常去哪”的数据信息；呈现社交数据，和谁一起，“聊什么”的数据信息；提供作业数据，你的作业量、你的完成质量、你的完成时长等；展现学习数据、生活数据、身体数据等。数字中心通过“数据清洗-数据回滚-数字画像-数据应用”，为奋进青年提供综合评价信息，助力奋进青年的自我完善与成长。

文化馆



校史馆



师德引领 立己达人

学校教师队伍专业过硬、结构合理，50%以上为中学高级教师。现有江苏省劳动模范、江苏省师德模范标兵、正高级教师、特级教师后备人才、学科带头人等一大批优秀教师，在市里拥有影响力的优秀教师群体占专任教师的80%以上。邓勤校长为江苏省巾帼建功标兵、常州市十大杰出女性、常州市特级校长、“龙城十佳校长”。三年来，我校有20名教师在江苏省教育教学。

不忘初心筑理想，牢记使命赴征程

常州市第八届师德模范 庄红月

如何让学生成长为一个更好的人呢？教师应当有一双发现美的眼睛，让学生沿着自己的轨迹奔跑。我对一位学生的印象很深刻，这位学生内敛，缺乏与外界接触的积极性。经过相处，我发现其篮球之特长，任命他为队长，让他负责全队的组建和训练比赛。比赛开始了，每场比赛我都亲临一线，为运动员加油、拍照。在我们的鼓励下，钱同学沉着应战，很好地控制全场进攻节奏。德国哲学家雅思贝尔斯说：“教育就是一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂召唤另一个灵魂。”教育的价值和意义在于唤醒，发现学生身上的闪光点，适时地在活动中让他们的闪光点充分展现，多让他们自己体验感悟。找对钥匙打开心锁，自发的动力必将所向披靡！



心为事业而燃烧，爱为学生而闪光

常州市第九届师德标兵 李燕峰

师德应如一轮红日，温暖明亮，用职业的光辉去照耀每一个孩子。我的愿望很简单，就是能成为让学生喜欢、使学生受益终生的老师。我努力做到和学生心心相连，尊重学生的个体差异。用“放大镜”来看学生的优点和进步，以长善救失，和学生们一起听课、上课，和学生们生活、学习在一起。把学生的真善美从他们自己的内心引导出来，长成他自己的样子。在这个过程中，教师就像勤劳的园丁，为他们修枝沃土，又像幼苗旁的树荫，给他们遮风挡雨，与生同在，与生同长，全身心的为学生创造一个静谧的学习环境，静待树长，静待花开。



“把学生当成自己的孩子！”

常州市教育系统“光荣在岗三十年”优秀教师 曾彩英

她说：“学生觉得天要塌了，我就是那个要顶着天的高个子。这是一种使命担当”。

在农村中学十四年中，班里哪个学生家里困难，农忙时节上不了学，她总像亲人一样前去帮忙；收割小麦、稻谷，甚至晚上也帮着打小麦。她先后帮助三十多名经济困难的学生申请到补贴直至完成学业。在她的努力下，班级没有学生因为家庭困难失学。有一次，学生夜里患急性肠炎，家长在外地不能赶到。曾老师把学生送到医院，办完手续已经是晚上十二点多钟。她留下继续陪护。第二天天刚亮，赶到医院的家长看到老师还陪在孩子身边，感动落泪。这样为人师表，品德高尚，视学生如己出的老师，学生和家长能不尊敬和信任吗？



初心不改芳华在 桃李无言蹊自成

常州市第十届师德标兵 邓鹏飞

学为人师，德高为范，师德更是以其全部行为和整个人格来影响学生，教师的一切行为应该成为学生的表率。在日常生活中，他一贯严格要求自己，处处以身作则。他认为老师是学生最好的标杆。和学生约定好的事情就必须要做到，特别是班级的常规。有一次他因为家里突发情况，上班迟到了几分钟，回到教室郑重的对同学们说：不好意思，我迟到了。他尊重学生，更严格要求学生。对学生他总是努力做到和学生心心相连，尊重学生的个体差异。他用“放大镜”来看学生的优点和进步，以长善救失，深受学生喜欢和爱戴，他常年坐在教室后排，和学生们一起听课、上课，和学生们生活、学习在一起。



搭建平台 助力成长

传播中国声音 拓宽国际视野

常州市第二中学依托“基于府学文化的国际理解教育探索项目”，立足府学文化特色，以“国际交流”为抓手，不断培育学生的家国情怀和全球化视野，培养一大批具有民族情怀、社会责任、积极参与全球竞争的国际化人才，增强文化自信，在传播世界声音的同时也努力讲好中国故事。

参与由高等教育公益基金会主办的Youth Talks青年说全球青年领导力项目，二中学子与国际及中国各校青年交流大使就中外青年共同关心的问题，进行了充分交流讨论，进一步拓宽我校学生的国际化视野，提高语言实践能力及团队协作能力，增强跨文化交流，提升全球胜任力。



学生感悟：

高二（1）班 周杭漪

Youth Talks是一个很有意义的活动，它给予我与世界各地同龄人交流的机会。在这里，我们畅所欲言，以尚且稚嫩的声音传达深邃的思想，展现独属于青年的蓬勃力量。

面对百年未有之大变局，在思维的碰撞和灵魂的交汇中，我看到我们共同的愿景：缔造一个更好的世界。当代青年，或许已经挣脱了独善其身的藩篱，开始用自己独特的智慧去思考如何兼济天下。在认真调查的基础上，关于性别平等、环境危机等社会问题的讨论深邃了我的思想，同时让我感到重任在肩。做好一个未来世界的公民，将会成为我长期追求的目标。



高二（10）班 杨婧涵

线下的交流更让我们感受到疫情后世界青年们的活力，整个活动过程中，我感受到从用英语演讲的紧张不安拘谨，到用英语交流的快乐，这种国际化的方式和国际化的携手是非常让人愉悦的，我们在扬子中学的国际林合种国际树，希望这棵承载着吾辈青年热情的松树终岁常端正，和国际社会一起青山一道同云雨。



朱丽锋网络名师工作室

朱丽锋网络名师工作室成员陈妤老师和孙乘风老师立足常州传统文化，聚焦学生核心素养，为大家奉献了两节精彩纷呈的研究课。

陈妤老师的《我为府学添雅韵》以常州二中百年校庆为切入点，创设学生生活中的真实情景，引导学生关注校园身边的“府学”文化，共同参与校园“府学十八景”的题诗活动。陈老师通过展示学生精心准备的诗歌创作，由学生上台朗诵、介绍、点评、修改；带领学生品读诗歌中的“意象典型”、“意境和谐”和“意蕴深刻”。在品读府学雅韵中，锻炼和提升学生的诗歌鉴赏能力。

孙乘风老师的《书生意气，挥斥方遒——瞿秋白诗词鉴赏》结合自身研究生学术背景，独具匠心选取常州著名革命烈士瞿秋白这一人物，运用品鉴诗歌的方法，选取瞿秋白早年的几首经典诗歌创作，带领学生把握诗词内容、情感，从而感受瞿秋白诗词的书生革命家形象，给听课老师留下了深刻的印象。

周一唯老师带来《渔夫》一课。周老师首先以和屈原有关的流行歌曲导入，激发学生的兴趣与热情，让学生对于屈原其人和文学风格有了初步的感知。任务环节，周老师根据常州二中每年都会进行的课本剧展演活动，设置了为课本剧《屈原》写一个舞台说明的任务。从人物说明、舞台场面说明和人物语言说明等三方面，引导学生揣摩研读文本，并落实到笔头，进行文字展示。





师说新语

常州市第二中学一批教师组团参加由江苏省教育厅与新华报业传媒集团共同主办、扬子晚报承办的“2020师说新语”大型融媒体活动，他们对教育的理解刊登在扬子晚报，发布在学习强国上，并获“2020师说新语十佳实力学校”称号。

赵锋

对教师而言，教育是拓宽视野好机会



教师们撰写与分享教育故事，一直以来就是学校青年教师培养体系中的重要一环，很多老师的教育故事，其实就是有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好教师在生活中的真实写照，“我们很高兴‘师说新语’给青年教师们提供了一个很好的展示平台”。

“育人先育心，育心先知心”，赵锋副校长认为好的教育理念，能让老师主动走入孩子内心，积极理解孩子的世界观、价值观，然后根据孩子的个性，辅之以合适的方法。“师说新语这一平台可以让老师多看看别人的教育经历，多听听别人的教育故事，这对教师而言，是一个拓宽视野、产生思考与互动的好机会。”

周佳怡

做一个明媚的女子



没有人能将自己没有的东西给别人，只有幸福的教师才能教出幸福的学生。因为没有任何一种职业，像教师一样，面对的永远都是活泼的生命，每一个个体都有一份神秘，你所有的付出，都是心灵和心灵的碰撞和汇聚；没有一种职业，像教师一样，总有一种力量使自己前行，不是感叹蜡炬成灰的悲壮，而是和学生一起成长；没有一种职业，像教师一样，耕耘的是心灵，收获的是希望！

深知前路漫漫，只能一往无前。我是刚踏上教育征程的新教师，我走在成长为一名优秀人民教师的路上，也看到这条路上有无数个我，无数个我们。我们不惧前路风雨，只因感受扶持之温暖；我们坚信未来可期，只因秉有匠心之追求。

王赞

教育学生最重要的是以心换心



谈及教育理念，我认为，教育学生最重要的是“以心换心”。“今年学校开运动会的时候，因为我不慎摔了一跤，只能在家休养，无法陪伴孩子们一起参加运动会，但我没想到的是，孩子们不仅一直问候我，还主动发来了很多运动会期间的照片，好似我一直陪伴着他们。”所以，尽管脚伤还未好全，我依然陪着孩子们参加军训、大合唱，出席所有的集体活动，如同大家长般陪伴着大家。“作为老师，不仅传授知识，还能体会到陪伴孩子成长的满足感，虽然偶有烦心的时刻，那也是甜蜜的烦恼。”

邹勇

教师和学生携手走向前方



作为一名新入职的教师，在与学生相处的一年多时间里，我记录下无数个难忘的瞬间，令我印象最深的是一节展示课。即使已经准备充足，我上课之前仍是非常紧张的，因为不能预判学生的表现。可当展示课真正开始时，我才发现自己的担忧是多余的，学生们十分配合我，无论是课堂纪律还是回答问题，都十分踊跃积极，帮助我将这节课呈现得更加完美。在于学生的朝夕相处中，我渐渐明白老师的职责是让如泉水般的学生在地下蓄积，帮他争取涌出地面的机会，让学生成为令人瞩目的喷泉，继而汇成溪流或江河，奔向远方。



基于区域认知培养的以图式教学为主线的教学实践 ——记《非洲的气候类型》的课后感悟

常州市第二中学 胡双梅

区域认知是指人们运用空间——区域的观点认识地理环境的思维方式和能力，包括空间感知、区域意识、地方感知等。人类赖以生存的地理环境复杂多样，人们认识复杂地理环境的基本方法是将地理环境划分不同尺度、不同类型的区域加以认识。“区域认知”素养的培育，有助于学生认识和理解地理环境和人们生产生活的多样性并形成区域认知的方法。



一、以“境”为“纬”，激活知识与经验的相互转化

美国教育家杜威提出，必须有一个实际的经验情境，作为思维的开始阶段。学生已有的生活经验、知识结构，可以有效地对学习新知识、形成新经验提供支持性帮助。学生对世界地理学习中所涉及的区域了解甚少，因此创设贴近学生生活经验、知识水平和社会现实的情境，可拉近区域地理学习与学生现实生活的距离，开辟学生主动发展的现实途径。这样的学习活动有背景、易感知、易体验，有利于学生以情境搭建新旧知识间的桥梁，实现迁移运用，并催生新的解决问题的能力。

课前让学生打印了非洲气候类型的彩图粘贴在笔记本中，辅助地图册学习非洲的地形。课堂以图为载体，用生动形象的直观方法，发展了学生的形象思维。师生时而描绘，时而讲解，时而演绎，时而启发提问，时而阅读，教学生动活泼，不拘一格，充分调动学生积极性，获得了较好的教学效果。以图用脑，开发思维潜能。以图激趣，引导独立思维；以图“成像”发展形象思维，创绘地图，培养创造思维。

二、以“情”为“经”，体验理智与感性共存

上本节课前，我在分析了学生认知特点、学习水平的基础上，以具体生动、发展变化的“境”为基点，找准情感共鸣点，融入知识、经验、活动、价值观，进而创设出情感共生的教学情境场。同时以合适的区域为知识载体，创设主题情境探究问题，引导学生“再经历”知识的发现与建构过程，理解自然地理事物的发展演化规律，尝试提出因地制宜的建设、解决措施。

例如，例如，在“气温和降水分布特点”的学习中，我呈现非洲乞力马扎罗山的景观图，创设真实情境“赤道雪”，引导学生思考乞力马扎罗山位于赤道附近，为什么山顶却中年被积雪覆盖。学生在视觉、情感冲击强烈的真实情境中观察、探究、感悟，自然而然地理解了地理环境对人类活动的影响、人类活动对地理环境的影响、地理环境与人类活动的相互关系，形成“尊重自然、人与自然和谐共处”的人地观、可持续发展观、环境伦理观等观念。

三、善选典型区域，结合深度学习，立足微观和宏观分析

围绕典型区域的核心特征，整合地理学科内、与其他学科间的联系来设计问题，让学生在现实复杂问题的解决中，提升技能与素养，实现跨学科的深度学习。以区域特征为着力点，设计梯度问题，实现深层理解区域特征是区域的核心要素、关键性概念，反映了区域的本质。教学中，首先明确区域的核心特征，并以此为中心设计有梯度的问题：从起点低、闭锁性的识记型问题、理解型问题过渡到拓展性、开放性强的运用型问题、分析型问题、综合型问题和评价型问题，抓住这些问题中的地理关联，形成可操作的学习链条。例如，非洲撒哈拉地区核心特征为干旱，围绕“干旱”这一核心特征，笔者以点带面，仅选取典型区域埃及为探究案例。

在区域问题解决过程中，更应关注课堂中自然生成的新问题，鼓励学生发现问题、提出问题；设置更能激发学生创新思维的高阶问题，答案的不确定性、多角度性也能催生出更多的生成性问题，学生的思维能力、观念和自我评价体系也能更有效地发展和提升。

GeoGebra的操作指导——以直线和圆的综合问题为例

常州市第二中学 王强

【课例描述】

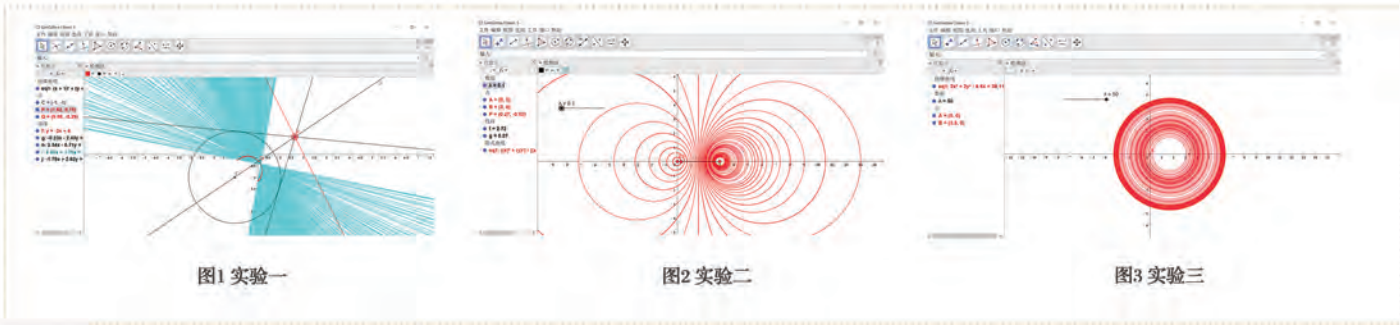
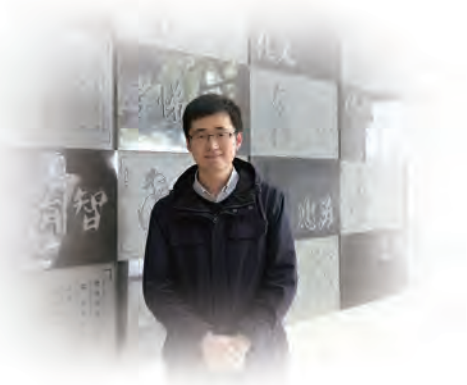
实验一：已知直线上任取一点过点向圆作两条切线问直线是否过定点，如是，请求出定点坐标；若不是，请说明理由。
变式：过圆心作直线的垂线并交于点，试判断的轨迹并求出轨迹方程。

实验二：（苏教版课本P57第12题）

已知点到两个定点的距离之比为，问：点的坐标应满足什么关系？画出满足条件的点所构成的曲线。
变式：你可以提出一个一般化的猜想吗？怎样用GeoGebra进行验证？你又发现什么结论，能证明吗？

实验三：（苏教版课本P57第8题）

已知线段的长为2，动点到两点的距离的平方和为10，求点的轨迹？
变式：你可以提出一个一般化的猜想吗？你还可以提出怎样的新的问题，能用GeoGebra软件尝试探究吗？



【课例反思】

本节校本课程带领学生做个3个GeoGebra实验，研究了直线和圆中的隐圆问题。高二学生刚刚学过直线与圆，对这一块内容较熟悉也比较感兴趣，但缺乏一些二级结论的积累，如圆中极点极线的结论还缺乏，这也是教学设计时未考虑周到的地方。课堂上借助GeoGebra的直观呈现，引导学生用数学的眼光观察问题，接着借助解析法严格推证，体会用数学的思维思考问题，最后将结论推广到一般，让学生用数学的语言写出一般性的结论。整节课学生动手操作积极性很高，但与教室相比机房没有投影，不能及时投屏学生的做法，还需思考怎么更好地与学生互动，增强课堂教学效果。

【实践启示】

章建跃教授提出“四个理解”是落实核心素养的关键，“理解技术”就是要懂得如何有效利用技术帮助学生的学和教师的教。本课中充分发挥动态几何软件GeoGebra的辅助功能，在猜想中利用GeoGebra的动态呈现功能对一般情况进行验证，发现研究的可行性；在猜想证明后利用GeoGebra软件的数值计算功能对定理结论进行验证，确定结论的可靠性。
普通高中数学课程标准（2017年版2020年修订）指出数学探究活动是围绕某个具体的数学问题，开展自主探究、合作研究并最终解决问题的过程.具体表现为：发现和提出有意义的数学问题，猜测合理的数学结论，提出解决问题的思路 and 方案，通过自主探索、合作研究论证数学结论。数学探究活动是运用数学知识解决数学问题的一类综合实践活动，也是高中阶段数学课程的重要内容。从教学中笔者深切感受到GeoGebra软件不仅是一个几何图形动态展示的强大工具，更是一个数学探究活动开展的有效利器。在新课改中我们应加强提升自身的信息技术素养，更好地利用技术促进教与学。



教师语录

教育是一方期望的田野，最忌讳根浮叶衰，揠苗助长。只要耕耘不辍，加以丝丝甘霖，就会有春之繁华，秋之收获。

（梅润清 常州市第二中学大成教师）



“细雨无声润物，和风有意迎春”，德育是用心、用情，春风化雨、润物无声。班主任工作是陪伴、沟通，陪伴就像细雨浸润学生心灵，及时而有效的沟通就如和风轻轻拨动学生心灵；班级管理要严格，但更要有爱，严而有爱才能静待花开。

（傅宝留 常州市优秀班主任）



有温度的教育，就是带着爱心走向学生，带着童心融入学生，带着感恩之心感化学生，带着一颗火热之心激发学生，带着一颗仁慈之心尊重学生。只有在人性滋润下生长起来的孩子，才具有人性，才能明白人性的可贵。

（蒋理 常州市优秀班主任）



情系三尺讲台，甘洒青春热血。春花遍地，甘做园丁勤浇灌；雪岭摩手，领马志士苦登攀。用我最饱满的热情，助力学生的成长。

（徐建军 常州市优秀教育工作者）



德国著名哲学家雅斯贝尔斯说：“教育的本质是一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。”只有做一个有教育情怀的人，才能心静如水，任劳任怨，才能认真教书，潜心育人。老师要做终身学习的践行者，要做学生道德的引领者，要做心怀天下的筑梦者，博学正身，师德正心，扎根教育，不负韶华。

（陈茜 常州市优秀教育工作者）



教育的主要目的不是给出解释，而是敲开思想的大门。我们要培养学生扎实的自学能力、独立思考的能力、探求新知的欲望。无论课上还是课下，教师和学生之间的关系更多体现的是一种平等自由的交流与对话，与他们共同承担和思考成长过程中必然要面对的种种问题。

（谈茹燕 常州市优秀教育工作者）



平淡无味，润物细无声。老师就是从上好每一节课，改好每一本作业，写好每一次板书中，时时处处给学生启蒙。水至柔至弱，滴水能穿石。老师就是从一次谈话，一个眼神，一个微笑中，点点滴滴教学生做人。

（许文文 常州市数字优课评比大市一等奖）



教育不是夸夸其谈浮光掠影，教育是一种良知的守望。要坚持一种操守，只有甘于宁静，方能以致远，正所谓：性天澄澈，何必谈禅。

（龙威 常州市区评优课一等奖）



“兼爱”是春秋战国时期墨家的思想，主张爱无差别等级，不分厚薄亲疏，应用在我们的教育工作上就是在情感上平等地爱所有的学生，在方法上根据不同学生的特点具体对待，因材施教。只有对学生“兼爱”，才有可能实现一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂，才能让学生“亲其师，信其道”。

（周洁 常州市高中英语教师试题能力大赛一等奖）



教学的艺术在于激励、唤醒、鼓舞，把爱 and 知识平等地给予每一位学生。因为美好的人生是为爱所唤起，为知识所引导的。

（张欣 常州市中小学健康教育竞赛高中组大市一等奖）





冬之韵

DONG ZHI YUN

昨夜西风来掠过 窗前文竹摇曳姿

在这冬的眉眼间，大成门前落雪纷飞，
明伦堂里暖阳轻抛，
让那心田点点滴滴的梦，与雪同飞，
与阳同辉。
玉树琼枝，晶莹剔透，
恍若天上宫阙，美不胜收，
雾凇掩映，白雪皑皑，
教室里安静学习的孩子们，
正享受这美好的时光。

寒雪飘零，落不到地上便染不出素裹的银装。
透过冰冷的窗户，
似乎看到一种生机勃勃，
充满活力的气息正悄然无声的
遍布校园的各个角落，
一颗希望的种子悄然的萌发。
因为有了冬天，
人生才变得多姿多彩，
这便是冬的韵味。



诗歌里的中国——诗歌的对面落笔手法

上课教师：朱丽锋

所谓“落笔对面”，就是在表现怀远、思归之情时，作者不直接或不仅仅直接抒发对对方的思念之情，而是反弹琵琶，从对方着笔，这样，就使得作者或作品中的主人公怀远或思归之情，既显得生动形象，富有意境，又显得具体充实，富有深度。既深化感情，又强化主题。

例如：白居易的《邯郸冬至夜思家》抒写羁旅怀人之情。“想得家中夜深坐，还应说着远行人。”三四两句不写自己，改写家人，系诗人的想象之辞。家人围炉夜坐，深更半夜还未休息，只是因为“儿行千里母担忧”，着一“说”字，不见对象，不道内容，具有旅途奔波经验的人们不难想见，这份思念和牵挂多深，多苦！后两句写家人“说”自己，实际上是为了表现“远行人”对“家中人”的思念。



咬文嚼字——“挂”和“开挂”

上课教师：陈好

在日常交流中，我们常常会听到这样两句话：“他挂了”与“他开挂了”。两句话仅有一字之差，表达的是一个意思吗？

要了解两者的区别，必须把握两句中共同的词“挂”的含义。“挂”有失败或死亡的意思。“他挂了”就是说他失败了或者他死了。为什么“挂”能表现这些意思呢？也许我们要从它的语义来源来看，一般有以下几种可能。第一种可能，源自口语词“挂彩”。“挂彩”是“在战斗中受伤”的委婉表达。“挂彩”可以简缩为“挂”，“受伤”可以使人联想到“失败”或“死亡”。

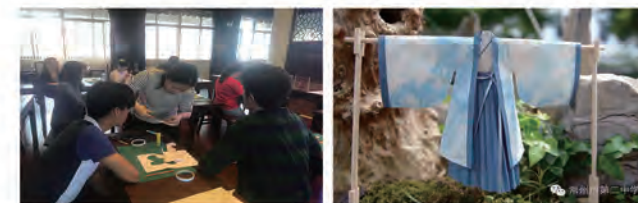


纸艺华服——中国古代传统服饰之墨彩氍衣

上课教师：蒋玥

氍衣罩于衣服外，用以遮风寒。直领，大袖，缘边，中间以带子相系。

据云最初“鹤氍”的样子，就是一块用仙鹤羽毛做的披肩。到了明代，氍衣形制变得与披风相似，只不过有缘边多些，领子相合一些，比之褙子，袖子应更加宽大。



江苏省 府学文化课程基地



辟雍升俊



府学讲坛活动

忽如一夜春风来，千树万树梨花开。2013年，学校成功申报“江苏省府学文化课程基地”，依托府学延绵而厚重的底蕴。学校以文化传承为脉络，以创新实践为载体，9年来始终致力于弘扬优秀传统文化，构建府学文化特色课程体系，促进学生学习方式转变，将丰厚的历史积淀有机地融入到现代教育实践中。

学子心声：

孙远思，2021届高三（2）班学生，现就读于武汉大学。

高中期间获得外研社英语大赛省二等奖，大学期间获院学生会优秀成员。孙远思谈到二中给他留下的最深刻的记忆便是独具魅力的课程建设。“学校主体建筑彰显府学深厚的历史文化底蕴，荆溪流芳、瓠北风骚、大观荣赐、进贤登科等“府学十八景”古朴典雅，身处校园中，能让我们穿越时空与府学文化零距离接触。二中的府学文化课程建设让我浸润在优秀的儒家文化之中，给予我最直接的精神养分。二中这块儒风雅韵浸润着的教育热土，是一方真正的现代读书圣地！”



甲骨文传奇——初识甲骨文

上课教师：吴琦松

说到甲骨文，大家总是望而却步，认为太难认，不好辨析，那么只要记住甲骨文的一些意义和特征，甲骨文也会变得很“平易近人”。

甲骨文，又称“契文”、“甲骨卜辞”或“龟甲兽骨文”。记录和反映了商朝的政治和经济情况，主要指中国商朝后期（前14—前11世纪）王室用于占卜吉凶记事而在龟甲或兽骨上契刻的文字，内容一般是占卜所问之事或者是所得结果。



常州地方文化脉络——延陵季子

上课教师：秦鹤

周灭商后，“太伯奔荆蛮”，太伯、仲雍兄弟二人及其后人在太湖流域建立了勾吴政权。随着周初分封，吴国成为周王朝在东南地区重要的诸侯国，常州也从此属于吴国的一部分。

公元前547年，勾吴国王寿梦第四子季札受封于延陵，这是常州的第一个名称，季札也成为有文字记载的常州历史上最早的君主。季札与孔子并称为“南季北孔”，是历史上南方第一位儒学大师，也被称为“南方第一圣人”，为常州文化奠定了常州礼让诚信、努力进取的文化基因。



植物与诗歌——咏梅

上课教师：杨二群

花中之魁—梅花，十大名花之首，又名梅，别名：春梅、干枝梅、酸梅、乌梅。梅花也被认为是最有气节的花种。梅花品种很多，大品种有30多个，下属小品种有300多个，按枝条及生长姿态可分为叶梅类、直脚梅类、杏梅类、照水梅类、龙游梅类。

梅花是中华民族精神象征，它象征坚韧不拔、不屈不挠、自强不息。它的崇高品质和坚贞气节鼓励人们不畏艰险，（梅花香自苦寒来），我们中国人认为，梅花的品格与气节几乎写意了中国人的精神面貌。所以，上至达官贵人，下至平民布衣，都对梅花深爱有加。在中国历史上与梅花有关的诗词、画作，数量很多，国人赏的不仅是花，更是欣赏花中蕴含的人格寓意和精神力量。



美食与化学——锅气

上课教师：徐凌

就拿广东有名的干炒牛河来说，一定要讲究火候，火力的大小、油温的高低、加热的时间，以及投料、翻炒、翻锅、起锅缺一不可，这样才能有“锅气”。

何为“锅气”？锅气也叫镬[huò]气，通俗的说法把它叫做“锅气”。如果用最通俗的说法来解释，可以这样理解，锅气就是食材在炒制过程中，食材和食用油、水、各种调料之间，经过铁锅底部高温的加热，产生一定的物理和化学反应，最终在食材的表面形成一种特殊的味道，这个各种材料之间的反应以及它们之间的温度，统称为“锅气”。

上课教师：吴敏、李燕峰、张元宵

穿越时空的天文地理——恒星

古人为了观测和记忆的方便，将恒星划分成组，并根据其大致的形状给予命名，这就是现在所说的星座，中国古代叫做星官。西方：88个星座，并用希腊神话故事中的人物、动物给予命名。

中国古代：283个星官，这些星官的命名就像一个中国古代社会的缩影，有普通百姓及他们在日常生活中使用的工具，如：老人、织女、斗、箕等；有皇族和为皇族服务的人员，如：帝、太子、后妃、女史等；有帝国的整个官僚体系，如三公、九卿等。

江苏省 理科创想实验课程基地



古典风格
和现代气息
融为一体

谁将平地万堆雪，剪刻作此连天花。2018年4月，学校成功申报理科创想实验课程基地。课程开发注重将物理、化学、生物、地理和信息技术的课程整合，突出科技发展，联系实际生活，把科技生活理念纳入理科课程，在课程基地建设中，让优秀的传统文化与先进的现代科技进一步紧密结合。

科学的故事——火箭的发明

上课教师：徐展

小时候有一种叫“消炎解毒丸”的药，装药的瓶子是瘦长的小玻璃瓶。药用完后的瓶子我总是留下来玩一种游戏：将火柴头上的火药刮下来倒入小瓶中，然后将小瓶平放，加热底部的火药。于是能看到火药燃烧并喷涌出瓶口的景象，有两次火药加多了，火药急速喷涌出瓶口的同时，整个小瓶子也反向运动起来。到了中学我知道了这种现象叫做“反冲”，瓶子反向运动起来的动力来源于喷出气体对瓶子的反作用力。这也正是我们要介绍的飞行器火箭的推进原理。



旅游景观审美——常州青果巷

上课教师：高雪玉

悠悠青果巷，矗立于高楼之下，但显得却不那么单调。青果巷的历史建筑比较集中，多靠在河旁，东起正素巷，南临市河，东西长约400米，南北约200米。青果巷中的建筑高度主要以一层和二层建筑为主，并以一层建筑居多，大概占了三分之二的比例。青果巷历史街区内的建筑年代目前的状况是以明代建筑、清代建筑、民国建筑和1949年以后的建筑为主。在这绵延的街道中，以明清建筑为主，建筑布局灵活、自由，道路迂回曲折，表现了优雅的生活氛围。



《根植“文化自信”的高中语文课程实践探索》

——江苏省基础教育前瞻性教学改革实验项目

岁月沉淀成底蕴，基业长青如霞红。学校以“大成”文化为基础，以前瞻性教学改革项目为引领，聚焦育人方式转变，深化课程改革。2023年5月，学校成功申报江苏省前瞻性项目《根植“文化自信”的高中语文课程实践探索》，通过高中语文课程实践探索，聚焦“文化自信”的培养，在教育教学实践中落实立德树人根本任务。

学校前瞻性项目充分利用常州本地特色（青果巷，东坡公园，藤花旧馆，烈士陵园，张太雷纪念馆，瞿秋白纪念馆，常州博物馆，名人故居等）开发树立“文化自信”的语文拓展型课程。主要分为戏剧、音乐、诵读、社团、讲座、仪式、社会实践七大类。让学生对中华优秀传统文化，革命文化，社会主义先进文化发自内心认同，让学生传承文化的行动更加自觉。

学校前瞻性项目内涵模型

教师心得：

培养学生的“文化自信”仅靠课内是不够的，应让学生在家庭、校园、社会环境中潜移默化地树立“文化自信”。如社会实践中，带领学生参观革命博物馆、纪念馆、遗址遗存遗迹，让学生在了解历史中传承红色基因，培养“文化自信”。

——语文组 朱丽锋老师

学生在语文课堂的活动中，可以通过自主、合作、探究学习理解多样文化，运用恰当的文字表达自己的情感、态度，从而增强文化自信，继承、弘扬中华优秀传统文化和革命文化，关注、参与当代文化，提高自己社会责任感。

——语文组 王赞老师

教师必须用语文的审美眼光去解读赏析，从立意到构思，挖掘篇目中具有丰富情感、语言艺术的美感，从而让学生在“美”的发现过程中，提升“文化自信”。

——语文组 赵黎丽老师

教师通过开发、整理并完善根植“文化自信”的高中语文课程资源，形成论文、专著、教材，将成果发表。一方面进行校内推广，通过开设拓展型课程，进一步营造学习、弘扬中华文化的浓厚氛围，另一方面也激发师生对中华文化学习和研究的热情。

——语文组 莫太平老师

培养学生文化自信需要聚焦全球化视野，教师可以引导学生发现其他国家文化的可取之处，实现文化的对话，在文化的比较和碰撞中，从而强化学生对于中华民族的文化自信。

——语文组 丁浩老师



语文组获“常州市工人先锋号”



学校传统文化教育

教学信息化

六出飞花入户时，坐看青竹变琼枝。教育信息化是教育理念和教学模式的一场深刻革命。学校是首批常州市数字化实验学校，江苏省的百所e学习试点校之一。近年来，学校围绕着“信息技术”教学，有多项省市级课题和项目成功立项。学校依托“云、网、端”，优化“学、教、研”，在校园中全力打造“人人皆学、时时能学、处处可学”的教育环境。



5E赋能课堂

学校打造出了“云教学平台+传统教学”、“云教学平台+翻转教学”的两种线上教育模式，通过细化课程阶段，明确具体任务，提高教学效率。学校积极推进包含“情感Emotion、激励Encouragement、探索Exploration、表达Expression、数字化学习E-Learning”在内的“5E赋能课堂”落地生根，积极推动课堂转型。



专家点评：

第一，“5E”赋能课堂是“学习中心教学”的课堂；第二，“5E”赋能课堂是一种指向“研究型”的课堂；第三，“5E”赋能课堂是一种指向“内省型”的课堂；第四，“5E”赋能课堂是一种指向“生长型”的课堂；第五，“5E”赋能课堂是一种指向“学力提升”的课堂。

——常州市教科院高中地理教研员顾松明老师

情境的创设要有利于学生感受学科知识来源于生活的道理；要有利于引出主题、引发思考、激发思维的碰撞；要有利于学生在已有认知和经验基础上自主建构知识；要有利于学生改进学习方式，端正学习态度，形成分析解决实际问题的必备品格、关键能力和正确的价值观。

——常州市教科院教研员严宏亮老师

信息化教学需要覆盖全学科、全学段，尝试多场景式课堂的。青年教师需要突破自身发展的瓶颈期，从学科知识、教学能力、媒体应用三个方面进行锤炼，真正实现学科与信息技术的深度融合，实现信息技术变革教与学。

——常州市教科院教育技术中心副主任徐展

教师在课堂教学中采取合适的技术手段，融入丰富的情感，激发学生不断地去探索新知，立足学生立场，鼓励学生积极表达自己的所思所想所悟。积极探索在信息化手段支持下的教学内容和教学方式的变革，才能提高教学实效，达到育人效果。

——常州市教科院规划办王俊所长

考试评价改革对于核心素养的落地就起到了关键作用，评价往往具有导向功能，是一根神奇的指挥棒。教学行为最大的改变是教师思维模式的改变，教师要跳出学科，关注人的发展，不把自己限制在某一个学科的专业领域，教师应注重培养学生的学科共同素养，关注学科间融合教育。

——南京师范大学教授赵媛

百年芳华 半世情缘

巢晓鸣，常州市第二中学美术教师。常州市书法家协会会员。曾获常州市局属高中美术评优课二等奖，庆祝第三十个教师节书法精品展三等奖等。辅导学生多次获得市级以上美术比赛荣誉。获得局考核优秀，嘉奖，校优多项综合荣誉。

2024年常州市第二中学将迎来100周年华诞，而那时我已工作20年。其实我和二中的故事早就开始了。

1972年，妈妈18岁，带着青涩和期许来到常州二中，成为一名会计。这一做就是30多年，直至2010年退休。

1982年，刚满56天的我来到二中托儿所，这个现在看来新鲜的名词，在80后心中是温馨的代名词。现在门卫的西边就是托儿所所在地。



80年代初，随着改革开放的大潮，当时的校办厂更名为常柴调速器分厂，是爸爸工作的常柴厂对口衔接单位，分厂的位置就在今天的食堂。

2008年因工作调动，我再次回到二中。这里的一草一木，一花一树，对我而言再熟悉不过，这里就是我家第二个家。

可以说二中的100年，我们一家见证了半个世纪。这半世的情缘，我们与二中共同成长。

我的童年，就是在二中度过的。那时候的大成门是行政楼，富有年代感的木质楼梯非常有质感，踩上去嘎吱嘎吱。油印室就在一楼与二楼的拐角处，我照着大人们的样子，在钢板上刻字。然后拿起刷子一层一层的刷，那浓浓的，又有些呛鼻的油印味，瞬间弥漫在空气中。尤其是龙婆婆，她是油印的一把好手，她熟练而又麻利的动作，一气呵成。还有那长长的冒着热气向外伸出的小烟管，底部是类似平底锅的形式，是当时流行的取暖设备。记忆中，我用塑料碗热饭，可想而知，烫坏了好几个碗底。和小伙伴们在花园里采摘几朵炮仗花，往嘴里一抿，“哇，好甜”。童年的记忆就是如此清澈又让人难以忘怀。

在这里不仅有我的童年时光，还有我的求学生涯。初中，高中六年的光阴，画室里留下了多少个日夜的挥笔。在二中这片热土上，很多老师给予了我帮助和鼓励。邢屏主任、吴蕾主任、郑瑜老师、孔彩霞老师，周国林老师等一批老教师们，他们是二中的楷模更是二中精神的传承。

我生命中的一首抒情诗

居文丽，中共党员，毕业于南京师范大学。

2008年获得教坛新秀、2013年和2019年分别获得常州市高中政治教师基本功竞赛三等奖、2014年获得局嘉奖、2018年在常州市第四届青少年模拟政协活动中荣获优秀指导教师奖。

某日，一个明媚的正午，阳光将灿烂的色彩涂满整个二中校园，我手中抱着一沓书正走在校园林荫道上，“嘿，一起吃饭去”，我的肩膀被轻拍了一下，回头看到一个学生灿烂的笑容：“喔，原来是老师啊，不是学生，认错人啦。”学生调皮地跑开，我微微一笑：其实我曾经是这里的学生，现在是一名成长中的新教师，双重身份，奇妙的感觉……回想起这一幕已经过去十多年了。二中校园目睹我的成长，她一抬眼，见我是一名学生，再一抬眼，我已是一位中年教师了。



二中的古典美是一眼就能沁入心脾的。她有着一千三百余年的历史，这里，大地上的每一粒土壤都蕴含着深厚的文化底蕴，空间每一处存在都透露出浓郁的青春气息，历史每一面书页都散发着自强不息的进取精神。走进二中，你会有一种踏入历史的感觉：大成门、大成殿、明伦堂、尊经阁，雕梁画栋，楼阁清俊，花木扶疏，鸟雀啾鸣。全面发展、人文见长是二中不懈的追求，诚肃协力、锐意进取是二中永恒乐章。

还记得一起哭过笑过的同窗挚友，天南海北，某日相聚，谈天说地，性情亦然，中年发福，青春不在，初心依旧。

还记得学生时代最爱去的地方是学校后面的操场，当时有两棵高大的梧桐树恭迎在入口处，利用晚自习吃饭的时候去踩踩混着煤土的沙子跑道，风会扬起我的头发，花裙子，和地上的纸屑，或想事情或不，或哭或笑或不，都没关系，操场陪伴着我的一切思绪，我在当时的周记本中许下愿望：“将来要漂漂亮亮再回来看看你”。不曾想梦想居然成真了，是天意吧！

“傍清溪千年流淌，近圣居春风荡漾；源起府学，文焰万丈……二中人锐意进取一流争创，二中人后彦多娇前程无量……”不自觉轻轻地哼唱起二中的校歌，意境深邃又催人奋进，母校啊，你就是我生命中的一首抒情诗！

