**《 快乐阅读 》课程纲要**

学校名称：常州市新北区薛家实验小学

课程名称：快乐阅读

开发教师：苏俊彦

上课地点：五10班

课程类型：校本课程

课时：18

日期：每周五下午第二节

**开发背景：**义务教育课程标准在“课程理念”部分提出了“提倡少做题、多读书、好读书、读好书、读整本书，注重阅读引导，培养读书兴趣，提高读书品味”，还在“课程内容”中将“整本阅读”作为独立的学习任务群呈现。具体到日常中，就是要落实好统编教材“快乐读书吧”栏目的教学，构建“精读、略读、课外阅读”三位一体的阅读体系。

****课程目**标：**教师以任务单引发学生的阅读兴趣，引导学生的阅读过程，呈现学生的阅读成果，可以帮助学生实现快乐阅读、深度阅读。

**主要措施**

加强管理，狠抓落实。一是时间落实.五年级阅读指导课教案.二是活动落实.和班队课活动相结合开展丰富多彩的活动.如举行读书交流会、古诗背诵会、速读赛、优秀诗文朗诵赛、辩论赛、好的读书笔记展评会等.三是检查落实.经常统计课外阅读的数量，鼓励学生广泛阅读，大胆投稿，对发表习作的学生予以大力奖励.四是加强和家长的联系，争取家长的配合.利用家长会等方式，向家长宣传课外阅读的重要性，与家长取得共识.

**活动的主要形式**

1．课前五分钟演讲.演讲的内容不限，可以是格言警句，可以是优美诗文.

2．每周一诗，五年级一学年要背诵古诗40首.

3．每两周一节读书汇报课，让学生进行读书交流，让每个学生说说最近读过的书，谈谈自己的读书体会，并评选出优秀作品，办好手抄报.

**考核**

通过评选故事大王、读书小明星、读书笔记和手抄报的评选、书面考试等方式进行.

**教学内容安排**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 课时 |
| 2、3 | 《昆虫记》 | 2 |
| 4 | 《上下五千年》 | 1 |
| 5 | 《假如给我三天光明》 | 1 |
| 6 | 《伊索寓言》 | 1 |
| 7 | 品冰心作品 | 1 |
| 8、9、10 | 《中国古典名著之旅》 | 3 |
| 11 | 世界地图引出的发现 | 1 |
| 12 | 课题 1、择优读书法 课型 指导训练课 | 1 |
| 13 | 课题 2、欣赏与借鉴 课型 实践体会型 | 1 |
| 14 | 课题 3、感想型笔记 课型 实践体会型 | 1 |
| 15 | 课题 4、五步阅读法 课型 练习体会型 | 1 |
| 16 | 课题 5、批注笔记 课型 实践体会型 | 1 |
| 17、18 | 课题 6、抓事件读写人 课型 实践体验型 | 2 |
| 19、20 | 课题 7、领悟表达 课型 练习体会课 | 2 |
| 21 | 课题 8、快速阅读 课型 实践体会型 | 1 |
| 22 | 课题 9、阅读外国作品 课型 实践体会 | 1 |

|  |  |
| --- | --- |
| 班级 | 学生姓名 |
| 五1 | 张向阳 谢静茹 |
| 五2 | 曹沐晨、张雨欣 |
| 五3 | 胡雅萱 童国昊 |
| 五4 | 王瑾怡 屠靖瑶 |
| 五5 | 郭纹君 韩文博 |
| 五6 | 赵伟鸣、周暖暖 |
| 五7 | 黄思齐、魏嘉滢 |
| 五8 | 吴一阳 王博祎 |
| 五9 | 刘蕊 张庆晨 |
| 五10 | 秦铭轩，储科，李万坤，李铠楠 |
| 五11 | 王欣怡、高梦泽 |
| 五12 | 谢语妍 李晔琳 |
| 五13 | 王可昕 杨子琪 |
| 五14 | 孔逸梵 蒋欣童 |
| 五15 | 蒋依涵 张芝月 |
| 五16 | 柳玟劭 张宛荣 |
| 五17 | 陈瑞、李梓涵 |
| 五18 | 曹诗檬 颜瑾奚 |
| 五19 | 李星辰、高诗琪 |
| 五20 | 高锦然 叶锦心 |
|  |  |

**五年级阅读指导课教案**

**1、《昆虫记》**

**【教学目标】**

1．对《昆虫记》作者法布尔作初步的了解，推荐作品《昆虫记》.

2．激发学生对《昆虫记》的阅读兴趣，指导大家用浏览读书的方法读书的封面、内容提要和作者简介.

3．指导学生欣赏《昆虫记》精彩片段.体会语言文字的特点，激发学生阅读兴趣，提高阅读能力.

**【教学准备】**人手一本《昆虫记》

**【教学过程**】

一、谈话导入，引起兴趣：

1．听昆虫音乐、看昆虫图片，激发阅读兴趣.

2．（出示法布尔的图片）

3．作者及其背景介绍： （投影出示文字资料）

法布尔，1823年生于法国南部圣雷翁村一户农家，童年在乡间与花草虫鸟一起度过.由于贫穷，他连中学也无法正常读完，但他坚持自学，一生中先后取得了业士学位、数学学士学位、自然科学学士学位和自然科学博士学位.实验生理学奖.

师：请你轻声读读这段文字，看看通过这段文字，你知道了什么？

1879年，《昆虫记》第一卷问世.1880年，他终于有了一间实验室，一块荒芜不毛但却是矢车菊和膜翅目昆虫钟爱的土地，他风趣地称之为“荒石园”.在余生的35年中，法布尔就蛰居在荒石园，一边进行观察和实验，一边整理前半生研究昆虫的观察笔记、实验记录、科学札记等资料，完成了《昆虫记》的后九卷.1915年，92岁的法布尔在他钟爱的昆虫陪伴下，静静地长眠于荒石.（生交流）

二、了解《昆虫记》：

法布尔耗费毕生精力来观察、研究“虫子”，他专为“虫子”写出十卷本的书，不能不说是奇迹.《昆虫记》不仅是一部文学巨著，也是一部科学百科，在读书界一次又一次引起轰动.先后被译成50多种文字出版，中国鲁迅把《昆虫记》奉为“讲昆虫故事”、“讲昆虫生活”的楷模.

在他的笔下，每一类昆虫都有自己独特的“音符”：被人大加赞美的“勤劳”蚂蚁原来是它虫利益的损害者；黄蜂会在地下建起自己的“星球”；吵翻整个夏季的蝉原来是个聋子；赤条蜂会像一个神经科医生般巧施麻醉术，让自己的猎物昏而不死，使幼虫可以在自动保鲜的食物上长大；美丽的孔雀蛾生到世上的唯一目的就是找配偶，它仅有两三天时间的寿命，只来得及在世上找一个伴侣……这就是世间最奇妙的秘密——生命.

过渡：大家想去看看经典名著《昆虫记》吗，跟着老师一起了解一下这本书！

三、书中片段赏析：

《昆虫记》是法国著名昆虫学家法布尔耗费毕生心血著成的一部昆虫学巨著.法布尔怀着对生命的尊重与热爱，用大量翔实的第一手资料将纷繁复杂的昆虫世界呈现在人们面前.在其笔下，昆虫的灵性栩栩如生，昆虫世界成了人类获得知识、趣味、美感和思想的文学形态.

1．片段一

“蟹蛛是一只非常漂亮的小东西.虽然它们的身材并不十分好，像是一个雕在石基上的又矮又胖的锥体，但是它们的皮肤比任何绸缎都要好看，有乳白色的，有柠檬色的，有碧绿色的.它们中间有些特别漂亮：腿上有着粉红色的环，背上镶着深红的花纹，有时候在胸的左边或右边还有一条淡绿色的带子，人们见了别种蜘蛛都敬而远之，但对美丽的蟹蛛却怎么也怕不起来，因为它实在长得太漂亮，太可爱了.

蟹蛛自从产了卵之后，比以前消瘦多了，差不多完全失去了以前那朝气蓬勃的样子，它全神贯注地守护着，一有风吹草动就会全身紧张，进入备战状态，挥着一条腿威吓来惊扰它的不速之客，它激动地做着手势，叫它赶紧滚开，否则后果自负.它那狰狞的样子和激动的动作的确把那些或怀有恶意或无辜的外来者吓了一跳，把那些鬼鬼祟祟的家伙赶走以后，它才心满意足地回到自己的岗位上.

——第二卷 蟹蛛

蟹蛛有哪些特点？蟹蛛的生活习性如何？蟹蛛是如何工作的？

想读这个故事吗？来，我们来读读这个故事，和法布尔一起感受蟹蛛的可爱吧！怎么读这个故事呢？

2．片段二

萤火虫稍稍探察了全身都藏在壳里，只有外套膜的软肉露出一点儿的捕猎对象，认为可以开始工作了.这时萤火虫打开它的工具，这工具很简单但细小的肉眼看不见，要借助放大镜才能看出来.这是两片编程钩状的颚，十分锋利，但细得像一根头发.从显微镜里可以看到，弯钩上有一道细细的槽.这便是它的工具.

萤火虫用它的工具反复轻轻敲打着蜗牛的外膜，就好像和蜗牛逗着玩，而不是蜇咬.用一个“扭”字来形容萤火虫对蜗牛施行的手术比较恰如其分.萤火虫不慌不忙有条不紊地扭着，每扭一次，还要稍加休息一下，似乎想了解扭的效果如何.牛的次数不多，至多扭六次蜗牛就无法动弹，没有知觉了.萤火虫的方法是这么迅速奏效，几乎可以说是闪电般的，毫无疑问，他利用带槽的弯钩已经把毒液传播到蜗牛的身上了.这些看似温和的蜇咬，却能产生快速的效果.

如果蜗牛的壳和它的支持物没有贴紧，这么一来，萤火虫就可以安静地美餐一顿. ——第一卷 第九章 萤火虫

五、总结推荐：

1．几个小故事就已经把我们深深地吸引住了，书的序言里面有一句话：

大家一起读.（看书齐读.）

2．同学们，这么畅销的一本书，感动了一个世纪的一本书，吸引了全世界读者的一本书，也一样吸引住了我们.我想呀，目录里还有那么多精彩的故事，请同学们课后去看看！我们还可以利用空余的时间，再来读读法布尔《昆虫记》的另外几卷书.下一回，想不想把自然界中奇妙的昆虫故事说给老师听呢？例如，瓢虫、蜣螂、……要是你喜欢，就也买来读一读吧！

六、点拨读书方法：

1．当我们要读一本书时，首先要对这本书的内容有一个大致的了解，有什么方法很快知道这本书的大致内容吗？

2．阅读这些都是我们了解一本书的大概内容、写作特色等最快的方法.尤其是在选择书籍的时候，也可以先去读这些内容.

3．除了内容提要，我们还可以通过目录了解本书的主要内容.目录就是书中内容的高度浓缩，通过看目录，我们就可以把书本读薄了.

**2、《上下五千年》**

**【教学目标】**

1．让学生初步了解《上下五千年》及作者.

2．了解《上下五千年》对弘扬中国民族历史文化方面的贡献.

3．通过导读，让学生继续学习读整本书的基本方法，培养读书做笔记的习惯.

**【教学准备】**

学生阅读《上下五千年》中的几则故事.

**【教学过程】**

一、导读引路，激发兴趣

1．同学们，你读过哪些中国历史故事？选择最喜欢的讲给大家听.

2．简介《上下五千年》及作者.

《上下五千年》是一套故事化的历史读物.该书作为当代中国通俗历史文化的经典，已成为广大青少年的必读书.在这套书中，作者选择著名的人物和重要的事件，根据史籍材料，加以组织和裁减，用通俗的现代语言写出来，不加铺叙和描写，基本上没有虚构.全书按历史顺序编写，涉及的时间自远古至清朝鸦片战争前，共收有260多个历史故事.

《上下五千年》由林汉达等编著.林汉达，浙江宁波人，著名的教育家、语言学家.他致力于汉字改革和文化教育工作，建国后历任燕京大学教授、教务长，教育部副部长.

3．老师也喜欢看《上下五千年》,其中有两个故事我很喜欢，大家想听吗？

二、明确读书要求，制订读书计划

1．《上下五千年》版本较多，选择合适自己的一本进行阅读，要持之以恒，读完整本书.

2．养成不动笔墨不读书的良好习惯.

自己的书：可以在书上圈圈画画，也可以在书上随手记下自己的感想和体会.

借来的书：在自己的读书笔记上作记录，也可自制读书卡片.

采用各种方式随时留下自己的读书思考痕迹.

3．制订读书计划，做到每天必看，根据自己的情况大体规定一个时间表，一般可在1～2月内完成.

三、后继活动，深化阅读效果

在全班同学都读完《上下五千年》后，组织学生交流心得体会，谈谈自己有哪些收获，获得怎样的思想启迪.

**3、《假如给我三天光明》**

**【教学目标】**

1、通过课外阅读的指导，使学生初步了解作品的大致内容，把握作品的语言的优美和隽永，体会感受作者与生命作斗争的精神.

2、让学生养成课外阅读的良好习惯.

**【教学准备】**

学生准备《假如给我三天光明》

【**教学过程**】

一、导入

一个人假如失去了视觉，失去了听觉，失去了语言，永远生活在黑暗与寂静之中，那将是多么的可怕和不可想像的事啊.海伦·凯勒，就遭遇了这样极大的不幸.但她却是一位生活在黑暗中而又给人类带来光明的女姓；一位度过了生命的88个春秋，却熬过了87年的无光、无声、无语的孤绝岁月的弱女子，以其勇敢的方式和杰出的成就震撼了世界的人类的“精神楷模”.那么，海伦·凯勒巨大的生命力量究竟源自何处，奇迹又是怎样出现的呢?《假如给我三天光明》使我们找到了答案，了解了海伦·凯勒的精神源泉，那就是她对生命的珍爱，对生存的渴望，对生活的赞美，对人类的友善情感和战胜困难的坚定信念.

今天，我们一起走进海伦·凯勒的精神世界，去品味这被誉为“精神楷模”的杰出女作家给我们展示的丰富情感.

二、整体感知

1．从文题来看，这是作者设想的三天光明生活；快速跳读课文，这三天光明带给海伦一种怎样的感受？

2．眼睛是心灵的门窗.它既是人们摄取外界信息的最主要渠道，也是人们传送信息的重要工具之一.秋波一送，表达千般风情；眼神一瞥，会有万种暗示.可是具有正常视力的人你能想象得到一个永远处于黑夜中的盲人对光明是何等的渴望吗？

提问：让我们一起来感受这三天美妙的时光

（自读课文，理清作者想象中三天的活动内容，将自己感受较深的句子勾画出来.）

三、亮点探究

1．“有了”三天光明的海伦·凯勒，为什么“首先”要“长时间地凝视着我亲爱的教师安妮·莎莉文·麦西夫人的脸”?

  2．如何理解作者在能见到光明的第三天，最后一眼要看的是喜剧，欣赏人类精神世界的喜剧的泛音?海伦·凯勒最突出的精神品质是什么?

3．作者在文章中多次提到了“有视力的人”对诸多“奇观”的“忽略”，如何理解其中所要表达的感情?怎样认识海伦·凯勒心中的“奇观”?

 4．“有些场面是令人愉快的，让你内心喜悦，可有些情景却使你感到悲哀和忧郁.对后者我也不会闭上眼睛，因为它们毕竟也是生活的一部分，对它们闭上眼睛就等于紧锁心灵，禁锢思想.”怎样理解这段话？海伦·凯勒具有怎样的性格特点?

 5．“假如”是一种假想，从海伦·凯勒的实际情况来看是不可能实现的，如何理解作者在文章中所见、所闻和所感的真实性和感染力?文章朴素的表达方式对体现真实性有什么作用?

四、收束全文：

同学们，我们从海伦的三天光明中，丝毫没有看到恐惧、凄凉、悲哀，看到的是光明的内心世界，坚强的意志，对生活充满的爱.纵观全文，我们看海伦是用一颗怎样的心去“看”外部世界，去安排这想象中的三天光明旅行的.

学生能联系课文内容、阅读资料的简介，讨论、交流.

**4、《伊索寓言》**

**【教学目标】**

1、通过本节课的学习让学生对《伊索寓言》有整体而清晰的认识，接触更多的《伊索寓言》小故事.

2、了解《伊索寓言》的作者.

3、听读《伊索寓言》中的小故事，了解其寓意.

**【教学准备】**

仔细阅读《伊索寓言》

**【教学过程】**

一、谈话导入

《伊索寓言》是一本世界上最古老的寓言集，也是世界上读者量最多的一本书.今天我们就再来读读《伊索寓言》.

二、学习文章

1、《伊索寓言》一共十卷，翻开目录，读读题目，说说你发现了什么？（故事中的人物大都是动物或与动物打交道，出现的频率最多的如：狼、狮子、狗……牧人、渔夫……）板书：[人物形象：狐狸、狮子、狗……]

2、哪些寓言故事非常熟悉？你读过哪些故事？

3、在没有读过的这些故事中，哪个故事题目最吸引你？读读题目，猜猜故事情节，看看与你想的是否一样？

三、边读边聊

1、说说人物

（1）在这些（读过或听过的）故事中，你喜欢或讨厌哪些人物？为什么？

（2）说说《蝉和狐狸》中的蝉.（善于观察，机警、聪明的人）

具体表现：仔细观察，察觉有诈，摘树叶试探

用一句话概括：一个聪明的人，总能从别人的灾难中吸取教训.

2、明白寓意

以《蝉和狐狸》为例，在读过的故事中或生活中有没有类似这样的人或事呢？交流心得：例故事中：《亡羊补牢》中的牧羊人；《装病的狮子》中的狐狸……

3、小结：通过交流，我们知道书中的很多故事，反映的生活经验丰富多彩.这些经验源于生活，反映生活，指导生活，这就是《伊索寓言》的生命力所在.

4、最近所读的《伊索寓言》故事中，还有哪些故事和故事人物给你留下了深刻的印像？

四、拓展延伸

《伊索寓言》中还有许多值得向大家推荐的地方：

1、故事中人物的语言幽默夸张，生动、形象地再现人物的性格特征.

2、不同的故事中相同的人物形象有着不同的性格.

**5、品冰心作品**

【**教学目的**】

1、学生汇报在阅读冰心作品的活动中的阅读情况，启发引导学生在课外利用多种途径收集、整理学习资料，促使学生更广泛地感受、了解冰心其人的特点，尤其是冰心作品的风格.

2、通过交流、展示、朗读、品味冰心具有代表性的作品，巩固和丰富学生的积累，指导学生感悟、欣赏冰心作品鲜活的神韵，激发学生进一步阅读以冰心为代表的优秀儿童文学的兴趣.

【**教学内容**】

交流在活动中阅读的作品，并通过诵读、研讨等形式来感悟、品味冰心其人其文.

教学过程：

【**教学环节**】

一、创设情境，导入主题.

老师利用课件和语言创设情境.

用优美音乐作背景，及教师深情的语言，营造出学习氛围，将学生引进冰心作品爱的意境使师生很快受到感染.

二、汇报展示所了解的冰心其人及作品.

1、简要介绍所了解的冰心.

2、读了多少篇冰心的作品？记住了哪些？

了解两个问题：

(1)简要介绍你所了解的冰心.

（引导学生了解冰心作品中体现的童心、母爱、对大自然之爱的主题.）

(2)你读了多少篇冰心的作品？记住了哪些？是从哪儿读到的？

这两个问题的设计，意在了解学生课外阅读的质和量，问题(1)通过汇报交流对冰心其人其作品的认识和了解，给学生勾画出冰心其人其作品的大致轮廓，弥补个人课外阅读的片面性；问题(2)则重在了解学生收集资料的途径和整理、阅读资料的方法，增进交流，引导学生“取长补短”，启发学生学习运用更多、更好的收集、整理资料的方法.

三、回顾学习方法

回顾在学习《海伦 凯特》时用 “抓精彩语段，用情去读，用心品味” 的学习方法.

指导学生抓住冰心作品清新秀丽，语句优美，同时又抒发作者某种思想感情的特点，用“抓精彩语段，用情去读，用心品味” 的学习方法去品读.

四、欣赏、品味作品

1、学生寻找自己的阅读伙伴，组成阅读小组，在小组内用“抓精彩语段，用情去读，用心品味” 的学习方法去品读最喜爱的作品.并请推荐同学，参加集体汇报.

2、自主合作，集体赏析.

1、引导学生按自己的阅读兴趣自行分组朗读、品味.

请各小组将交流成果向全班同学展示，我们共同来品味冰心的作品，教师适时点拨.

为了更充分地调动学生的积极性，激发学生的兴趣，除各小组推荐的人选外，鼓励学生自荐.展示朗读的形式不限，展示的作品多篇.

引导学生按自己的阅读兴趣自行分组朗读、品味.通过各种朗读形式展示自己对作品的理解，引导学生开展个性化阅读，促使学生以更大的热情主动投入整理、赏析同类作品.

让学生充分谈出自己的品味理由，展示学生自己阅读、感悟的过程.

五、推荐名句段

学生用情去读，用心品味冰心作品中的名段.

老师推荐名段.（课件展示）

通过配乐朗诵、调动学生头脑中贮存的知识积累，激活学生思维.让学生充分的品味到冰心作品中“爱”的主题.旨在促使学生在课外阅读中拓展更广阔的思维空间.

通过今天的“品冰心作品”活动，我们对冰心其人、其作品有了初步的了解.这位伟大的儿童文学家冰心，深深打动了在场的你们、我们、他们以及天下所有爱好她作品的人们.希望同学们在课外再继续去品味冰心作品.

师生的情感都融入冰心作品的 “爱”中.冰心的名篇佳句，将久久地停留在学生心中.

**6、《中国古典名著之旅》**

**【教学目标】**

1.交流已有知识储备，激发学习本组课文的兴趣.

2.初步浏览本组课文，了解本组课文的大致内容、出处和主要人物，明确学习本组课文的基本要求.

3**.**能按照自己的阅读起点，师生共同制定学习规划.

**【教学过程】**

一、游戏识人，激趣导入

1.看图识人.

2.看片段猜人物.

3.读作品识人.

4.激趣导入，把握导语

刚才我们所认识的这些人物都出自我国的古典名著.在浩如烟海的文学、历史名著中，还有许许多多栩栩如生的人物、引人入胜的故事，正等着我们去亲近，去感受，去细细品位.本组的几篇课文，正是从我国古典名著中节选或根据名著改编的.让我们马上启程，开始中国名著之旅吧！

5.【出示单元导语第一段】

⑴学生自读

⑵反馈.找到关键词了吗？你能用关键词概括这个单元的主题吗？

二、浏览导语，明确重点

1.请同学们把书翻到90页，自由读单元导语第二段，你读懂了什么？

2.如果概括一下就是——

【课件出示】：（1）理解主要内容（2）感受人物形象（3）体验阅读名著的乐趣

三、指导方法，形成规划

1.看目录，读一读，想一想说说你发现了什么？

2.现在，就请同学们带着本单元的三个学习重点快速浏览本单元的4篇课文，注意浏览和默读、预习不一样，不用圈生字，不用标自然段号，要有速度，一目几行，整体上去捕捉信息就可以.注意不要落掉每篇课文前面的导语提示、下面的注释、后面的资料袋，看看课文介绍了哪几个性格鲜明的人物，这些人物又出自哪本古典名著，作者是谁，找到有关的信息圈圈画画，试着填写下表中的前三栏：

单元学习导读卡

主题：中国古典名著之旅                           学习者：

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课题 | 你了解到的信息 | | | | 你还想了解的信息 |
| 出自哪部名著 | 作者 | 主要人物 | 对主要人物的初步感受 |  |
| 《将相和》 |  |  |  |  |  |
| 《草船借箭》 |  |  |  |  |  |
| 《景阳冈》 |  |  |  |  |  |
| 《猴王出世》 |  |  |  |  |  |

3.交流.

4.四人小组合作，讨论选择一篇大家一致认为比较感兴趣的课文，试着填写上表中的后三栏（大致内容、对主要人物的初步感受、你还想了解的信息）.

5.交流.（每课交流1-2个，简单互动，提示学生整体上去把握.）

6.小结：通过刚才的交流，老师发现同学们对（    ）比较感兴趣，很想了解这方面的信息.

四、引领方向，充分准备

1.现在咱们再来翻看一下后面口语交际、习作和《回顾·拓展五》的交流平台，想一想：学习本组课文可以做哪些学前准备呢？

2.交流.

五、课堂总结

  同学们，通过浏览，我们对第五单元的学习内容和要求有了大致的了解，知道本单元的学习主题是“中国古典名著之旅”；学习的重点是理解主要内容，感受人物形象，体验阅读名著的乐趣.看来本单元要学习的内容和要准备的工作还真不少！为了学好这个单元，希望每个同学下课后都能去按照自己的学习规划去好好地准备准备.

第二部分品读名著

第一模块 精读名著（4课时）：精读根据名著改写的故事《将相和》《草船借箭》.

第二模块 略读名著（2课时）：略读名著选编《景阳冈》和《猴王出世》.

第三模块 演读名著（2课时）：在品读课文过程中，要加强指导学生表演朗读，在上完4篇课文后，让孩子在口语交际课上演一演课本剧.

第四模块 缩写名著（2课时）：在略读课文《景阳冈》后，借鉴缩写示例《景阳冈》的基础上，指导学生缩写名著选段.

第三部分回味经典

**【教学目标】**

1、回顾单元内容，能根据自己的喜好对作品和人物发表看法.

2、乐于交流课外阅读收获，在交流中提升人物形象的了解.

3、初步了解中国四大名著，激发后续阅读的兴趣.

【**教学过程**】

一、导入

中华五千年的灿烂文化是后人宝贵的精神财富，其中的古典名著在时间长河洗涤后更是闪耀着智慧的光芒.本组课文让我们感受着先人的哲思，感动着人物的精彩，感想着想象的魅力.现在让我们一起回忆.（齐读：回味经典）

二、回顾

1、 知识连线

本单元四篇课文分别来自四本古典名著，你能帮它准确连好线找到作品和作者吗？

《将相和》《史记》司马迁    《草船借箭》《三国演义》罗贯中

 《景阳冈》《水浒传》施耐庵  《猴王出世》《西游记》吴承恩

2、 故事链结

四篇课文讲述了四个引人入胜的故事，你最喜欢哪个故事，能把故事简单地向同学做个介绍吗？

3、 镜头扫描

让我们继续将目光定格故事中那几个精彩镜头，在镜头中走近人物.

①出示《将相和》课文插图一和相关文字

齐读，面对职位比自己低的下属，面对背后在非议自己的下属，蔺相如选择了（点击“迎接”）.一“迎”迎出了一个宽宏大度、国家至上的贤者形象.（板书：贤）

②出示插图二 插图三 插图四

课文的哪段是图片的相关介绍？请快速找出，读一读，体会人物形象.

预设1：背后是敌方的十万人马，背后是己方的居心叵测，谁能明白此时的诸葛亮在笑些什么（点击“笑”）？一笑笑出了一个上知天文，下知地理，又识人心的慧者形象.（板书；慧）

预设2：别小瞧武松的一“按”， 面对凶猛的吊睛白额大虫，你认为按出了武松怎样的形象？（板书：勇）

预设3：此时的石猴端坐在上，你认为怎样读才像你印象中的猴王.（自由-推荐）这一坐，坐出了后来腾云驾雾、笑傲天宫的美猴王神者形象.（板书：神）

4、 人物评点

古典名著之所以是经典，除了故事跌宕起伏，让人意犹未尽外，栩栩如生的人物也是关键.刚才我们用经典镜头回忆了主人公，本组课文还有很多人物，选择一位，可以是你喜欢的，也可以是你不喜欢的，结合课文内容，用一两句话写写您对他的评价.（写话-展示）

三、拓展

1、汇报阅读收获

在这个单元的学习中，我们还在课后阅读了相关的书籍，现在我们一起展示阅读收获.

①出示P106人物插图，这几个人认识吗？（宋江、林冲、吴用、李逵、张顺）教师出示绰号让学生对比，体会表达的生动形象.

②通过阅读，你还知道108位好汉里谁的名字，他又有什么绰号？谈谈你的理解.

③着力“及时雨宋江”和“智多星吴用”.这两个在梁山好汉里举重若轻的人物，他的绰号体现着作品人物的命运与作者的深刻反思.引导学生从巧妙的绰号通假字中感受施耐庵对农民起义注定失败的感概.

④经过课外阅读，你对四篇文章中的人物又有了什么新的认识？

2、推荐四大名著

①古典名著是在中华民族悠久的文化传统中，在深厚的文学积累上，精心创作出来的不朽之作.记得英国人有一种说法，他们宁可失去印度，也不能失去莎士比亚.确实优秀的文学作品是民族丰厚文化的载体，其中中国四大古典名著更是博大精深.对此，你有哪些了解？

②学习阅读资料，你又有什么新的了解？ （板书：忠义、智勇、神奇、唯美）

③毛泽东说过：“生子当仲谋，交友如鲁达，信心如唐僧，读书就读四大名著.”研读中国四大名著，是浏览中国古典文学的智能之海，也是阅历中国传统人文、社会、伦理、历史、地理、民俗、心理、处事策略的知识之库.

3、自订阅读规划.

**7、世界地图引出的发现**

**【教学过程】**

一、看图谈话，引发兴趣

1、出示世界地图，同学们，这是一张世界地图.我们地球分为七大洲四大洋，你能说出它们的名字吗？（学生回答）【出示课件：七大洲是欧洲、亚洲、非洲、南美洲、北美洲、南极洲、大洋洲；四大洋是：太平洋、大西洋、北冰洋、印度洋.】

2、师:同学们，就是这样一张普普通通的地图，面对它，德国著名天文学家、气象学家和地球物理学家魏格纳却有了重大的发现.今天我们就来学习一篇略读课文――

3、出示课题，读题.

二、初读课文，感知内容

1、请同学们尝试用五分钟时间想办法把课文读正确读通顺.最难的或最喜欢的部分可以再反复地读一读，看谁最会利用时间.

2、时间到！认为自己已经把课文读通顺的同学请把小腰板挺挺直.真自信！请同学们翻到书第35页，这里有个《词语盘点》，它就是帮助我们进行自我检查学习效果的. 看！读读记记中除了前两个，后面的词语全来自于我们这篇课文，请同桌马上互相检查一下.

3、同学们互帮互助学得可认真了！刚才老师发现有同学读第二段课文有困难，确实这一段真的很难！现在你再去读一读一定会感觉顺畅许多！快，开始吧！

4、看到同学们的认真劲儿，我想把课文读通肯定没问题了，接下来让我们把课文读懂.大家知道略读课文前面都会有一段话提示我们怎么读懂课文，这段话又给了我们哪些提示呢？赶快读一读，划一划.交流.

三、细读课文，解决问题

1、好，请同学们带着这些问题静静地默读思考，并在书上做做相应的记号.

2、刚才大家根据学习提示再次默读了课文，你一定有了不少收获.谁来简单地说一说？

3、刚才有同学讲到魏格纳在观察（板书：观察）地图时产生了一个奇想，师边讲述边演示.我们一起来读一读！

   这个奇想是凭空出现的吗？那――是怎么产生的呢？请同学们仔细读一读课文的第2―4自然段，一边读一边想，还可以圈一圈、划一划.（巡视了解学情，最好找到三次发现都划出来的学生）

指名交流，并相机引导看图.（相机板书：发现）

  我明白了，有了这三次不同的发现，所以魏格纳的脑海里才形成这个崭新的奇想，对吗？

课件出示：

第一次发现：突然，他的手指慢了下来，停在地图上南美洲上巴西的一块突出的部分，眼睛却盯住非洲西海岸成直角凹进的几内亚湾.瞧！这两个地方的形状竟是这般不可思议的吻合.

第二次发现：果然，巴西东海岸的每一个突出部分，都能在非洲西海岸找到形状相似的海湾；同时，巴西的每个海湾，又能在非洲找到相应的突出部分.

第三次发现：魏格纳兴奋极了，将地图上一块块陆地进行了比较，结果发现，从海岸线的相似情形看，地球上所有的大陆块都能够较好地吻合在一起.

l       让我们反复读一读这三次发现，让我们也去发现一下，它们有什么不同？

预设发现一：魏格纳的发现一次比一次深入、细致.（三次发现的内容不同.）

发现二：（这三次发现是在不同情况下产生的）第一次发现是偶然的，不曾想到的.引导联系课文：突然、竟、这般不可思议！（读句）――无聊、消磨时光――偶然的发现、惊呆了（读句）

第二次发现是有意识的，应证了猜想.(那么)

当魏格纳偶然发现巴西的一块突出的部分和几内亚湾不可思议地吻合时，他精神大振，（心里会怎么想呢？板书：思考2、3人）心想：                                           （魏格纳就是这么想的，）于是                                  （引读他”仔细端详……”），果然                                      （引读）

师：亲爱的魏格纳先生，当您的想法被证实时，心情怎么样？

生：很高兴、很兴奋，兴奋极了等

师：请再次表达一下您的心情，好吗？齐读

此时，正如同学们体会到的那样，当时魏格纳师――兴奋极了（引读）.

（5）小结：魏格纳就这样不断地观察不断地发现又不断地思考，然后又不断地观察、发现、思考，所以他的发现才越来越深入.正是有了这一连串的发现，于是，这位年轻人的脑海里形成了一个奇思妙想：――齐读

（二）有了这个想法以后，他又做了什么？

1、有了这个想法以后，魏格纳又展开一系列行动.请你读一读课文的最后三段话，看看哪些地方使你感受最深，待会儿我们交流交流.

2、交流.交流过程中引导学生反复回读中心句：魏格纳并不是一个轻易改变自己想法的人

这部分的教学较略，随机抓以下几处进行点拨.

枉费心机  你懂吗？ 是呀，很可能是竹篮打水一场空！回读

考察：（板书：考察）考察就是---到实地观察、调查.魏格纳为了证实自己的想法，亲自到各大洲去考察，足迹遍布美洲、欧洲 非洲、南极洲、印度和澳大利亚，先后考察了山系、地层、动物化石、植物化石和冰川等.当时魏格纳的身体尚未康复，医生千方百计进行劝阻，但是，魏格纳并不是一个轻易改变自己想法的人.他始终没有放弃.回读

浩如烟海你懂吗？是呀，在这样地资料中寻找犹如大海捞针呀！回读

2、引读最后一段.

魏格纳这样持之以恒地考察、考证，终于――引读.

3、面对魏格纳大陆漂移的假说，老一代地质学家并不承认，当时的人们更是嘲笑他荒唐，斥责他不知天高地厚，有人开玩笑说，大陆漂移学说只是一个“大诗人的梦”而已.但魏格纳仍孤独地吟唱着自己的诗篇，继续坚定执著地为自己的假说寻找着证据，.最终于1930年深入格陵兰岛考察气象时，不幸长眠于冰天雪地之中.他把自己的一生献给了地质事业.像这样感人的故事在魏格纳或其他科学家的身上还有许多许多，课后让我们继续找一找魏格纳或其他科学家的故事读一读，也可以找一找有关大陆漂移说的其他资料.

六、自主选择、分层作业

1．读一读魏格纳或其他科学家的故事.

2、找一找有关大陆漂移说的其他资料.

**8、课外阅读指导**

1、择优读书法 2、欣赏与借鉴 3、感想型笔记

4、五步阅读法 5、批注笔记 6、抓事件读写人  
7、领悟表达 8、快速阅读 9、阅读外国作品

课　　题 1、择优读书法 课型 指导训练课  
【教学目标】 指导学生择优选读的方法，并进一步拓宽阅读面，在实践训练中激发学生的阅读课外书籍的兴趣和习惯.  
【课前准备】 总结选择书籍的方法  
【教学过程】 步骤 教师活动 学生活动  
 一、尝试激趣，导入训练

1.教师摆出一大堆图书，并要求在最快的时间内选择自己所要图书.  
　2.组织学生交流在择书过程中的方法  
　3.提出课题：试问今天才这么些书，如果有一个图书馆那么多书，你读得完吗，那就应该选择自己喜爱和需要的书来读.

二、 指导方法，尝试练习

1.指导择优读书的方法：  
优的标准：①内容好，使人积极向上.②语言优美.能丰富知识，增长才干.方法：

一是先看首尾，摸清来势.二是倒读.三是不读读不懂的书，四是长篇小说跳过去继续读.

2.进行尝试练习，进入图书馆进行择优选书.

3.组织交流.

4.小结方法和心得.  
小组交流选书方法，进行全班交流：  
①根据自己爱好选择，或根据老师和家长推荐进行选择.②按类找书.  
③运用方法进行浏览，确定优劣.  
④注意爱护书籍.

 三、设问延伸，巩固方法

1、设问；你以前上怎样择优读书的？以后该怎样择优读书？  
2、组织交流.  
3、小结；书籍是文化和智慧的载体，是前人劳动成果的结晶，我们学会了择优读书，就能在知识海洋中撷取属于自己的那朵浪花，愿同学们阅读更多的好书，掌握好人类进步的阶梯，取得更大的进步.

课题 2、欣赏与借鉴 课型 实践体会型  
【教学目标 】

1、学会学生欣赏与借鉴的方法，提高鉴赏能力，健康成长.

2、初步阅读欣赏文章 中的精彩部分，读写结合，激发学生阅读兴趣，提高阅读鉴赏与表达能力.课前准备 准备精彩部分的幻灯片.回忆学过的阅读方法.

【教学过程 】步骤 教师活动 学生活动

1. 理解题意，激趣导入.

1.板题提问：欣赏与借鉴

什么叫欣赏与借鉴？说说学这种本领的好处？  
2.组织学生交流.  
3.教师小结.我们地阅读时要学会欣赏，欣赏是为了积累，更是为了提高，在欣赏的同时学会借鉴，使自己的阅读与写作紧密地结合起来，从而让我们自己也学会表达. 学生全班讨论，说说欣赏与借鉴的意思.  
欣赏：指对所阅读的文章在理解的基础上的深入细致的反复品味.  
借鉴：就是在欣赏的基础上吸取思想意义上熏陶，写作技巧上的精妙.

二、尝试练习，明确方法

1、教师提出欣赏阅读的要求：  
①看文章的思想内容，体验作者的思想感情.②看文章的构思，感悟文章的精妙之处.③看文章的语言表达，领悟语言之魅力.  
 2、组织学生尝试欣赏《二泉映月》

3、教师小结：从立意、选材、构思、语言入手欣赏，采用朗读、想象、体验、领悟等方法进行  
 4、评选欣赏之星. 学生尝试欣赏《二泉映月》.  
 ①看内容：体验了阿炳对命运的抗争，抒发了对美好未来的向往. ②看构思，感悟了文章对环境和阿炳内心的描写.③看语言：生动的泉水描写和内心的刻划.  
  交流感受悟和方法  
三、借鉴训练，体验好处.

1、出示练习：①背诵四、五自然段.②模仿描写环境及内心.③摘录优美词语.  
2、组织交流检测，总结借鉴方法： 学生练习，组织交流.  
背诵、模仿、积累，把读和写结合起来.

四、 课外延伸，培养习惯.

 提供鉴赏阅读方法：

１．注重语感　语感，是指读者的语言感受活动，它是进行鉴赏性阅读的基本条件.２．展开想象　想象，是指读者的形象思维活动，它是进行鉴赏性阅读的必要途径.３．深入体验　体验，是指读者的情感反映活动.

４．力求领悟　领悟，是指读者的理智认识活动，它是进行鉴赏性阅读的高级层次.布置作业，进行欣赏阅读. 自选书籍阅读运用课上学到的方法，进行课外阅读，并运用读写结合的方法做好读书笔记和摘录.

课题 3、感想型笔记 课型 实践体会型  
【教学目标】

1、在学生已有的写笔记基础上，进一步明确感想型笔记的类型、作用及其方法，在实践中体会.  
 2、激发学生对笔记的兴趣，养成边读边思和记笔记的良好习惯.  
【课前准备】

1、整理一下自己以前记的笔记，准备交流，布置阅读《二泉映月》.  
2、准备练习用的投影片.

【教学过程】步骤 教师活动 学生活动  
一、复习迁移，尝试导入.

1、 复习展示：  
①说说什么是读书笔记.你写过哪些读书笔记？②谈谈读了《二泉映月》感想.  
2、学生交流，  
3、小结板题：笔记是在读了某一篇文章或得到了新的知识后自己的见解.读书笔记已学过读书摘记.  
今天我们要学一种新读书笔记：感想型笔记.

学生自由地谈谈对笔记的认识.

交流阅读《二泉映月》感想.  
①阿炳对命运的抗争，  
②抒发了对美好未来的向往.③对家乡的热爱之情.

二、明确要求，尝试练习.

1、点拨概念和方法：

①记笔记前要认真阅读，注意重点，做好批注.

②掌握感想型笔记的要点.

（1）可以谈谈自己读了文章后的随想.

（2）针对文章中的某一方面展开议论，发表自己的见解.  
 2、进行尝试练习.课后补充课文《二泉映月》写感想型笔记.  
 3、组织交流，总结方法.

明确概念和方法.

 学生尝试练习.

全班交流，了解感想型笔记的基本要素：  
①交代所读作品名称.  
②简介作品内容.  
③读后感想.  
④插入与“感受”联系的事例，进行夹叙夹议.

三、训练交流，感悟方法.

1、出示练习：找课外书中的文章进行练习，认真读完后进行笔记.  
2、组织交流，总结写作方法：  
①读懂作品，这是写好笔记的第一步.

②归纳出读后感想.  
③选定所要引用的原文内容.

④寻找有关事例.  
⑤谋篇布局，安排写作提纲

学生练习，组织交流. 弄清写作方法

四、 实践体验，培养习惯.

布置作业：在课外阅读中运用方法，练习感想型读书笔记，开展班级感想型读书笔记展示活动. 开展阅读，做也感想型读书笔记.

课题 4、五步阅读法 课型 练习体会型  
【教学目标】

1、指导学生明确五步阅读方法和途径，并能在实践中加以体会，不断提高.  
2、认真处理好五步阅读的每一个环节，激发学生阅读兴趣，提高阅读能力.

【课前准备】 了解阅读掌握的情况，准备练习的幻灯片.  
【教学过程】 步骤 教师活动 学生活动

1. 复习迁移，尝试导入.

 1、说说你平时进行阅读的方法?在阅读中有什么收获？  
2、学生交流，小结板题：  
近五年来大家学了许多阅读方法，给大家带来了许多好处，今天我们又要学一种阅读方法，这就是五步阅读法.

学生介绍自己的阅读方法.画读法、朗读法、划读法、议读法、摘读法、避读法、疑读法、三步读书法、名人读书法.  
 学生交流谈感受.  
 ①获得了知识.

②提高了阅读能力.

③提高了写作水平.  
④提高了思想水平.

二、明确要求，尝试练习.

1、 老师出示五步阅读步骤：  
①浏览：概要地读一读该书的提要、目录，对书有大体的了解.  
②发问：一边粗读一边提问.  
③阅读：在阅读过程中，要做到四到，也就是边读、边思考、边圈点、写眉批写心得，做读书笔记.  
④复述：回忆书中的内容，看自己发问  
⑤复习：隔一段时间再重复一次.

2、 进行尝试性练习.课后补充课文《杂交稻之父》进行五步阅读.

3、组织交流.教师小结；可以激发学习兴趣，促进自己的钻研.将自己原有的知识和新知识结合起来，写眉批写心得，做读书笔记，以保存“知识印象”；自我检查学习促进巩固记忆，获得新的体会.

明确要求.  
（1）浏览（2）发问（3）阅读（4）复述（5）复习

学生尝试练习，小组讨论.  
①浏览：培育杂交水稻  
②发问：外国人说不行，为什么袁隆平还要培育？  
③阅读：共8节，分四段.第一节批“伟大”  
④复述：想想培育过程.

全班交流.巩固五步阅读法

三、 训练交流，感悟方法.

1、出示练习：找课外书中的文章进行练习.  
2、说说你学了五步阅读后的感想. 学生练习，组织交流.

四、 实践体验，培养习惯.

 出示练习，自选文章进行五步阅读，思考从中你又得到了哪些知识. 开展五步阅读，做 笔记.

课题 5、批注笔记 课型 实践体会型  
【教学目标 】

1、指导学生明确批注笔记方法和途径，在实践中体会；初步掌握批注笔记方法和途径，提高阅读的能力.  
 2、通过训练，激发阅读兴趣，提高阅读能力.  
【课前准备】 复习以前的读书笔记，准备相应的阅读课本  
【教学过程 】步骤 教师活动 学生活动  
 一、复习迁移，尝试导入.

⒈提问反馈：我们都学了哪些读书笔记？你平时常用什么方法阅读呢？  
⒉揭示课题：批注笔记：  
⒊解题：批注笔记法就是在阅读时把文章要旨、读书感想、疑难问题，随手批写在书中的空白地方，它的作用就是提出自己掌握书中的主要内容.

学生复习回顾以前所学读书笔记，说说自己的阅读体会.提纲式笔记、摘录式笔记、提要式笔记、感想式笔记……   
 理解批注笔记.

1. 明确要求，尝试练习.

 ⒈让学生说说如何理解批注读书笔记方法.  
2、教师介绍批注笔记方法：  
 批注笔记内容：①注释：不认识或难懂的字、词、概念.

②提要：在读书中，边看边思考，标节段写大意.

③批语：各种感想、见解、疑问.

④警语：值得重要的地方，可批注上“注意！”、“重要！”、“用心记住！”等字样.

3、进行尝试练习.  
4、组织交流，进行小结.批注笔记既帮助了理解，又有利于记忆，为下次阅读扫清了障碍这样就便于把握文章的脉络，然后复习浏览时，可一目了然常常会使自己注意力集中，并为今后重点阅读提供条件.

谈谈对批注笔记的初步理解.

批注笔记的形式有3种：

1. 是“眉批”，即批在书头上；
2. 是“旁批”，即批在句子旁；

③是“尾批”，即批在一段之后.

学生尝试练习，小组讨论.  
①注释：如启蒙：让初步学习的人获得入门的知识.  
②提要：第四节后写上妈妈在月光下为我唱歌谣.  
③批语：在题目边上批“为什么用‘月光启蒙’为题目？  
④警语：在结尾节后写上“重要”.

全班交流，说说运用批注笔记的好处.

1. 训练交流，巩固方法.
2. 出示练习：找自读课本上的文章进行练习.
3. 组织交流，进行小结.

说说批注笔记法的 运用方法.

* 1. 边读边思
  2. 发现重点和和疑问
  3. 标好节次及段落

④写好批注

1. 实践体验，培养习惯

课后自选文章阅读，写好批注笔记. 开展阅读，做批注读书笔记.

课题 6、抓事件读写人 课型 实践体验型       
【教学目标 】

1、了解和理解写人文章的特点，运用抓事件读懂写人文章的方法，领悟人物特点.  
2、 初步认识定人文章语言特色，培养阅读能力.

【课前准备 】

1、 则有写人文章的幻灯片  
2、了解学生的阅读写人文章情况.

【教学过程】 步骤 教师活动 学生活动

一、检测激趣，导入新课

1、出示题目：选择什么题目是记事文章？有什么共同点？ ①钱学森②天游峰的扫路人③广玉兰④海天骄子⑤一个中国孩子的呼声  
 2、小结：在丰富多彩的生活里会遇到许多人物，会给我们教益、启迪、留下美好回忆.今天我们就学习如何阅读写人文章.

学生根据教师提问回答问题：  
记事文章有①钱学森②天游峰的扫路人④海天骄子  
共同点是六要素：①都写一个主要人物②用一件或几件事件  
写人记叙文就是选取一件或几件事情，刻划人物特点的文章.

二、出示范例，体会方法

1、出示故事《钱学森》，《海天骄子》填充：  
项目 内容  
 钱学森 海天骄子  
人物    
事件    
特点    
 2、引导学生小组内交流填充内容及体会人物的特点.  
 3、组织讨论，总结阅读记事文的方法.  
 ①读一读，了解文章内容. ②找出人物和事件.  
 ③思考人物特点. ④体会故事感情.  
 学生填充.  
 项目 内容  
  钱学森 海天骄子  
 人物 钱学森 柏耀平  
 事件 回国服务 苦练技能  
 当好舰长  
 特点 热爱祖国  
 为国服务 刻苦钻研  
 严格训练  
学生小组讨论，说写人记叙文的内容及人物特点.  
全班讨论写人记叙文阅读方法.

三、实践体验，感悟方法

1、出示课外阅读写人记叙文，用刚才方法读懂它的.再想一想告诉我们人物的特点？  
2、 全班交流，巩固方法.

3、评选阅读之星，给阅读之星颁奖.

小组讲人物事件及表达的人物特点.

全班比赛，总结方法.  
推荐和评选阅读之星.

四、巩固拓展 布置作业

用学到的方法阅读课外书籍，参加全班读书笔记展示.回去读书，用上在课堂里学到的方法，写好读书笔记

课　　题 7、领悟表达 课型 练习体会课  
【教学目标 】

1、 知道领悟表达的重要和方法，培养敢于自我表达和判断.  
2、学习文章的语言形式和表达方法，提高表达和阅读能力，养成阅读的良好习惯.

【教学过程】步骤 教师活动 学生活动  
 一、明义激趣，导入新课

1、揭示课题——领悟表达  
2、明确领悟表达的意义.  
 明白领悟表达的意义.表达方法一般指文章的“构思、选材、谋篇、分段、造句、用词”等，就是作者的写作方法，阅读时领悟了作者的表达方法，就能提高阅读和写作水平.

二、 尝试练习，明确要求

 1.尝试练习，出示《天游峰的扫路人》领悟文章表达方法，提出思考问题；  
①主要写了什么？②文章是怎样选择和安排内容的？③怎样来突出老人的个性？④还有什么样地方写得好？

2.组织交流.

3 .小结：领悟表达的方法  
①了解文章主要内容.

②琢磨选材和内容安排

③揣摩表达方法.  
④品味开头与结尾.

学生尝试阅读.

①主要写扫路人不辞辛劳地工作，多没感到苦.反映老人开朗、豁达，崇尚自然的特点.

②按事情顺序安排：山峰险、遇老人、作交谈.

③语言、对比、环境.

④开头：山峰险和结尾笑声描写，令人回味.

学生理解.  
 三、读写结合，巩固方法

 1、运用阅读《天游峰的扫路人》领悟文章表达方法，仿写一段文章.  
2.组织检查交流.  
3.小结：读文章要学会自己去感受作品中的优美语言，“揣摩”文章的表达顺序，“体会”作者的思想感情，“领悟”文章的基本表达方法，敢于提出自己的看法，作出自己的判断，这样，对文章的鉴赏能力会逐步提高，习作也会越来越好.

学生用这种方法进行写作.  
小组交流.

四、 布置作业，巩固方法

要求学生回去运用领悟表达方法进行课外阅读. 学生用领悟表达方法阅读课外书进行课文预习和读写结合.

课题 8、快速阅读 课型 实践体会型

【教学目标】 通过学习实践，使学生能领悟快速阅读的方法，提高阅读速度，养成良好的读书好习惯，提高阅读水平..  
【课前准备】

 1、一张写有短文的幻灯，了解学生的抓住快速阅读情况  
2、学生回顾抓住快速阅读的方法.

【教学过程】 步骤 教师活动  学生活动   
一、尝试激趣，导入新课

1、出示课题和短文，限时3分钟让学生说出郑和处西洋的基本情况.  
题目：《郑和远航》

2、组织讨论：抓住重点的方法.

3、小结：一目十行.一眼看十行是不可能的，但用来形容读书敏捷，这就是速读.当今科技飞跃发展，各种书籍浩如烟海，要浏览大量书报，确实需要点“一目十行”的本领.

学生说出郑和处西洋的基本情况和读书方法.  
基本情况：郑和从1405年到1433年出洋七次，经过三十多上国家，达到了世界航海事业的顶峰，表现了中国人民顽强的探索精神.  
方法：①集中注意力.

②一句一句地看.  
③边看边记

二、介绍方法，体会文意

1、介绍方法.快速阅读的七条要领

①不要反复浏览.

②采用“筛选”式阅读法.

③要默读，不要朗读.

④要聚精会神地阅读.

⑤提倡有理解地阅读，抓住实质性的关键词.

⑥运用要领记忆的基本方法.

⑦运用多种形式，经常训练自己的阅读能力.  
2、组织阅读《三打白骨精》指导学生小组内交流.  
3、教师小结.

学生学习方法，学生阅读，小组内交流，说说快速阅读要注意什么？

①不回读. ②不出声. ③不集中

4、小组推荐代表上台说说阅读方法.

①养成良好的读书习惯.

②扩展自己的视距.

③培养自己的有意注意.

三、体验尝试，感悟方法

 1、 出示练习《水浒传》选回运用速读方法进行练习  
2、 全班交流，总结方法.  
3、给阅读之星颁奖.

4、 学生自读小组说说读懂了什么？  
5、 全班交流总结方法.

四、 实践体验，巩固拓展

布置作业：回去自选内容进行快速阅读，用上在课堂里学到的方法，说一说你的理解，讲给你的父母听一听你的收获，让他们也来夸夸你. 回去实践，并写下你懂得的意思以及快速阅读体会，记在你的读书笔记本上.