

附件 2:

江苏省教育科学“十三五”规划 2020 年度
课题中期检查表

批准号 B-b/2020/02/13

课题名称 基于“学习单”的小学整本书阅读的整体设计研究

项目类别 重点自筹

计划完成时间 2023 年 6 月

课题主持人 宋妍

电话 (办) 0519- 88818548 (手机) 13912333391

电子信箱 48310248@qq.com

所在单位 江苏省常州市清涼小学

邮编 213000

填表日期 2021 年 12 月 4 日



江苏省教育科学规划领导小组办公室印制

江苏省教育科学规划领导小组办公室印制

填表说明

1. 项目类别是指课题系重点课题（资助经费）、重点课题（自筹经费）、专项课题（资助经费）、专项课题（自筹经费）、立项课题。
2. 请严格按“课题研究概要”的要求填写。
3. 有经费资助的课题请附相关文本性研究成果复印件，其他课题无需如此。
4. 此表格可以复制。

一、课题主持人（不超过 2 人）及核心组成员（不超过 10 人）

姓 名	具体研究任务
宋妍	统筹课题工作，撰写开题报告、中期评估报告
水宝珠	学习单和操作策略研究
张祎	学习单和操作策略研究
蒋婷飞	文献综述和现状调查
王黎	文献综述和现状调查
吴立群	平台研究和策略研究
荀海燕	学习单和操作策略研究
江雨榕	书目和操作策略研究
王涵	书目和操作策略研究
徐萍萍	书目设计研究
蔡林娟	书目设计研究



二、课题研究概要（不少于 6000 字，可另加附页）

1. 开题以来的进展情况以及初步的研究成果。2. 研究中存在的问题及改进措施。3. 下一步研究计划。

一、研究内容的制定

课题申报时，我们拟定以下研究内容：

1. 小学整本书阅读的文献研究。
2. 小学整本书阅读的现状研究。
3. 小学整本书阅读书目选择研究。
4. 基于整体思维的小学整本书阅读学习单设计研究。
5. 基于学习单的小学整本书阅读操作策略研究。

目前我们落实了以下研究内容：

1. 阅读大量文献进行文献研究，形成相关文献综述

课题系统学习和梳理国内外关于整本书阅读，小学整本书阅读教学，学习单设计和应用，学生人格塑造领域的理论、实践和探索，形成文献综述。

2. 研制调查问卷，了解学生阅读现状，教师整本书阅读教学现状

课题组在研究初期，将基于课堂观察、学业监测和问卷调查，梳理本校教师和学生在整本书阅读教与学过程中的现状；将现状与整体设计的思路进行比照，总结得与失；分析现状成因，为进一步研究提供决策依据。

3. 依托文献研究，融合生命发展理论，研制我校阅读书目

课题组立足国家课程推荐的书目，结合本校不同年段学生的阅读特点，基于整体设计的思维，依托项目式学习的方式，一体化设计人文类阅读与科学类阅读相结合的“全阅读”书目。

4. 从“整本书”的整体和学生发展的“整体”，设计学习单

课题组通过研究尝试从整体框架的搭建入手，设计整本书阅读的学习单，同时学习单的完成不仅仅是一次语文学习，也是学生的人格成长，学生通过完成学习单，再次同书中的人物对话，获得精神成长。

二、研究内容的展开

（一）阅读大量文献进行文献研究，形成相关文献综述

本课题的主要研究对象是“学习单”和“整本书阅读”；涉及到的项目有“生命形态阶段理论”研究和围绕此进行的“书目选择”研究。如何有效利用已有成果为本课题研究提供借鉴，同时精准找到课题研究的重难点避免重复研究已成为课题组的首要任务。基于此，课题组成立了五个文献研究小组进行文献研究。

1. 关于整本书阅读教学的文献研究

通过对整本书阅读相关文献资料的阅读，我们发现其整本书阅读这个概念在我国最早由胡适先生在 1920 年发表的文章《中学国文的教授》中提出。之后叶圣陶也在其各种文集中提及“整本书阅读”的概念范畴。叶圣陶和朱自清合著《精读指导举隅》，其五步指导在今天还被一些老师在课堂教学中采用。叶圣陶和夏丐尊先合著《国文百八课》。夏丐尊言：“中学国文课程中推荐读物，基本是文选。今日选读冰心小说，明日选读柳宗元游记，再过一日读一篇《史记》列传，这样的课堂学生自然是敷衍。”

通过学习国外关于整本书共读教学的文献资料，我们也发现欧美国家整本书阅读教学走在我们国家前面。在美国虽然没有统一的课程标准，但是和阅读标准相关的文件对美国中学的必读文学作品进行相关规定。英国的《英语国家课程》规定戏剧、小说、诗

歌的阅读量。英语课程考试大纲首先确立该学科在阅读方面的目的是提高学生的阅读能力，且阅读能力表现在对于阅读材料的阅读、理解、反应、分析、评价中，然后根据不同课程目标，将这些行为对象化，指向具体的阅读内容，进而确定质量评估目标。法国在《法国教学大纲》提出：“小学低年级的最大目标是让学生喜欢阅读，学会阅读，从基础学习阶段结束，学生要能力理解简单的文章，轻易地读书。深入学习阶段，阅读学习依然必不可少，要求学习内容更长，结构更加复杂的文章。学生必须学会阅读全部所学科目的内容，学会阅读性质不同的阅读材料，如理解简单的文章、虚构故事、地理描述、科学实验报告等”。¹

2. 关于阅读书目制定的文献研究

课题组通过研读和书目相关的文献资料，研读官方版、民间版书目，发现书目分类有根据阅读课和体裁类型，将书目分为文学类、图画书、人文百科类。有根据书目内容，将书目分为自然科学、文学、人文社科、和艺术四类。或者简化为文学、人文和科学。

目前我国主流书单有四种，分别是：

◆教育部课程教材发展中心组织研制并首次发布的《教育部基础教育课程教材发展中心中小学生阅读指导目录（2020年版）》

◆朱永新教授领衔的新教育研究院发布“中国小学生基础阅读推荐书目”

◆亲近母语儿童阅读研究中心发布的“中国小学生分级阅读书目（2020年版）”

◆薛瑞平老师推荐的阅读书目

书目文献资料学习中我们也发现在编制书目时，也要遵循一定的原则，比如编写书目需要有方向性的引领，培养爱国主义情怀，弘扬中华优秀传统文化；还要尊重儿童阅读兴趣，多元阅读；且所选书目内容具有教育性和代表性，应有能给人一定启发意义的，有迁移可能的书籍；还要重视整本书阅读，选出适合教师操作的书籍，对一些书籍进行深入研读。

基于本学校的校本课程特色，我们找到了一个切入口——比利时哲学家莱卢提出的“生命发展阶段理论”。它将现代人从出生时相对简单的生命形态进化到成人时完全成熟的生命形态的过程，大致分成了七个阶段，并给每个阶段都赋予了一个名称和一种颜色。生命发展阶段理论给我们教育学生养成健康人格以启示，阅读是一次经历文字的成长，我们思考将这一理论和阅读进行跨界融合，心理学和语文素养养成融合。根据不同年级段学生成长的心理需求来选择整本书阅读教学的图书，研制阅读书目。

3. 关于学习单设计的文献研究

在文献研究中，我们发现学习单已然成为普遍课堂教学的辅助工具。现有的学习单按教学顺序分类，学习单可分为读前预习单、读中思考讨论单和读后反思拓展单。按照教学内容进行的分类，以语文学科为例，有教师聚焦文本的“主题、内容、语言、情节”进行细致划分，将学习单分为情节回顾学习单、聚焦对话学习单、思绪飞扬学习单、好题集锦学习单；也有教师结合阅读中“读、写、品、链”的任务进行学习单的设计。还有其它注入“兴趣导向法”、“内容分解法”、“要点归纳法”、“思维拓展法”等设计原理。关于学习单的设计原理，亦是众说纷纭。无论用哪一种原理设计，学习单的设计与应用都需要教师具有较强的综合能力。因此，它的设计原理和教学应用应该成为我们课题研究的重中之重。

¹ 洪宗礼, 刘士镇, 倪文锦主编. 外国语文课程标准译介[M]. 江苏教育出版社, 2010:130.

通过课题研究,形成具有整体性的学习单,有清晰的设计思路,教师的可操作性便更强了,在进行课堂教学时激发学生探究提升,在自主阅读时引导学生自主思考,课内与课外整体性相结合,通过学以致用的方式培养学生的实践能力,达到教学评价的有机统一。

(二) 研制调查问卷,了解学生阅读现状,教师整本书阅读教学现状

在课题研究中,我们先后针对学生、家长、教师进行了三次问卷调查(见课题资料)。

1. “小学生阅读行为研究”的调查

2021年3月课题组组织学生参与《小学生阅读行为研究》的调查,就家庭书架数量分布、家庭阅读情况、借阅行为活跃度等情况进行了问卷。此次参与阅读调查的不仅有我校学生,还有其它省事地区学生,从数据中我们发现学生阅读的相关问题。

(1) 关于学生阅读驱动力

学生群体的阅读内在动机最强,动力主要来自通过阅读获得愉悦、达到个人目标、满足好奇心等;社会交往动机也是阅读驱动力的重要来源。第三个来源是自我效能。学生的阅读驱动力从一年级开始,随着年级的增高处于持续下降的趋势。

(2) 关于学生是否热爱阅读

学生是否热爱阅读,除了和家庭影响有关,还有同伴影响力。以及我们安排的阅读任务是否为儿童所需。

(3) 在本次调查所涉及的各类阅读行为中,学生们最喜欢的是“一个人安静地阅读”,而对“为完成家长或老师安排的任务而阅读”的喜爱程度最低。

(4) 关于针对阅读的“惩罚和奖励”

学校中常见的是使用成绩、勋章、星星等对学生的学行进行评判与奖励,长期使用会破坏儿童的内在动机——兴趣和好奇心。同样,威胁、指定期限、指令、让儿童感觉到压力的评价、强制性的目标也都会破坏内在动机。

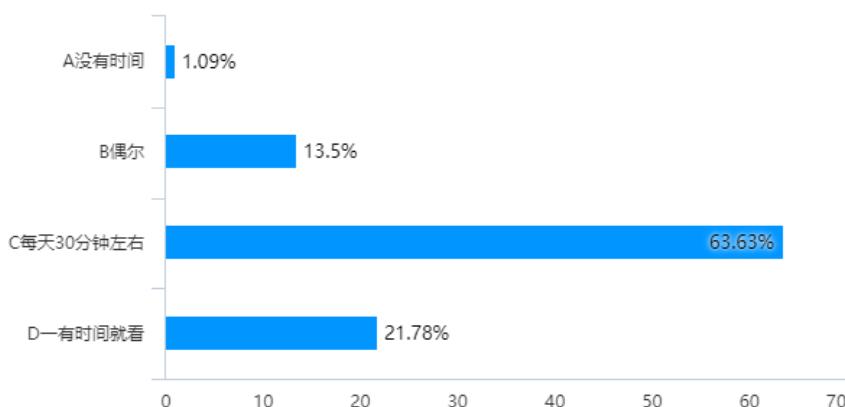
(5) 关于阅读指导的效果

阅读教学、指导的普遍状况是,各种阅读和教学理论并没有转化成实际的行为。学校为儿童提供的阅读指导停留在泛化、流程性的指导下。

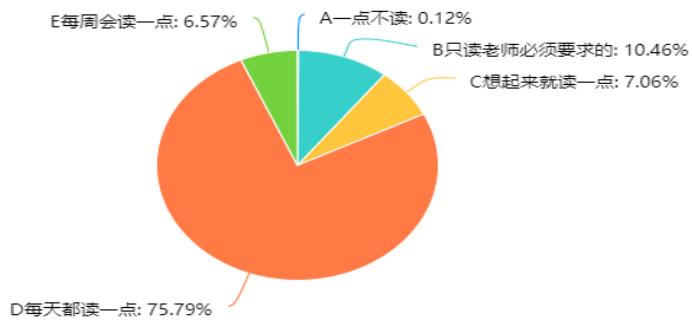
2. “家庭阅读行为”的调查

本次调查对象为清凉小学全体学生与家长。本次研究的目的是了解我们为学生提供的阅读环境和学生的阅读动机、阅读行为的数据,了解我们通过家庭、学校教育资源整合而构建的教养环境,在支持学生的整本书共读中的阅读与学习方面的效能。

自2016年起,我校就提出了整本书共读的概念,通过共读课教学和整本书共读活动开展,学生阅读兴趣被充分调动。如下图(1、2)

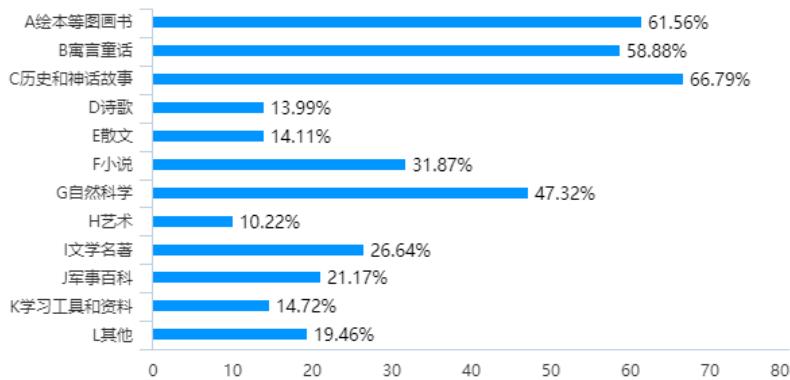


(图1 学生学期中平时每天阅读量统计)

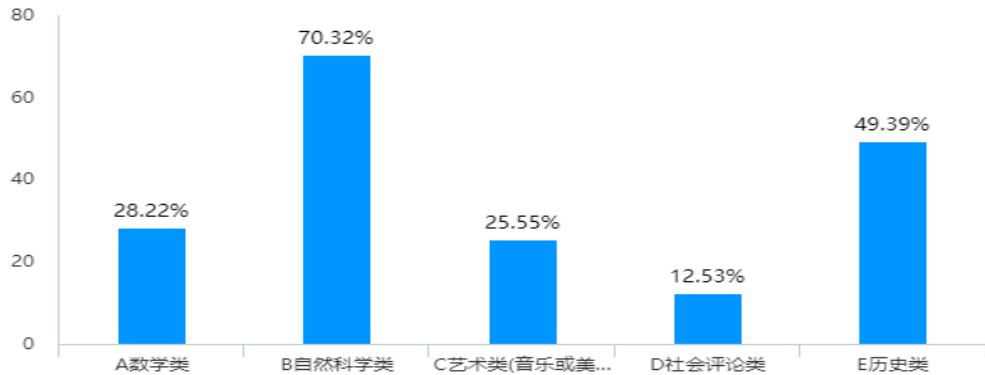


(图2 学生假期阅读量统计)

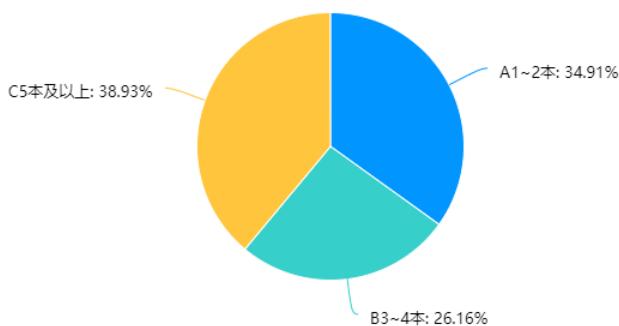
在问卷中，我们就学生阅读种类也进行调查研究，数据呈现为（见图3、4、5）：



(图3 阅读类型调查1)

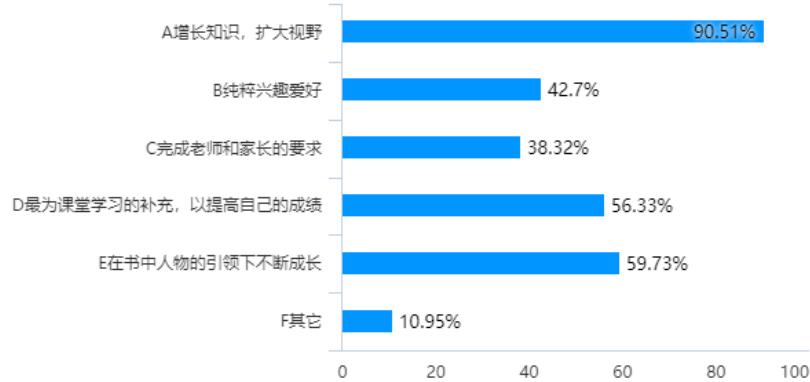


(图4 阅读类型调查2)

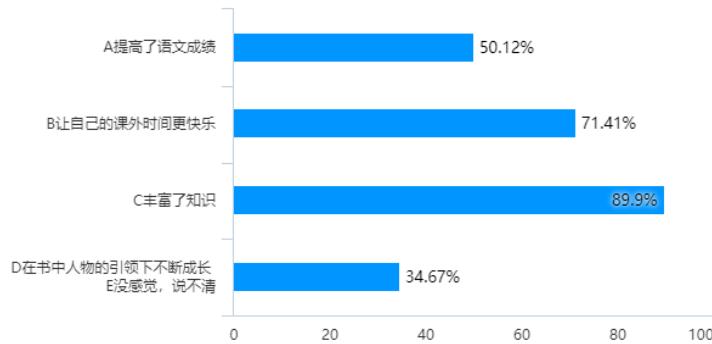


(图5 阅读类型调查3)

以上数据均旨在调查学生广泛阅读的兴趣，从调查1、2数据可以看出，学生对于“历史、神话故事”以及“自然、科学知识”都有较浓厚兴趣。从调查数据中我们继续剖析阅读作品对学生行为认知的作用。有72.5%的学生表示在阅读中收获道理，66.06%的学生表示想成为书中的英雄人物。而以下两组数据更加清晰地显示出学生从阅读中收获成长的自身需求。(图6、7)



(图6 阅读目标需求)



(图7 阅读收获需求)

综合各项数据，我们发现真正为学生所喜爱的、在意的阅读不是提高语文成绩，而是获得拓宽视野、代入主人公情绪的体验，整体呈现感性目标大于理性目标的趋势。

3. “教师阅读教学行为研究”的调查

从数据中发现80.78%的老师认为学习单对整本书阅读有帮助作用，有58.64%的老师表示会一直使用学习单。“学生是否喜欢老师设计的学习单？”从教师调查和学生调查数据比较中，我们发现评价在阅读教学中的重要“启承”作用。在对学生调查中，50%的孩子表示更加在意同伴评价。教师所认为的影响阅读的评价则呈现多元化趋势。

从三份数据调查中，我们不得不反思学生整本书阅读行为向纵深推进，不仅倚靠教师还是家庭，还有学生同伴之间的互助。这也促使我们不断思考如何健全我们的阅读评价机制，通过评价的研究来进一步推动对整本书阅读教学的研究。通过整体性评价来帮助不同年龄段学生度过他们会碰到的阅读瓶颈期。同时阅读词频也让我们思考，所有的阅读教学行为都要从孩子出发，要有儿童观。

(三) 依托文献研究，融合生命发展理论，研制我校阅读书目

1. 明确书目开发理念

- (1) 培养爱国主义情怀，弘扬中华优秀传统文化
- (2) 尊重儿童阅读兴趣，多元阅读

2. 对标精选共读书目

对于书目的选择首先尊重孩子自由自主选择书籍的权利，尽可能的兼顾到各个主题，

各个领域，不仅仅只是儿童文学或文学的推荐大会，而是多元文化的窗口。我们既要尊重孩子的阅读能力，又要关注不同年龄段孩子的心理特点，重视整本书的育人价值。书目的选择和我校总体培养目标以及各个年级培养目标整体结合，依托比利时哲学家莱卢提出的“生命发展阶段理论”制定学生年段德育养成目标，书目选择也和此目标整体融合。（见表 1）

年级	学生发展目标	书目
一年级	做最好的自己	《三只小猪》《哪吒闹海》《贝贝熊》系列
二年级	我们不一样， 我们都很棒	《香草女巫》《木偶奇遇记》《丑小鸭》
三年级	不一样的世 界，不一样的 我们	《雷梦拉八岁》《一百条裙子》《夏洛的网》 《亲爱的汉修先生》
四年级	英雄的旅程	《绿野仙踪》《时代广场的蟋蟀》《中国古代 神话》
五年级	信念与选择	《秘密花园》《上下五千年》《草房子》
六年级	告别童年	《西游记》《城南旧事》《童年》

（表 1 各年级共读书目）

3. 拓展延伸自主阅读书目和推荐书目

课题组构建的阅读书目分为共读书目、自主阅读书目和推荐书目。课题组关注学生阅读取向的综合发展和多元化发展，注重在阅读中拓宽学生的精神领域。结合学校实施的学生“全阅读”项目，即全员阅读、全程阅读、全科阅读。在书目选择中涵盖文学、数学、英语、科学、艺术等各种类型，以便于实施整本书阅读内容整体化全科铺展阅读。（阅读书目见附件）

（四）从“整本书”的整体和学生发展的“整体”设计设计学习单

在十二五期间，学校完成了省级课题《生态学习观视野下小学体验学习的实践研究》，在专家团队的指导下初步架构了学校的生态体验课程，创立了大主题单元结构。每个学期孩子都是经由“我的生活出发——到社会——到世界——再到我跟这个社会、这个世界的关联——最后回到自己的成长”。按照这一整体架构，课题组在研究伊始就尝试将整本书纳入教材体系，循序渐进地在各年级实施整本书阅读，在提升学生阅读素养的同时，也不断促进着儿童生命形态的发展和进化。

1. 将整本书阅读纳入学校语文教学计划

整本书阅读教学不能单腿行走，既要依托统编版教材进行，抓住学生语文核心素养的养成点进行循序渐进的阅读学习与积累，也要和我校学生发展目标相结合，同时要符合目前减负增效趋势，不能增加学生课业负担。所以我校提出将整本书阅读教学纳入语文教学课时中进行。每个学习期初、和期中分别留出两周时间集中进行完整的整本书阅读教学，体现出整本书阅读的完整性。如六年级《城南旧事》共读，老师设计以下课程框架。（见表 2）

内容	课时	备注说明
1. 1. 开启课 2.	3. 2 课时	4. 1. 提前两周布置孩子阅读 5. 2. 绘制人物关系图 6. 3. 鼓励《惠安馆》《我们看海去》《兰姨娘》《驴打滚儿》这几个故事的主角、故事的结局、英子的感受 7. 4. 讨论：喜欢哪个故事 5. 并且提出项目目标：和英子一起成长
8. 2. 冬阳 童年 骆驼队	9. 1 课时	1. 根据关键词概括主要内容，梳理英子干的傻事情 2. 讨论：透过文字看到一个怎样的英子 3. 细节欣赏后尝试写自己童年难忘的事情，尝试用三个词语组成题目的方式来拟题目，学习林海音写自己的故事。
3. 惠安馆	2 课时	第一课时： 梳理情节 1. 梳理故事章节，用小标题概括内容 2. 思考题目为什么叫“惠安馆” 3. 到文中寻找烟儿和秀珍逃走后发生了什么的依据。 第二课时： 细节欣赏 1. 阅读关于人物描写的片段，尝试描述人物心理 2. 品味“喂鸡”片段，学习细致描写小时候的游戏
4. 我们看海去	1 课时	第一课时 1. 梳理故事章节 2. 讨论：英子为什么能和小偷成为朋友 3. 细节欣赏：学习人物对话描写
5. 兰姨娘	2 课时	第一课时 1. 梳理故事章节，写小标题 2. 梳理英子对兰姨娘前后感情经历的变化 3. 寻找这个故事和其它故事相连接的线索 第二课时 1. 细节欣赏描写兰姨娘外貌的句子 2. 学习文中的人物描写，写作时要考虑他人的感受。
6. 驴打滚儿	2 课时	1. 梳理故事主要内容 2. 概述宋妈遭遇哪些不幸。 3. 讨论：如何看待宋妈的不幸 4. 通过比较宋妈、兰姨娘、秀珍三个人共同点，讨论对那个时代的理解。 第二课时 1. 细节欣赏宋妈买驴打滚儿 2. “京味儿”研究或者“我舌尖上的童年”研究
7. 爸爸的花儿落了	1 课时	1. 绘制故事情节鱼骨图 2. 细节欣赏：英子换床细节，尝试写写自己的换床经历 3. 拓展阅读朱自清《背影》

(表 2 《城南旧事》共读课程框架)

2. 基于学习单的真实学习

本课题的整书阅读是基于学习单展开的，学习单既是学生自学的依据，也是师生课堂讨论的路径。最初设计学习单是围绕单独的章节、段落进行。如《西游记》课程中，我们的学习更多围绕人物形象分析，或者是写作模仿，甚至是单纯的摘抄。

通过一段时间的实施，我们发现这样的学习不具备整体意识，不被学生喜欢和接受，学生最感兴趣的阅读是纵观内容整体，他们首先关注情节、关注人物，然后才是关注到作者的文笔和文学作品需要表达的思想。于是我们就尝试从整体考虑，通过建立具有一定的整体框架意识的学习单，先引导学生关注了解他们喜欢的内容，然后围绕具体的学习目标进行细化学习，将课堂转变为以提升学习力为核心的课堂，把课程目标转化为清晰的学习目标，并围绕学习目标提供学习工具，进行能动的、协同合作学习，以此不断拓展学生的最近发展区。

经过这样整体设计意识的转变，在《西游记》课程中，我们就从故事山的绘制入手，整体把握情节的起伏波折，然后即兴篇章细读。

学习单（2）石猴成为美猴王

一、用故事山画出石猴成为美猴王的过程

二、作者的观点 石猴能够成为美猴王，最主要的品质是什么？

三、故事与我
你愿意做众猴中的一个，还是唯一的美猴王？请写出你的理由。

四、写作综合练习

从石猴出生，到石猴成为美猴王的历程，就像一个人的幼儿期和童年期——也就是说，正是你这个年龄啦。那么，请你写一篇评述类文章：从石猴成为美猴王。

要求：1、开篇简明扼要，出生一段一点而过。2、中间部分要论述他成为美猴王的过程，一边写故事情节，一边对故事进行点评。3、接下来写你的故事。这部分的内容要占到整篇文章的50%。4. 结尾要有力量。

通过学习单整体化设计方式的变革，满足学生的第一需求，为每一个孩子提供适合他的课程，为每一个孩子找到他自我发展的路径，帮助每一个孩子找到最好的那个自己。

3. 基于人的整体发展的书单设计。

根据“人生命形态阶段理论”的研究结果，每个人的生命成长历程都将经历启程——启蒙——归来这样一种仪式性的三阶段，从而完成生命一种向上的循环，从而最终实现生命的觉醒。

从二年级开始我们选择《木偶奇遇记》、《夏洛的网》、《绿野仙踪》和《西游记》等书籍，如果对照人生命形态阶段理论框架，我们不难发现：（表3）

书目	人物形象	生命成长
《木偶奇遇记》	皮诺曹的生命发展历程是从冲动到服从	讲述人的成长
《夏洛的网》	从威尔伯的角度来说是自我确认，从夏洛的角度看是自我超越	对生命“青色”阶段的不同描述。自我完整性和自我的确认是指生命本来是残缺的，就像《绿野仙踪》里的稻草人没有心、狮子需要勇气、铁皮人缺乏力量，其实心、勇气、力量，这些元素他们本来就是有的，他们的成长历程就是自我发现这些生命组成部分的过程。
《绿野仙踪》	讲述的是自我的确认和自我完整性的实现	
《西游记》	自我的和谐与自由的实现	

（表3 共读书目对应生命成长理论）

4. 基于整体架构的学习单设计

2020年我校所在区域进行“新教学”研究，该项目强调以学习者为中心、核心素养为本的“大单元、大情境、大任务”教学模式，提出了评价前置的理念。依托新教学理论，课题提出整本书学习的整体化设计，依照“确定主题——确定核心关键问题——设计共读产品（教学评估）——设计共读内容（学习单）——实施共读”的步骤来进行整本书共读设计。在进行《时代广场的蟋蟀》一书的教学实施中我们是这样操作的。

其一、教材分析

其二、确立主题。

①关于友谊

②关于选择

其三、聚焦核心关键问题

柴斯特做出最终的选择，回到乡下的意义。

其四、设计共读产品

我们改变了之前零敲碎打、零零乱乱的单篇设计，用整理思维进行整体脉络的整体梳理，从文本内容的整体性的角度和学生的整体性参与的角度出发，将课程产品设定为《柴斯特的纽约之旅》。从故事梗概、思维导图、六格漫画、人物名片、写绘、古诗词中的蟋蟀、小古文中的蟋蟀和音乐声中的蟋蟀等方面进行整体设计。(图 8)



(图 8 课程产品目录 学生《柴斯特的纽约之旅》作品集)

①利用工具细读文本的学习单

梳理文本以思维导图的形式呈现，形成客观存在与孩子主观认知兼容的结构图。孩子们用圆圈图、树状图、气泡图、流程图等思维导图去理解和复述故事。梳理的过程中，让抽象的概念具象化，让思维可视化。(见图 9、10)

The table is titled '故事提纲' and has four columns: '章节' (Chapter), '内容概括' (Summary), and '我的问题' (My Questions). It contains four rows, one for each chapter: Chapter 1 (塔克), Chapter 2 (玛利欧), Chapter 3 (柴斯特), and Chapter 4 (亨利). Each row has a small illustration of a bug.

章节	内容概括	我的问题
第一章 塔克		
第二章 玛利欧		
第三章 柴斯特		
第四章 亨利		

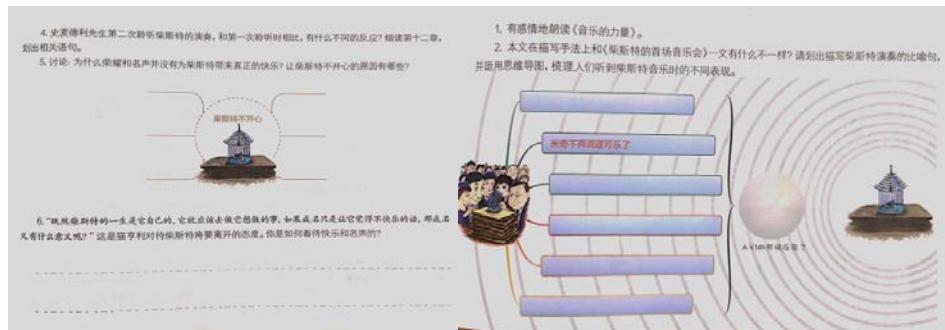
(图 9 以表格的形式概括第一章到第四章内容)



(图 10 学生思维导图)

②抓关键问题的阅读理解学习单

阅读理解学习单并不是把课堂上所有的问题活动全部呈现出来，而是突出阅读主线，凸显学生主体，沿着整体架构上的脉络主线，用关键问题撬动整体思维品质的提升。(图 11)



(图 11 阅读理解学习单)

③通过写绘呈现话题讨论学习单

我们在课堂交流的基础上，将话题讨论和写绘创作进行了整体的一体化设计。以学习单为抓手，牵动学生高阶思维，形成丰满的人格雏形。(图 12、13)

2 面对是否收养蟋蟀的问题，三人各自的态度是什么？为什么有所不同。		
人物	态度	为什么
马利欧		
妈妈		
爸爸		

3 在这场是否收养柴斯特的争论中，爸爸的哪几句话起了关键性作用？请在文中画出来，并讨论这几句话的作用。

爸爸的话	作用
“今天晚上生意怎么样？”	马利欧无法和妈妈争辩下去时，爸爸用这句话打了圆场

戏剧 小组合作，表演这段争论。注意语言、表情、和动作的配合。

(图 12 话题讨论学习单)



(图 13 话题讨论学习单)

整本书共读同时也紧扣部编版教材，部编教四年级下册教材第七单元习作是写一封信，于是我们模仿史麦德利先生在《纽约时报》的信，写一篇题目为《怀念柴斯特》的文章，感谢它为城市所做的一切。

④六格漫画创作拓展探究学习单

三、研究中存在的问题以及改进措施

一年半来，课题组成员围绕“基于‘学习单’的小学整本书阅读的整体设计研究”进行了一些尝试。随着课题不断向纵深发展，课题组觉得还有一些问题值得深入思考。

1. 从问卷情况来看，学生们最喜欢的是“一个人安静地阅读”，而对“为完成家长或老师安排的任务而阅读”的喜爱程度最低；由此，教师在共读过程中的各种阅读和教学指导也没有转化成学生实际的阅读行为和能力；同时针对阅读的“奖励和惩罚”对于心理需求、高认知水平行为、长期行为有着负面影响。这些问题都值得课题组深思。而本课题提出的“整体化设计”思路（即将自主阅读与指导阅读有机结合，将课内阅读与课外阅读有机结合，将阅读过程与阅读评价相结合）正是针对这些现实情况所提出的一揽子解决方案，应该成为后续课题组关注的重点研究方向。

2. 尽管通过前期研究，课题组成员的研究能力和专业素养均得到了一定程度的提升，但是距离课题组期望形成关于本课题专著的目标还有不小的差距。

3. 课题组当下的研究工作更多地指向于教师，忽略了阅读主体——学生。学生是阅读行为的效果反应体，应该成为阅读诊断和评价的起点，同时也是终点。因此，在下一阶段，我们将引导教师增加诊断维度，学习怎样来诊断学生的阅读状况，怎样根据学生的阅读状况诊断自己的阅读指导，以此来指引自己的教学实践行为。

三、阶段性成果

名称	成果形式	刊物名称或出版社、时间	字数	获奖情况
论文《整本书共读 走向生命的更深处》	发表	《当代教育家》 2019 年 07 期	3000 字左右	
论文《无用之用，方为大用》	发表	《当代教育家》 2019 年 01 期	3000 字左右	
论文《舌尖上的清凉》	发表	《当代教育家》 2019 年 03 期	3000 字左右	
论文《教育家该有的样子》	发表	《当代教育家》 2020 年 10 期	3000 字左右	
论文《我和你在一起》	发表	《当代教育家》 2019 年 11 期	3000 字左右	
论文《少儿哲学：一个点如何演化成宇宙》	发表	《当代教育家》 2019 年 10 期	3000 字左右	
论文《巧用情境图和语境儿歌，助力拼音教学》	发表	《新课程》（综合版）2019 年 07 期	3000 字左右	
论文《探索拼识同步的教学策略》	发表	《新课程》（综合版）2019 年 07 期	3000 字左右	
论文《“管中窥豹”——浅谈大主题单元中总结课的设计策略》	发表	《语文周报》2004 期	3000 字左右	
论文《浅谈微课在小学中年级写作指导中的应用策略》	发表	《学习周报 学科教研》2021 年 22 期	3000 字左右	
论文《浅谈微课视野下的小学中年级写作指导策略》	发表	《好家长》2019 年 07 期	3000 字左右	
论文《低段小学数学估算教学技巧》	发表	《教育与研究》2020 年 25 期	3000 字左右	
论文《探究中感悟规定 比较中建构认知》	发表	《中小学教育》2020 年 22 期	3000 字左右	
论文《探究当数学学习冲出课堂围墙》	获奖	2020 年天宁区小学数学优秀论文评比二等奖	3000 字左右	区级二等奖
论文《带着学生读整本小说》	获奖	2021 年天宁区教海探航论文评比一等奖	3000 字左右	区级一等奖

四、中期评估意见

由常州市清凉小学宋妍老师主持的江苏省教育科学“十三五”重点自筹课题《基于“学习单”的小学整本书阅读的整体设计研究》，天宁区教师发展中心于2021年12月9日组织鉴定小组对该课题进行了会议中期评估鉴定。

《基于“学习单”的小学整本书阅读的整体设计研究》课题通过对学习单整体化设计的一系列研究，使整本书阅读成为学生一种整体的学习状态。它既是学生头脑内部信息加工的过程，同时还是一个充满着情感、意志、精神、兴趣的过程；它不仅是一个个体学习的过程，还是一个社会化过程，文化过程。

该课题认真落实各项研究内容，开展扎实的研究，本课题中期评估文本撰写规范。评估组有三点建议：

1. 在后期的研究中，先进行整本书的分类，然后再根据整本书的分类进行学习单模块的设计，比如：童话类书目对应童话类书目的学习单模块；小说类书目对应小说类书目的学习单模块。从而形成不同类型书目的学习单模块。
2. 共读书目的学生发展目标的拟定过于单一、抽象，建议围绕素养目标进行具象表述。
3. 关于整本书阅读教学操作的策略，在后期要进一步利用学习单思考如何操作、如何实施、如何提炼。

课题研究符合江苏省教育科学规划重点自筹课题的中期评估要求，建议课题组在后续研究中继续保持扎实、有效研究风格，做好后续研究。

评估组组长：尹波

2021年12月9日

五、评估组成员（至少 3 人）

序号	评估组职务	姓名	工作单位及职务、职称	签 名
1	组长	王俊	常州市教育科学规划办	王俊
2	组员	鲁国胜	常州市教育科学规划办	鲁国胜
3	组员	黄天庆	常州市教育科学规划办	黄天庆

六、区教师发展中心意见



七、省教育科学规划办意见



单面打印 1 份，并保持表格格式不变，如需增加页面则增加一整页；本表不可代替中期报告。

