

小学音乐课堂体验式合唱教学的探讨

江晓瑜 福建省漳州市云霄县火田中心小学溪口小学

摘要：小学音乐课程教学期间，合唱教学需要锻炼学生的综合学习素养，体验式合唱教学方式是比较有利于学生感受歌曲信息中信息内容与情感的现代化教学方式。为了有效提升课堂教学效果，小学音乐教师可以深入分析体验式合唱教学的创新改革策略，在有效提升学生课堂学习状态与配合积极性的同时，激发学生的音乐学习兴趣，培养学生的自主探索学习习惯与音乐感知能力，纠正学生的错误学习习惯与理解思维，促进学生音乐学习水平与综合能力全面成长与进步。

关键词：小学音乐；合唱教学；体验式教学

【中图分类号】G613.5

【文献标识码】A

【文章编号】1005-8877(2021)15-0069-02

On the experience chorus teaching in primary school music class

JIANG Xiaoyu (Xikou primary school, Huotian Central Primary School, Yunxiao County, Zhangzhou City, Fujian Province, china)

【Abstract】During the primary school music teaching, chorus teaching needs to train students' comprehensive learning literacy. The experiential chorus teaching method is a modern teaching method which is more conducive to students to feel the information content and emotion in the song information. In order to effectively improve the effect of classroom teaching, primary school music teachers can deeply analyze the innovative reform strategy of experiential chorus teaching, effectively improve students' classroom learning status and cooperation enthusiasm, stimulate students' interest in music learning, cultivate students' autonomous learning habits and music perception ability, correct students' wrong learning habits and understanding thinking, and promote students' learning. Students' music learning level and comprehensive ability grow and progress in an all-round way.

【Keywords】Primary school music; Chorus teaching; Experiential teaching

体验式教学是近年来音乐教学期间比较有效的课堂教学方式，在有效提升学生学习体验感受的同时，也能够将抽象的音乐知识概念与相关的学习方式，转化成为学生能够容易理解的知识内容和学习技巧。下面，就小学音乐课堂体验式合唱教学方式深入研究，分析当前小学音乐教学存在的教学问题与不足，期望通过教学计划的不断改革与完善，在有效提升课程教学质量与教学效果的同时，全面培养学生的音乐综合素养与学习能力。

1. 小学音乐课堂中体验式合唱教学的重要作用

体验式教学在我国教育体系中，属于起步阶段的研究式教学方法，由于并没有完全成熟的教学体系与课堂教学模板，进而需要教师根据班级内学生的实际表现与教学发展现状进行深入的研究与分析，在不断的摸索与教学经验总结的情况下，寻找适合教师与学生的课堂教学方式。但就目前教学发展来看，体验式合唱教学在小学音乐教学期间，确实具有一定的发展优势。首先，体验式教学充分尊重了学生的学习主体地位以及差异性，让学生通过感受与重复经历、体验等方式理解课程知识内容。由于音乐课程中较多的知识内容，对于小学生来说存在一定的学习困难，想要让学生深刻理解音乐中表达的文化价值以及人文情怀，体验式合唱教学能够有效引导学生感受音乐知识学习的趣味性，提升学生的音乐认知能力与艺术审美水平；其次，体验式教学符合人类生存发展的基础规律。音乐课堂教学期间，教师根据学生的实际认知水平与学习规律，利用多元化的教学方式，让学生感受不同音乐形式的差异性。人性化的

教学设计不仅能够有效奠定学生扎实的音乐知识基础，也能够促进学生掌握有效的音乐学习技巧，提升学生的音乐学习综合素养与学习能力；最后，体验式教学需要教师时刻关注学生的学习成长，有利于加强师生间的沟通与互动，在有效拉近学生与教师之间距离感的同时，也能够提升音乐课堂教学质量与教学效果，进而帮助教师掌握更加科学、有效的课堂教学方式，锻炼并培养学生的音乐学习核心素养。

2. 小学音乐课堂中合唱教学的现状

小学音乐课程教学期间，合唱教学对学生的整体表现要求较高，不仅需要学生听从教师的指挥，也需要学生根据演唱歌曲内容调整自己的演唱方式，合唱虽然对学生的音乐表达能力要求不高，但是对学生综合性的约束较强。为了保障课程教学质量与学生学习水平的有效提升，一些教师会选择应用全程控制、指导学生表演的教学方式完成教学任务，虽然学生成为了完全听从教师的表演者，实现了合唱学习任务目标。但是对于学生来说，可能只是适应了教师的教学方式与合唱表演要求，并没有真正掌握音乐学习方法以及歌曲背后需要理解的情感内容。另外，综合来看，教师教学经验的不足以及教学方式的不合理，可能会让学生养成错误的音乐学习习惯与思维模式，进而限制学生音乐学习水平的有效提升与进步。

3. 小学音乐课堂体验式合唱教学策略

(1) 明确体验式教学方式，清晰课程教学目标

小学音乐课堂教学期间，想要培养学生的综合学习素养，不仅需要引导学生掌握合唱方式，也需要引导学生识别乐谱、

理解教师的指挥含义。通过循序渐进的教学引导,能够不断提升学生的音乐鉴赏水平与艺术审美能力,帮助学生熟练掌握识谱能力、表演能力以及合作能力。体验式教学由于教学概念比较抽象,一些教师可能由于对教学理念的掌握不清晰,在课程教学期间并没有意识到体验式教学方式的核心教学改革要求,进而只是简单地变化了一下课堂教学节奏,不清晰的课堂教学目标可能会限制学生音乐学习能力与综合素养的成长与进步。

首先,教师在课程教学设计期间,可以根据班级学生的实际学习水平与核心发展诉求进行教学的计划改革与完善,明确体验式合唱教学需要准备的教学用具以及相关的教学活动设计方案,在确定学生能够跟上教师的教学节奏后,利用学生比较感兴趣或者接受效果比较好的教学形式开展课堂教学计划;其次,掌握学生的实际学习水平,根据学生的实际学习情况,尽量运用分层式教学策略为学生奠定扎实的学习基础。学生的学习与成长需要教师持续的关注与鼓励。合唱教学由于对学生的要求比较简单,学生能够在不断的合作与练习中,渐渐掌握音乐学习技能,进而不断提升音乐学习水平;最后,丰富课堂教学形式,充实学生的课堂学习体验。合唱教学由于学习与表演形式的特殊性,一些学生可能存在浑水摸鱼的惰性学习心理,不仅缺乏音乐学习的积极性,甚至会影响周围,并调动其他学生的“惰性”学习状态,进而影响整体课程教学效果。为了避免学生学习态度较差以及学习积极性不足的情况问题,教师可以利用教学互动的方式,提升与学生接触交流的机会,利用一些丰富的互动小游戏,或者直接与合唱教学形式相配合,在充分调动学生学习积极性的同时,营造浓厚的课堂学习氛围。

(2) 营造浓厚课程学习氛围,引导学生体验音乐学习乐趣

体验式合唱课堂教学期间,并没有学生想象中的无趣,相反,在教学方式合理的情况,学生的学习积极性可能会更高,为了保障课堂教学效果与体验式合唱教学手段的有效性,加强节奏训练以及音准训练,有助于学生感受到音乐学习的重要性以及趣味性。例如:教师可以利用课前引导或者多媒体播放的方式,让学生感受到个人演唱与团体合唱的区别,直观的视听感受不仅能够提升学生的课堂学习注意力,也能够帮助学生感受合唱的音乐效果。根据学生的学习表现,为学生布置相对简单的学习任务,引导学生自主探索音乐学习的趣味性。尤其是合唱训练前期,小学生本身缺乏合唱经验,对于音准以及节奏方面的掌控都比较不到位,教师需要付出更多的耐心教导学生,可以利用一些小游戏或者小任务,运用小组合作以及“一带一”等方式,都可以提升学生的模仿能力与音准掌握程度。期间,当学生已经具有合唱学习状态后,教师可以为学生营造积极向上的课堂学习氛围,利用一些小组竞争比赛等形式,激发学生的学习积极性,在有效提升学生配合度的同时,也能够方便教师开展教学计划。

(3) 丰富课程教学形式,升级学生的课堂学习体验

丰富的课堂学习体验,有助于学生感受音乐学习中不同歌

曲的文化内容以及情感表达方式,对于学生来说,音乐的美感可能无法运用语言来形容,但是教师可以结合一些肢体动作教学的方式,帮助学生感受音乐学习的不同情感表达方式。例如:《铃儿响叮当》合唱学习期间,教师可以结合节奏训练与肢体动作相结合,让学生感受不同节奏变化的规律,利用手中的乐器或者直接拍手帮助学生感受节拍的重要性,进而循序渐进引导学生融入愉快的音乐学习氛围当中。根据学生的学习表现,让学生有感情的合唱歌曲,能够引导学生融入浓厚的教学氛围当中在有效提升学生音乐感受认知的同时,提升课堂教学效果。另外,学生由于本身对于音乐知识掌握程度的差异性较大,教师可以结合学生的不同学习能力,分配不同的合唱学习任务,在有效奠定学生扎实学习基础的同时,也能够帮助学生了解自身学习能力的不足与缺点,针对性地进行自我提升与改进,在有效提升学生音乐学习能力的同时,建立学生的学习自信心,进而有效培养学生的音乐学习积极性与自主探索欲望。

(4) 传授音乐学习技巧,提升学生综合学习素养

小学音乐课堂合唱教学中教师能够教授的学唱方法有很多,但是真正适合学生的可能只有一种或者几种,那么教师如果想要确切地掌握适合学生的学唱方法,就需要传授学生一些音乐学习技巧,通过对比实验,了解学生的真实学习需求。例如:课堂教学期间,教师需要利用引导教学方式或者情境创设的方式,调动学生的音乐学习积极性。首先,利用小游戏的方式帮助学生体会歌曲技巧中的“基本功”,通过纯音以及圆音等咬字练习方式,帮助学生掌握正确的咬字、吐字方法。针对一些学习能力较强的学生,教师也可以传授一些能够让学生声音更好听,歌曲内容表达更准确的技巧,在有效激发学生积极性的同时,营造良好的课堂学习氛围;其次,为了让学生沉浸在体验式的音乐课堂合唱学习当中,教师可以利用多媒体等教学设备,让学生感受合唱团整齐、统一、和谐的演唱效果。比如,歌曲《童心向往的世界》因为分部合唱练习机会较多,能够让学生充分体会到合唱练习的趣味性;最后,为了强化课堂教学效果,教师可以让学生自由表达自己的学习收获,通过歌曲或者演讲的表达形式,教育学生努力学习与积极生活的重要性。多元化的教学方式不仅能够有效拉近师生之间的距离感,也能够让学生们更愿意听教师的指导,进而运用自己最喜欢的方式表现歌曲。

4. 结语

小学音乐课堂教学期间,运用体验式合唱教学方式,不仅能够帮助学生快速进入课堂学习环境氛围,也能够利用一些多元化教学策略,锻炼学生的节奏感知能力与情感表达能力,通过教师的不断努力与教学计划的改革完善,小学音乐教学将给予学生更加丰富的音乐学习体验,在促进学生音乐学习能力与学习水平不断提升的同时,不断培养学生的音乐学习兴趣与自主学习综合素养。

参考文献

- [1] 宋勤芬.小学音乐课堂体验式合唱教学的探究[J].科学大众(科学教育),2019(03)
- [2] 吕志元.小学音乐课堂体验式合唱教学的探究[J].文理导航·教育研究与实践,2019(9):35-36
- [3] 贺迎春.对小学音乐课堂体验式合唱教学的探究[J].科学咨询,2019(26):118
- [4] 林芳.小学音乐课堂体验式合唱教学的探究[J].好家长,2019(46):87-87
- [5] 金明珠.小学音乐课堂体验式合唱教学的探究[J].南北桥,2019(17):16