



新课标背景下小学语文低年级 游戏化教学策略

章文佳

摘要：在小学低年级语文课堂中，采用游戏化的教学方法有助于学生更好地适应小学生活，有效实现课程目标。分析游戏化教学存在的问题，并提出在新课标的指引下，对“任务驱动下实现单元统整，设计合理的游戏活动”“探索适切的游戏方式，关注学生学习方式的变革”“开展跨学科学习，延展学程”“设计趣味作业，贴近学生生活”“无纸化测评，推进游戏化教学的评估与反馈”这五个方面做进一步的尝试，以提高课堂教学效率，进一步促进学生语文核心素养的提升。

关键词：新课标；小学语文；游戏化教学

作者简介：章文佳（1985—），女，江苏省新苏师范学校附属小学。

DOI:10.14161/j.cnki.qzdk.2024.11.026

一、二年级作为小学教育的起点，是学生从幼儿园向小学的过渡，也是他们学习生涯的开始，更是为语文学习打好基础的年段。儿童是天生的学习者，他们具有强烈的学习欲望和好奇心。然而，传统的告知式和串讲提问式语文教学方式由于无法切合学生的心理特点，导致教学效果不佳，学生学习成效低下。

游戏化教学，就是在教学实践过程中以游戏的形式开展教学活动，帮助学生更好地提升学习效果，从而实现更为高效的课堂教学。《义务教育语文课程标准（2022年版）》（以下简称“新课标”）指出：“语文课程是一门学习国家通用语言文字运用的综合性、实践性课程。”^[1]语文课程的性质要求我们在教学过程中进一步走近儿童心理，贴近儿童生活。开展游戏化教学能帮助刚入学的儿童更好地适应小学教育，进而更好地达成课程目标。但是在实际的教学过程中，亦存在一些“走样”的行为，导致课堂教学低效甚至偏离了预设的教学目标。

一、游戏化教学存在的问题

小学低年级学生的年龄主要集中在6—8岁，这一阶段的学生大脑处于兴奋活跃期，他们在课堂

上爱说爱动，但是注意力一般只能维持20—30分钟。面对这样活跃的学生，教师在组织游戏化教学时，容易出现以下几种情况。

（一）缺乏关联，仅将游戏作为课堂的点缀

部分教师将游戏融入课堂教学，起点缀作用。例如，在教授生字词时，利用PPT展示与词语相关的图片，并设计类似“摘苹果”“摘星星”的互动环节，使得原本单调的认读过程变得更具趣味性。这样的课堂游戏确实能激发学生的学习兴趣，提高他们对语文学习的热情，但也存在一定的局限性。由于它更多地被视为课堂的点缀，而未能联结课堂学习的主要板块，因此其对于提升学习效果的作用相对有限。

（二）滥用游戏，游戏化教学形式喧宾夺主

课堂游戏可以在一定程度上缓解学生的压力和疲劳，同时也可以帮助学生更好地集中精力学习。然而，在实际教学中，有些课堂过于频繁地使用游戏，如导入课文时猜谜语，写生字时做手指操……甚至将游戏作为维持课堂气氛的主要手段。虽然这些游戏能带来短暂的热闹和活跃，但我们需要冷静地思考：学生在这些游戏中真正获得了多少思维能力的锻炼和语文素养的提高？从学习规律的角度来看，课堂游戏应服务于教学目的，而非仅仅为了营



造气氛。为游戏而游戏的课堂教学，偏离了教学的目的，而课堂需要让学习真实地发生。

（三）角色弱化，课堂缺乏有效的组织

为了体现游戏化教学中学生的自主性，部分教师在课堂上只作为“游戏辅助工具人”，放任学生游戏探究。例如，在分角色表演环节，让学生自由展示和发挥，表演前的规则要求、表演时的纪律管控、表演后的课堂反馈，均以“自主游戏”为名，不监管学生的学习过程，忽略了教师应有的引导和辅助作用。课堂教学名为“游戏化”，实为“放任自流”，这样的教学模式是很难实现教学目标的，更难保证课堂教学的高效性。小学低年级是学生养成良好的行为习惯和学习习惯的关键时期，相比传统的教学方式，在游戏化教学中，学生有更加丰富的活动，因此就更需要教师进行有效的管理与组织，不然课堂犹如一盘散沙，教学也难以推进。

二、游戏化教学实施原则

以上三点均是笔者在小学低年级语文课堂游戏化教学中所发现的问题。这样的游戏化教学呈现出片面化、低效化的倾向，未能将其优势充分发挥出来。基于新课标的要求，为了实现学生语文核心素养的发展，小学低年级游戏化教学的实施应遵循以下几点原则。

锚定目标。区别于学生自然自发的游戏，课堂上的“游戏化”是服从于语文教学的，也就是在语文课程的框架下为了达到一定的教学目标所采用的游戏化手段和方式。因此，在语文教学中开展游戏化教学，教师必须根据所要达成的教学目标，采用适切的游戏方式，帮助学生找到合适的学习路径。例如，在设计“识字”板块游戏时，根据新课标第一学段的要求“喜欢学习汉字，有主动识字、写字的愿望”^{[1]7}，教师可以引入“快乐转转盘”的游戏，让学生小组合作，通过汉字部件拼一拼、摆一摆，或利用课件的“放大镜”功能，放大某些部件，让学生在轻松、快乐的氛围中学习汉字。又如，在教学《比尾巴》一课时，教师可以构建一个“动物王国比尾巴”的教学情境，让学生为自己支持的选手“站台”，通过设计找尾巴、贴尾巴、夸尾巴等比赛项目，让学生在游戏中深入阅读文本，通过反义词、形容词等，了解不同动物尾巴的特征，并结合它们的生活习性想一想：如果动物们交换尾巴会发生什么？最终让学生认识到每种动物的尾巴都有其独特的功能和作用。在此基础上，教师可以适时补充一些课外资料，让学生续编，继续夸一夸动物的尾巴。

贴近儿童。语文课堂的游戏化教学必须始终以学生为中心，设计符合学生心理特征的游戏活动。例如，小学低年级的学生特别擅长模仿，因此课文

表演就是很适合他们的游戏。教师可以让他们分组表演、自说自演，或给视频配音等，这些活动深受学生喜爱，参与度较高，且教学效果显著。又如，在教学《姓氏歌》时，教师可以引导学生通过拆分汉字部件的方式介绍自己的姓氏，对于一些难以拆分的字，也可以结合实际用组词法进行介绍，如“杨柳的杨”“金钱的钱”。随后，鼓励学生找一找班级里、家族中的姓氏，并编写自己的姓氏歌。最后，通过四人小组合作，以问答形式进行姓氏介绍。

立足素养。语文课堂的游戏化教学必须紧密围绕立德树人根本任务和促进学生语文核心素养发展来实施。正如新课标所强调的：“语文课程围绕核心素养，体现课程性质，反映课程理念，确立课程目标。”^{[1]4}在语文教学中，游戏化教学有助于变革传统的学习方式，使学生在文化自信、语言运用、思维能力和审美创造这四个核心素养领域都能取得进步与提升。相较于传统的讲授式和告知式教学，游戏化教学能够通过激发学生的学习兴趣，提高学生的课堂参与度，让学生在语文实践活动中提升核心素养。因此，在实施游戏化教学时，我们提倡创设真实的、贴近学生日常生活的情境。例如，在教学二上语文园地八“字词句运用”板块时，教师可以让学生模拟各种声音，如“‘哗啦哗啦’和‘嘟嘟嘟嘟’分别代表什么声音，你还听过哪些声音？”教师还可以播放一段班级课间或跑步、游戏的视频，让学生用拟声词进行配音。在这样的游戏中，学生的听说读写能力都得到了发展，有助于他们语文核心素养的培养与发展。

三、建议与策略

（一）任务驱动下实现单元统整，设计合理的游戏活动

新课标着眼于人的素养的提升，而语文课程需要培养的核心素养是学生“在积极的语文实践活动中积累、建构并在真实的语言运用情境中表现出来的”，因此，游戏化教学应当在单元统整下进行任务驱动，让学生在游戏活动中实现素养的提升。

例如，在教学二上第一单元时，笔者以“发现大自然的秘密”为主题进行单元统整，让学生破译小蝌蚪的成长密码、探索神奇的水世界、发现动植物的秘密，在单元的统整中，以清晰的任务推进教学，让学生在演一演、说一说、画一画的游戏活动中，学习从不同视角体验角色，在真实情境中发展言语技能，实现心智的增长。这样的单元架构，能克服单篇课文的不足，让学生在比较长的学程中，更重点地进行探索与学习。

再如，在教学二上第八单元时，笔者以“童话故事我来演”为主题进行单元统整，单篇课文根据



不同的教学目标,设计不同的游戏内容与环节。如《狐假虎威》一课,笔者设计“演一演”的课本剧,让学生抓住描写老虎和狐狸不同神态的词语进行创作改编,通过表演表现出人物的语言和动作。再如《纸船和风筝》一课,文本是类似镜像的对称结构,笔者让学生在课堂上站在两边,将课文中对小熊和松鼠的分段描绘,变成一句接一句的对称式表演,一生说“小熊很难过”,另一生接“松鼠也很难过”,一生再说“他还是每天扎一只风筝”,另一生再接“他还是每天折一只纸船”……让学生通过改变顺序,发现文本的秘密,即松鼠和小熊做着一样的事情,体会朋友间的心心相印。又如《风娃娃》一课,在前几课学习的基础上,笔者着眼于讲故事,以“风娃娃来到哪里,看到了什么,他怎么做,最后怎么样”的统一的故事情节来让学生构建自己的童话故事,最后再排练演出自己的剧本。这样戏剧性的表演,聚焦了游戏化的几种类型,包括角色游戏、复演游戏、社会戏剧游戏等,让学生成为课堂的主动参与者,自主建构知识和理解。

(二) 探索适切的游戏方式,关注学生学习方式的变革

游戏化教学能够充分发挥学生的自主、合作精神,但这种自主与合作是在教师的设计和引导下的。例如,在教学古诗《江南》时,笔者设计了一个“采诗官”的角色扮演游戏,让学生扮演乐府的采诗官,到江南进行民歌收集与采风,通过“采诗官的旅程”的任务驱动,让学生赏一赏江南的景、品一品荷塘的味。在课上,笔者让学生合作,扮演小鱼随着诗句游走在荷塘里,再想一想:小鱼真的是列队行军一样地游吗?这样的诗歌该怎么唱诵呢?引导学生扮演“唱诗班”,发现古典诗歌“一唱三叹”的秘密。这样的游戏基于任务情境,符合小学低年级学生形象化思维的特点,又通过组内的合作、生生评议,关注学生交流、协作能力的培养。正如《小学里的游戏化学习》一文中指出的:“当成人或更有经验的同伴介入时,儿童的最近发展区内的活动就有可能发生。为儿童的学习搭建脚手架有助于他们学业、情感和社会性的发展。”^[2]游戏化教学通过教师的设计和引导,使学生能在游戏中学习如何清楚表达自己的观点,培养解决问题、协商与处理不同意见等技能,实现能力的提升。

(三) 开展跨学科学习,延展课程

小学低年级的学生形象思维占主导,很难理解抽象的概念。在教学课文《树之歌》时,笔者设计了一个“找一找”的游戏,让学生到校园里去找一找树木,给校园里面的树木挂牌。学生通过亲身游戏的学习,观察、比较、探索、发现,找到了校园树木的不同特点,再进行分组归纳,学习课文的

比喻、对比等写法,创造属于自己的《树之歌》。课后,笔者鼓励学生进一步延展课程,找一找特别的花、特别的鸟、特别的人等,我手写我心,留心观察与发现,再下笔成文。小学低年级的语文课文综合性较强,一些自然探索单元,或讲述学生实际生活的课文,如《小书包》《升国旗》等,就非常适合因地制宜、因时制宜地开展游戏化的跨学科学习,拓展学生学习的边界。

(四) 设计趣味作业,贴近学生生活

以往的语文作业,尤其是小学低年级的作业,教师往往以布置常规作业为主,抄抄写写,强调工整规范,希望这样能让学生养成良好的语文学习习惯。实际上,小学低年级的学生注意力有限,幼儿园的教学也以自主化的活动为主,骤然改变,学生心理上比较难适应,一味地抄写练习也比较枯燥。因此,在小学低年级语文作业设计上,创新方式方法,或许能更有效率,更受学生欢迎。例如,在背诵古诗时可以开展“盲盒接龙”游戏,让学生以小组为单位抽盲盒来接龙背诵,背诵完之后给这首诗歌完成涂色。这样轻松的团队游戏,会让学生觉得这不仅是完成任务,更是一种团队挑战,他们会互帮互助、相互鼓励,从而培养人际交往的能力。再如,可以利用双休日、寒暑假开展走出校园的寻访活动,以“大家来找错”的游戏寻找生活中的错别字。这样的趣味作业,贴近学生生活,在真实情境中能让

(五) 无纸化测评,推进游戏化教学的评估与反馈

游戏化教学不仅能在教学方面补充传统知识技能类训练的不足,更能在无纸化测评中,让学生将习得的合作方式、协同精神等关键品格和必备能力展现出来。

笔者在低年级开展“游园会”活动,创设了包括活动闯关、场景游戏、合作创造等主题式的游园活动。在“幸福中国年,粮仓福满多”的主题游园会上,学生在年味的浸润中参与了猜灯谜、好书推荐、年货清单、新年故事我来讲等游戏活动,在情境化的主题活动中,运用一学期以来的识字写字、查字典的方法,分享阅读感受,表达学习收获,实现了轻轻松松学习,快快乐乐闯关。盖满章的“收获卡”,不仅展示了学生一学期的学习成果,更记录了他们成长的脚步。

新课标的颁布与实施,标志着素养育人时代的到来,教育现代化的征程已经开启,在小学低年级的语文课堂中采用游戏化教学,能进一步增加学生学习的乐趣,更好地发展学生的语文素养,培育时代新人。

(下转 070 页)



例如,教师可以在实际教学中利用多媒体技术,播放图片、音频和视频等,吸引学生注意力,营造真实的学习情境。将视频与课文有效融合,有助于学生理解课文的核心思想,了解作者的意图。同时,教师还可以针对文章的写作技巧进行讲解,帮助学生积累相关知识,为提升写作能力打下坚实基础。

(四) 拉近师生之间的距离

新课标视域下,教师需要树立正确的教学观念,将自己与学生置于平等的位置。同时,需要摒弃传统的教学方法,如“填鸭式”教学法和“灌输式”教学法。这些方法虽然有助于学生积累知识,但容易使学生成为被动的学习者,削弱了学生的自主学习能力,也限制了学生的自由发展,无法满足其心理需求。因此,在教学过程中,教师需要拉近与学生之间的距离,并给予他们足够的自主学习时间,为他们发散思维提供条件,从根本上提升教育教学的有效性。

为了拉近与学生之间的距离,教师需要改变自己的外在形象,充满激情地开展教学活动,如通过适当的微笑、鼓励提升自己的亲和力,给学生留下好的印象。在上课之前,教师要调整好情绪,避免将不良情绪带入课堂,要创造良好的教学环境。在课堂教学过程中,教师要合理提问,即使学生回答错误,也不可一味地对学生进行批评,而是采取鼓励式教育,鼓励学生勇于表达自己的想法和观点,提升学生的自信心,并引导他们发现自己的不足之

处。教师在课后也要与学生进行有效的沟通和交流,了解他们的思想变化,并给予适当的引导,帮助他们形成正确的价值观念。

结语

综上所述,在小学阶段的教学中,贯彻落实新课标理念尤为重要。新课标视域下,为实现语文教学的有效创新,教师需要重视学生的主体地位,树立正确的教学观念,积极开展户外活动,拉近师生之间的距离,以实现提升教学质量和效率的目标,促进学生全面发展。

[参考文献]

- [1] 韩静.新课标视域下小学语文写作赏析教学策略探析[J].考试周刊,2023(7):19-23.
- [2] 杨新,于光丽.新课标下小学语文情境教学模式的创新路径[J].西北成人教育学院学报,2023(6):100-103.
- [3] 张媛媛.新课标下小学语文阅读教学创新意识的培养[J].今天,2023(21):56-57.
- [4] 徐细莺.单元教学,整合学习:新课标视角下小学语文阅读单元教学策略[J].大众文摘,2023(44):61-63.
- [5] 殷维.新课标视域下小学语文课堂教学评价的实践探究[J].辽宁教育,2023(17):67-70.

(上接 067 页)

[参考文献]

- [1] 中华人民共和国教育部.义务教育语文课程标准(2022年版)[M].北京:北京师范大学出版社,2022:1,4,7.
- [2] 麦戈尼格尔.游戏改变世界[M].闰佳,译.杭州:浙江人民出版社,2012:8.
- [3] 韩其福.小学语文游戏化教学研究[J].中国校外教育(上旬刊),2014(6):61.