**整本书阅读视域下“师生共读”的课堂教学策略**

**常州市丽华新村第三小学 朱玉茹**

**摘要：**整本书阅读教学是教师在教学目标的指导下，与学生一起有计划、有组织地共同沉浸在一本书中引导学生运用个性化的阅读方法，围绕整部作品展开的，与作者、文本、教师、同伴对话的过程，是学生养成阅读习惯、获得阅读方法、建构阅读经验、提升自身的语文核心素养的过程。在教学中，教师可采取精选阅读书目、确定共读目标、制定共读计划、迁移策略导读、设计共读活动来提高学生阅读能力，培养阅读习惯。

**关键词：**小学语文；整本书阅读；师生共读

早在1941年，叶圣陶提出“把整本的书作主体，把单篇短章作辅佐。”第一次明确提出了要读整本书。在语文课程改革推进之际，语文课程标准也不断更新，整本书阅读在语文课程标准中的要求变得越来越清晰。现行《义务教育语文课程标准（2022年版）》对作为拓展任务群之一的“整本书阅读”价值定位为：本学习任务旨在引导学生在语文实践活动中，根据阅读目的和兴趣选择合适的图书，制定阅读计划，综合运用多种方法阅读整本书；借助多种方式分享阅读心得，交流研讨阅读中的问题，积累整本书阅读经验，养成良好的阅读习惯，提升整体认知能力，丰富精神世界。新课标更加明确了整本书阅读的目标和任务，对课堂教学中整本书的阅读提出了更高的要求。

目前，学生在整本书阅读中普遍缺乏正确科学的阅读目标和阅读方法的指引，学生没有自主地进行阅读理解、思考和感悟的意识，缺乏主动阅读的兴趣和良性的阅读动机，因此，需要通过创设师生共读的情境来促进学生养成阅读习惯、获得阅读方法、建构阅读经验、提升自身语文核心素养。

师生共读，是教师与学生一起有计划、有组织地共同沉浸在一本书中，通过阅读并开展各种阅读活动，提升学生阅读能力和核心素养，通过与书本对话、作家对话，不断阐释、碰撞，编织共同的语言密码和精神密码，分享各自的阅读感受，丰富和创新书本的内涵。

1. 分析需求，精选共读书目

朱永新教授说：要把“最美好的东西给最美丽的童年”，要为“每一个儿童寻找到此时此刻最适合的书”。为了能让儿童共读经典，又能契合身心发展，首先要精心挑选适合师生共读的书目。

小学生的阅读兴趣非常广泛，故事类、卡通漫画类、历史人物传记类书籍是学生最喜欢阅读的，这也符合小学生的认知和年龄心理特点，配有精美插图的读物更能引起学生的阅读兴趣，尤其是推理探险类的小说，最受小学生追捧。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 书籍类型 | 文字为主，插图为辅 | 插图为主，文字为辅 | 全文字 | 全图片 |
| 喜欢学生人数占比 | 58% | 31% | 5% | 4% |
| 年级分布 | 中高年级 | 低年级 | 高年级 | 低年级 |

 表1：学生喜欢的课外读物调查

 经过调查，学生对课外书籍类型进行选择时，58%的学生喜欢以文字为主，插图为辅的书籍，这些学生以中高年级学生居多；31%的学生喜欢以插图为主，文字为辅的书籍，以一、二年级学生居多；5%的学生喜欢全部文字的书籍，喜欢这些书籍的学生相对阅读水平较高；4％的学生喜欢全是图片的书籍，喜欢这类书籍的同学往往更喜欢漫画类的书籍，以一、二年级学生为主。

经过对学生最喜爱的书籍的调查分析，我们从不同维度为学生推荐共读书单，做到题材和体裁丰富，能循序渐进地拓宽学生的阅读视野。

书单的选择既基于儿童立场，又坚守国标底线，分“经典文学”“科学与数学”“人文与艺术”三个类别来选择经典书籍。有学生根据“快乐读书吧”选出的“必读书单”，有学科教师推荐的“学科融合书单”，有各个教研组推荐的“特色专题书单”，还有开展亲子阅读时，家长推荐的“云打卡书单”。

这些书单又根据学生的年龄特点和阅读需求，按照低中高分类，比如：一、二年级师生共读以“童心与真善美”为主题的童话故事《小狗的小房子》《神笔马良》，让学生感受童话世界的美好，品读诗一般简洁的文字。三四年级的书单选择有一定内涵的神话、寓言故事、短小的人物励志故事等。例如，师生共读奇幻类童话作品的《查理和巧克力工厂》《爱丽斯漫游奇境记》，在共读中感受神奇美妙的想象，想象力和抽象思维能力得到提高。 五六年级被称为“知识与理论的时期”，小学高年级孩子对世界有了一定的认识，有一定的阅读能力，喜欢阅读儿童小说、传记、游记。教师与五年级学生共读《列那狐的故事》时，还可以补充阅读《中国民间故事》，探究中西方民间故事中的动物形象有何异同，了解中西方民间故事形象背后体现的不同国家的价值观。



表2：师生共读书目“荷香书单”的组成

二、调查学情，确立共读目标

在师生共读整本书之前，先通过问卷调查、采访询问、阅读测试等方式评估学生的阅读水平，然后制定适合学生水平的阅读目标，以保证阅读任务的完成。如：通过阅读测试，发现五年级学生从文本中提取信息的能力较弱、通过摘录、删减、改写等方式概括文本整体内容的能力比较欠缺，缺乏分析人物形象、深入领会文本内涵主旨的能力。根据语文新《课标》第三学段“阅读与鉴赏”要求培养学生“学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集知识面”，“体会作者的思想感情，领悟文章的基本表达方法，敢于提出看法，做出自己的判断”，“尝试使用多种媒介阅读”，“阅读整本书，把握文本的主要内容”。

因此，在师生共读整本书《列那狐的故事》时，将阅读目标确定为： 1.从《列那狐的故事》中获取信息，概括文本的主要内容。2.结合各种资料，了解季里夫人的生平及创作背景，了解《列那狐的故事》的写作主旨。3.感知故事中的人物关系，感受列那狐的人物特点，形成自己独特的阅读感受，树立正确的世界观。

在师生共读《三国演义》时，通过调查采访，发现大部分学生对章回体小说比较陌生，对长篇小说的篇幅和半文半白的语言有畏惧情绪，但是对形象鲜明的人物和耳熟能详的故事又非常感兴趣，因此，结合高年段的学段要求，制定共读目标为：1.了解三国故事，能用自己的语言复述一个感兴趣的故事，初步形成个性化的体验和认识。2.品析人物形象，了解三国人物的关系，能用思维导图的方式展示人物特点和关系。3.通过精读片段，分享交流，掌握阅读名著的方法。4.通过“品读三国”故事会，感受古典经典名著的魅力，提高对传统文化的兴趣，增强民族自豪感。

三、有的放矢，制定共读计划

整本书阅读教学的目的不仅在于激活学生的阅读期待，也在于培养学生热爱阅读、自主阅读的良好习惯，让他们能准确地调节阅读进度、把握阅读方法。指导学生制订阅读计划，引导他们依据自身的阅读实力、整本书的篇幅等要素，制订科学、合理的阅读计划，以此增强学生的自律性。在指导学生制订阅读计划的过程中，教师可以引导学生从“阅读进度”“具体章节”等角度，进行合理规划。也可以整体考量，思考阅读后的交流活动、展示形式等内容。目标清晰，活动才能有始有终，有条不紊。

比如，《西游记》是一部以白话文为主的古典小说，其篇幅长、语言相对晦涩，对五年级的学生而言，在阅读和理解上存在一些困难。针对此种情况，教师可以指导学生制订符合实际的整体阅读计划和周阅读计划，如：

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 书 名 | 《西游记》 | 作 者 | 吴承恩 | 记录人 |  |
| 阅读周期 | 3月-6月 |
| 第一周 | 章 节 | 阅读感悟 | 自我评价 |
| 第二周 |  |  |  |
| 第三周 |  |  |  |
| …… |  |  |  |
| 阅读汇报方式 | 撰写一篇读后感或人物评价 |  |
| 共读人评价 |  |

表3：整本书共读计划

在制订自主阅读计划的前提下，学生能够合理地规划阅读进度，能够从整体上把握阅读速度，同时也能养成每日阅读的良好习惯，将整本书阅读与学习生活融为一体，通过共读人的督促评价，促进阅读的有序进行，如此一来，整本书阅读的效果会极大增强。

四、共读引领，迁移阅读策略

小学阶段的学生大多形象思维强，而深度思考的能力较弱，在整本书阅读的过程中，若得不到有效地引导和点拨，很可能会挫伤他们的阅读积极性，也不利于其深入理解整本书的内容与主旨。因而，教师也要发挥共读人的引领作用，基于整本书的主要内容、文体特点、写作手法、艺术风格和主旨思想等，为学生设计多样化的阅读任务，指导学生迁移和运用阅读策略。

统编版语文教材中循序渐进地设计了许多阅读策略单元，如：三年级的预测策略、四年级的批注策略等，在课堂教学时，教师要引导学生灵活运用阅读策略，指导学生把书读薄。如：《三国演义》是长篇章回体小说，打开目录，会发现每一回合的目录都是一个概括性的短语，可以让学生根据目录预测本章节的大概内容，在预测每一个回目标题时，遇到疑问记录下来，然后翻开书本验证并解惑。

《红楼梦》这部长篇巨著中出场人物近千个，人物之间的关系也非常复杂，要了解贾史薛王四大家族的主要人物身份和姻亲关系，可以借助人物关系的思维导图，完成贾府的人物关系网络图。《西游记》中一个个取经故事，也可以采用思维导图的方式，以取经路线或故事为经，串联起九九八十一难。

为了推动学生由课内走向课外、由单篇阅读走向整本书阅读，教师要认识到统编版教材的编排特点，设计专门的学习任务，让学生将从单篇文本中获取的阅读经验、总结的阅读方法，有序地转化为整本书阅读的能力与素材，从而以学习任务为载体，紧密衔接课内与课外阅读。

《草船借箭》根据中国古典名著《三国演义》的第四十六回改编而成，其情节丰富、人物个性鲜明，是开启整本书阅读教学活动的桥梁和支架。教师可以结合《草船借箭》的文本内容、人物形象和课后习题等元素，精心设计单篇文本与整本书相结合的学习任务，促进学生从单篇文本阅读到整本书阅读过渡。

（1）学习任务一：《草船借箭》的最后一句写道：“诸葛亮神机妙算，我真比不上他！”周瑜为何这样说？在文中，诸葛亮的“神机妙算”体现在何处？除《草船借箭》这一故事情节之外，你还知道哪些诸葛亮“神机妙算”的故事？请你从《三国演义》中寻找证据。

（2）学习任务二：《草船借箭》中的几个主要人物，分别有怎样的特点？你最喜欢的一个人物是谁？除此之外，你还对《三国演义》中的哪些人物感兴趣？

教师以学习任务为载体，将课内单篇文本阅读与课外整本书阅读关联起来，引导学生将课内阅读中获得的感悟和学习方法，选择性地应用在课外整本书阅读活动中。在整个过程中，学生既能习得了阅读方法，也能迁移认知经验、提升阅读能力。

五、激趣推进，设计阅读活动

开启师生共读之旅时，教师还可以通过学生喜闻乐见的阅读活动激发学生持续阅读的兴趣。如：在阅读整本书前，先创设阅读环境，制作好书推荐海报；推荐和书籍相关的视频或影视作品；观察书籍封面，阅读书籍推荐语；开展阅读竞赛预热活动等，全方位激发学生的阅读兴趣。阅读进行时，可以开展“阅读打卡榜”“每日阅读播报”、“人物档案卡”、思维导图、歇后语大赛等活动，提高阅读的深度。阅读展示环节，可以采用故事会、课本剧表演、讲述作家的故事、读后感评比、手绘连环画等形式展示学生的阅读成果，在学生的个性化表达中展示自己的独特阅读体验，发表自己的观点，展现创新能力。

总之，师生共读整本书的过程是要精心设计的，教 师要制定清晰明确的阅读目标，采用灵活多变的阅读策 略，设计丰富多彩的阅读活动，在整本书阅读的综合实践活动中提升学生的阅读能力。