核心素养导向下小学音乐课堂体验式教学策略

陈 曦

摘 要：随着我国教育理念不断的发展，核心素养教育成为教育改革的关键方向之一。音乐作为一门综合性的艺术学科，在培养学生核心素养方面具有独特的优势。本文分析了核心素养在小学音乐教育中的角色，探讨了以核心素养为导向的小学音乐课堂体验式教学策略，包括创设课堂教学情境、开展项目化学习、实施合作式学习以及鼓励创意性表达等，旨在通过音乐教育促进学生全面发展，提升其核心素养水平，为培养具有全面素养的学生奠定坚实基础。

关键词：核心素养；音乐课堂；体验式教学

作者简介：陈曦，女，南通市城中小学，小学二级教师，本科，研究方向：小学音乐。

引言

在当今教育领域，核心素养的概念逐渐成为引领教学改革的重要指导思想。核心素养强调培养学生的全面能力，使其在不同领域中都能够独立思考、合作应对。而音乐作为一门综合性的艺术学科，不仅能够滋养学生的艺术情感，更能够促进其认知、表达和沟通等多方面的核心素养。因此，以核心素养为导向的小学音乐教育成为当前音乐教学领域的研究热点之一。本文将聚焦于小学音乐课堂，探讨如何通过体验式教学策略，结合核心素养的要求，激发学生对音乐的兴趣，培养其创造力、合作精神和批判性思维。

一、核心素养在小学音乐教育中扮演的角色

核心素养在小学音乐教育中扮演着至关重要的角色，它不仅深刻地影响着学生的个体发展，更在塑造未来公民的过程中发挥着积极的引领作用。首先，核心素养强调的思维能力在小学音乐教育中得以展现。学生通过学习音乐，能够培养其出色的观察力和分析力，通过听、看、感知音乐作品的元素，进而提升对艺术形式的理解，这种思维过程不仅局限于音乐本身，还能够其他学科和生活领域发挥积极的推动作用，使学生形成更为综合和系统的思维方式。其次，核心素养注重的沟通与合作能力在小学音乐课堂中得到有效锻炼。合唱、合奏等协同活动为学生提供了与他人互动的平台，学生通过共同创作音乐、共同完成音乐项目，不仅能够培养团队协作的精神，更能够加深对集体价值的认知，这种合作经验不仅在音乐学科中产生了积极的影响，还在培养学生参与社会、团队工作中展现出的积极态度。再次，核心素养注重的表达与表现能力在小学音乐教育中得以充分发挥。音乐是一种情感表达的方式，学生通过音乐表演、创作等活动，能够更好地表达自己的情感和思想，这种表达不仅有助于学生的个体发展，更使他们在与他人交往中更具表达力和沟通能力，这种表达能力的培养将对学生未来的社交和职业发展产生深远影响。最后，核心素养注重的批判性思维在小学音乐教育中得以培养。学生通过分析音乐作品的结构、风格等要素，能够培养对艺术的敏感性和批判性思考的能力，这种批判性思维不仅有助于提高学生对艺术的鉴赏水平，还能够日常生活中培养学生理性、客观的思考方式，使他们成为具有独立思考能力的综合素养人才^[1]。核心素养在小学音乐教育中发挥着多方位的引导作用，通过音乐这一综合性学科，可以促进学生在思维、沟通、表达和批判性思维等方面的全面发展。小学音乐教育的核心任务之一便是通过巧妙的教学策略，引导学生在音乐学科中体验核心素养的魅力，为其未来的全面发展打下坚实基础。

二、小学音乐课堂体验式教学策略

（一）创设课堂教学情境

在小学音乐课堂教学过程中，创设情境旨在教学中营造出具体的、生动的、有趣的场景，以引发学生的兴趣和积极参与，这一策略的核心在于将学习与生活相融合，使学生能够在真实或虚构的情境中体验音乐的乐趣并以此为基础展开学习。在音乐课堂教学过程中，创设情境可以采用多种手段。首先，教师可以通过故事情节、角色扮演等方式将学生引入音乐的世界。例如，在学习一首经典音乐作品时，教师可以编排一个故事，让学生在

情境中感受音乐的情感表达,以增强他们对音乐的体验和理解。其次,创设情境也可以通过实地体验的方式来实现。教师可以组织学生参观音乐厅、乐器制作工坊等,使他们能够近距离的感受音乐的魅力,以激发学生学习的兴趣,这样的实地体验不仅能够增强学生对音乐的感知,还能够激发他们对音乐学科的好奇心和主动学习的欲望。另外,创设情境还可以通过模拟音乐创作过程来进行。教师可以设计一些简单而富有创意的音乐创作活动,让学生在情境中尝试创作自己的音乐作品,这样的活动不仅培养了学生的创造力,同时也促进了他们在团队合作中的沟通和交流能力^[2]。教师在创设情境的过程中,应注重调动学生的情感,使学习过程更具情感共鸣,通过在情境中融入音乐的美感和情感表达,不仅可以激发学生对音乐的热情,还可以使其在轻松而富有情感的氛围中体验到音乐的魅力。以苏少版二年级上册《小宝宝睡着了》为例,这是一首儿童歌曲,以其简单、明快的旋律和富有童趣的歌词而受到儿童和家长的喜爱。歌曲本身的简单旋律和易于学唱的歌词为学生提供了创作的空间。在学唱这首歌曲的基础上,教师可以引导学生进行即兴演奏,尝试用自己的声音或简单乐器创作一些变化,这种即兴演奏的活动可以激发学生的音乐创造力,培养他们对音乐表达的个性化理解^[4]。也可以将学习与情境相结合,为学生提供了更为生动、丰富的学习体验,这种策略不仅有助于培养学生对音乐的浓厚兴趣,更能够激发他们在音乐学科中的积极参与和主动学习精神。

(二) 开展项目化学习

在小学音乐课堂教学过程中,运用项目化学习,旨在将学习内容组织为具体的项目,通过项目的设计与实施,学生能够在实际操作中深入理解音乐知识、培养技能,同时培养跨学科的综合素养。第一,项目化学习突破了传统教学的界限,将音乐知识融入到更为贴近学生实际生活的场景中。例如:通过设计一个音乐创作项目,学生可以在实际的音乐创作中感受和学习音乐元素的运用,以培养其创造力和表达能力,这种贴近生活的项目设计有助于激发学生的学习兴趣,使学习不再是抽象的概念,而是与实际生活相互联系的有趣经历。第二,项目化学习强调学生的主动参与和合作。在项目中,学生通常需要分组协作,来共同完成项目的各个阶段^[6]。例如:在合唱项目中,学生需要分工合作,通过集体的努力来达到音乐作品的完美呈现,这种合作模式不仅培养了学生的团队协作精神,也提升了他们的沟通和交流能力。第三,项目化学习注重实践操作,让学生在实际行动中运用所学知识。学生通过设计音乐表演项目,需要亲身体验排练、舞台表演等环节,从而更深刻地理解音乐的表达方式和演绎技巧,这种实践操作有助于将抽象的音乐理论转化为具体的音乐实践,提升学生的技能水平。最后,项目化学习强调学生的自主学习和反思。在项目中,学生往往需要在教师的指导下自主探究问题、制定解决方案并在项目结束后进行总结反思,这种自主学习过程培养了学生的自我管理能力和批判性思维,使其具备更好的学习自觉性。以项目化学习在小学音乐课堂中是一种富有创新性和实践性的教学策略。学生通过设计有趣而贴近实际的项目,不仅能够在实践中更全面地体验音乐的多维魅力,还可以实现对音乐素养的深层次培养。

(三) 实施合作式学习

在小学音乐课堂教学过程中,运用合作学习旨在通过组织学生进行合唱、合奏等协同活动,合作学习不仅能够促进学生在音乐技能上的提升,更有助于培养其团队协作、沟通和领导能力。一方面,合作学习通过合唱活动培养学生的团队协作精神。在合唱过程中,学生需要共同学习和演唱音乐作品,相互协调声部和节奏,共同来追求音乐表达的完美,这种集体合唱的过程不仅让学生体验到团队协作的重要性,同时也培养了他们对集体目标的共同努力意识。另一方面,合作学习通过合奏活动加强学生的沟通和交流能力。在合奏过程中,学生需要与其他乐器演奏者密切协作,来共同完成音乐作品。学生之间通过相互沟通、交流思想和音乐理解,能够更好地理解团队协作的重要性,并提升在协同工作中的沟通技巧。再一方面,合作学习通过分工合作培养学生的领导潜质。在合唱团或合奏团体中,学生可能需要担任领唱或领奏的角色,引导整体演练的进行,这种领导经验不仅提升了学生的音乐表演技能,更在培养学生领导力和团队协作中起到了积极的推动作用。最后,合作学习通过共同的音乐创作活动培养学生的创造力。学生在小组中共同创作音乐作品,不仅能够激发他们的创造潜力,还可以通过集思广益的方式产生更富创意的音乐作品,这种创作过程不仅培养了学生的音乐创作能力,同时也锻炼了他们在协作中发挥想象力和创造性思维的能力。以苏少版一年级下册《彝族娃娃真幸福》为例,这是一首根据彝族民歌单调而创作的儿童歌曲,这首歌曲描写的是彝族娃娃在喜庆佳节中狂欢歌舞的情景,热情洋溢地赞美了彝族儿童的幸福生活,教师在上课之前首先介绍了彝族的风土人情、风俗习惯,让学生对彝族有一个初步的认识^[5]。随后,教师可以组织学生进行小组合唱活动,以展示对歌曲的独立诠释。每个小组可以在原有的

歌曲基础上添加一些个性化的元素，如变化的节奏、和声部分等，这样的合唱活动不仅促进了团队协作，还培养了学生对音乐表达的创意思考。合作学习旨在通过音乐的合作活动，以培养学生的团队协作、沟通、领导和创造力等多方面的综合素养，这样的合作学习体验不仅有助于学生音乐素养的提升，更为他们未来的学习和社交生活打下了坚实的基础。

（四）鼓励创意性表达

在小学音乐课堂教学过程中，创意表达是一种富有启发性和促进学生全面发展的体验式教学，旨在通过鼓励学生进行音乐创作、即兴演奏和独立表达，创意表达不仅激发了学生的艺术创造力，还培养了他们的自我表达和批判性思维。首先，创意表达通过音乐创作活动培养学生的艺术创造力。学生可以通过编写简单的旋律、和弦或歌词，以表达个人情感和观点，这种创作过程不仅提升了学生对音乐元素的理解，更培养了他们在音乐领域中独立思考和创新的能力。其次，创意表达通过即兴演奏活动拓展学生的音乐表现力。学生可以在一定的音乐框架内进行即兴演奏，发挥个人的音乐想象力，表达即时的情感和感受，这种即兴演奏不仅培养了学生对音乐语言的熟练运用，还促进了他们在音乐创作中的即时反应和表达能力。再次，创意表达通过个人或小组的独立表达活动，来培养学生的自我表达和自信心。学生可以通过独唱、独奏或小组表演等形式，在舞台上展示自己的音乐才华，这样的独立表达过程不仅锻炼了学生在公共场合表达自己的勇气，还培养了他们对自身能力的认知和自信。最后，创意表达通过音乐作品的分析和解读，以培养学生的批判性思维。学生可以学习分析他人的音乐作品，理解其中的音乐结构、风格和情感表达，这样的批判性思维不仅加深了学生对音乐的理解，更使他们能够对音乐作品进行独立的评价和反思。以苏少版一年级下册《闪烁的小星 小小的船为例》，学生可以通过绘画、手工制作等方式，将歌曲中描述的场景或角色进行表达。例如，可以绘制天上小星星的画面，或者制作简易的橡皮泥造型，模仿歌曲中的角色等，这样的创意手工活动既锻炼了学生的手工技能，也丰富了对歌曲情感和故事情节的理解^[3]。创意表达通过激发学生的创造力、音乐表现力和自我表达能力，为他们提供了更为丰富、深刻的音乐学习体验，这样体验式的教学方法不仅有助于培养学生的音乐素养，更为他们的综合素养和个性发展提供了有益的支持。

三、结语

在小学音乐教育中，以核心素养为导向的体验式教学策略为学生提供了丰富而有趣的学习体验。学生通过创设课堂教学情境、开展项目化学习、实施合作式学习和鼓励创意性表达等策略，在音乐课堂中不仅能够感受音乐的美妙，更能够全面发展自身的核心素养。这些体验式教学策略不仅有助于培养学生的音乐素养，更为其全面发展提供了有力的支持。学生通过在音乐学科中的体验，不仅提升了音乐技能，也培养了团队协作、创造力、表达能力和批判性思维等核心素养。在未来的音乐教育中，教师可以更多地探索适合学生特点和兴趣的体验式教学策略，不断创新教学方法，使学生在音乐课堂中愉悦学习，感受音乐的魅力，以实现全面素养的培养目标。

参考文献：

- [1]张杨杨.核心素养导向下小学音乐课堂体验式教学策略研究[J].新课程导学,2023(32):52-55.
- [2]陈嵘.体验式教学在小学音乐课堂中的应用策略探析[J].智力,2023(24):154-157.
- [3]张胜.小学音乐课堂体验式合唱教学的策略[J].新课程教学(电子版),2022(13):86-87.
- [4]张珊珊.浅谈小学音乐体验式教学应用策略[J].教学管理与教育研究,2021(14):100-101.
- [5]江晓瑜.小学音乐课堂体验式合唱教学的探讨[J].当代家庭教育,2021(15):69-70.
- [6]丁新星.注重体验乐享课堂——小学音乐教学中的体验式教学策略[J].新课程(中),2019(04):174.