用联想和想象打开一片天地

——《草原》教学反思

看了一些书，听了一些课，我尝试大概念教学，有一个好处是目标更明确而集中——一篇课文，可以讲的点有很多，立足单元内容，围绕大概念，一段时间里，我们可以集中训练学生一种语文能力。

六年级上册第一单元的单元导语涉及语文要素的说明是“阅读时能从所读的内容想开去。”“习作时发挥想象，把重点内容写得详细一些。”，结合每篇课文的内容，形成的大概念是，运用适合的阅读和表达策略（联想和想象）可以促进对文本的理解或丰富表达内容和角度，突出表达意图。

《草原》是本单元的第一篇课文，作者先写了草原的景色优美，再写“蒙汉情深”。带着学生认识生词、整体感知后，我们跟着作者去“欣赏”草原。

老舍写了草原的天空、小丘、羊群，并由此产生联想和想象，学生能很快明白比喻都是联想和想象，但是对于它的意义(让描写更加具体，让表达更加丰富），并不十分了解，讲解很生硬。在教学时，如果把联想和想象的内容去掉，再和原文比对，学生可能会有一个比较直观的体会。

“蒙汉情深”表现在迎接远客、激情相见、盛情款待、深情告别四个方面，学生概括得很好。在概括“激情相见”时，突然想到“也不知道是谁的手，”这句话相当“诡异”，问学生为什么，他们答这些人不认识，这里顺势介绍写作背景——以老舍为代表的汉族人民代表团访问蒙古族人民，文化交流——会更好的。他们还答，人很多，都来握手，我让学生想象画面，也能理解。课堂的这个生成，让我们都很激动。

 当我提问学生谈类似经历，让他们去联想的时候，他们默不作声，认为没有与人深切交往的经历，这是他们很真实的认知，放假最开心的事情不是能和谁见面，而是可以大把时间玩手机了，这个我知道，但是没想到。

可人生中，总有一些温情时刻吧。我提示大家:“过年的时候，那些很久没有见面的亲戚、朋友都会来家里做客，那个场景是怎样的？”有同学举起了手，谈起了吃饭、放鞭炮、领红包的一些趣事。

我追问:“到分别的时候，你们都有什么表现呢？”有的同学会说朋友希望下次还来。

终于，课文内容和实际生活架起了桥梁，尽管这座桥摇摇欲坠，希望学生能体会到“联想能促进对文本的理解”吧。

试想，如果引导学生联想自己和父母暂时分别的情景，会不会达到更好的效果呢？

也是上了这篇课后之后，我才知道，学生的学习只是局限在课文本身，这种思维的局限会使得学习效率低下，也缺乏一些乐趣。

“想开去”是阅读策略，也是写作法宝。