

初中英语群文阅读教学的实践与思考*

房德红

(江苏省新沂市第四中学, 江苏新沂, 221400)

摘要 英语群文阅读教学是一种具有突破性、创新性的阅读教学实践, 以一个或多个议题选择文本组合进行多文本的阅读。通过分析初中英语群文阅读教学的现实性, 并结合教学实践提出英语群文阅读素材的选择与整合方法, 即关联同一作者的作品、关联相同主题语境的语篇、以教材中人物或事件为联系点关联相关语篇、以文本写作方法为联系点关联相似语篇、关联同主题文本实现以读促写。最后指出, 英语群文阅读教学应注意几点要求: 准确定位, 目标聚集; 精准选文, 迁移延伸; 注重思维, 求同探异; 渗透方法, 触类旁通。

关键词 群文阅读 思维品质 语言能力

群文阅读教学是一种“运用具有特定指向的多个文本进行阅读教学的教学形态”^[1], “根据一个或多个议题选择多文本组合进行师生集体建构式教学”, 使阅读教学“从单篇走向多篇, 从课内走向课外, 从封闭走向开放, 通过多文本阅读指导学生阅读学习”^[2]。学生在阅读中习得词汇、优化阅读方法、提升阅读能力、发表观点见解以及提升思维能力。

一、英语群文阅读教学的现实性

阅读是英语学习的重要组成部分, 学生应能“理解和欣赏部分英语优秀文学作品, 如戏剧、诗歌、小说等; 从作品的意蕴美中获得人生态度和价值观念启示”^[3]。阅读有助于发展学生的语言能力、文化意识、思维品质和学习能力, 也是实现《义务教育英语课程标准》(2011 年版)^[4]所规定的在初中毕业时“完成 15 万词以上的课外阅读量”的重要途径。

然而目前初中英语阅读教学仍然存在不少问题。首先, 忽略阅读教学的重要性, 将教学重点仍然聚焦在单词短语和句子的翻译讲解上, 很少进行课内课外的阅读教学。其次, 将阅读教学模式化和表层化, 设计的问题缺乏思维含量, 学生难以形成对文本主题意义的理解和对文本的情感体验。再次, 选择阅读材料过于随意, 不能遵循以生为本、循序渐进的原则, 无法激发学生的阅读兴趣, 保障课外阅读的正常进行。最后, 无计划、无组织的课外阅读, 缺少系统的阅读策略指导, 缺少师生、生生对于

阅读体验的交流, 阅读效能低下。如何将阅读素养培养融入日常教学, 引导学生有趣、有序、有效地阅读, 以提高学生的阅读能力, 培养学生良好的阅读习惯和品格, 是一个值得关注的重要问题。笔者尝试在教学中采用群文阅读教学, 结合一些具体的案例谈群文阅读的实施路径。

二、英语群文阅读素材的选择与整合

阅读教学中, 教师要充分发挥主导作用, 精心选择适合学生的阅读语篇或者书籍, 并根据作者、体裁、主题、写作方法、文化背景等进行整合和分类, 有计划、有条理地开展初中英语群文阅读。教师要分析教材的主题语境, 并围绕该主题选择适合学生年龄特征和英语水平的阅读材料。只有适合学生认知的材料才能激发学生的阅读兴趣, 保障学生顺利、流畅地阅读。笔者尝试从以下五个方面选择和整合阅读素材。

1. 关联同一作者的作品

改版后的译林版牛津初中英语教材, 选用了童话作品《爱丽丝漫游奇遇记》和《格列佛游记》片段, 教师可以引导学生阅读整部作品, 实施整本书阅读, 形成群文阅读体系。教师在教材文本教学中要善于依据文本, 设计指向学生思维的问题, 引导学生发挥想象, 对故事下文进行预测, 激发学生阅读原著的兴趣。如在 *Alice in Wonderland* 阅读教学中, 以问题 “How can Alice get through the small door? If

*该文为江苏省“十三五”规划课题“转化学困生的新途径——基于小组合作同侪互助式的策略研究”(B-b/2016/02/185)的阶段性成果

you were the writer, how would you write it?” 学生充分发挥想象,设想如何帮助 Alice 穿过那个小门,进入到美丽的花园;想象 Alice 进入花园后会发生的事情:她还会遇到那只会说话的兔子吗?她接下来会遇到些什么?带着这些问题,学生会迫不及待地阅读整本书,全身心投入阅读之中,享受整本书阅读的快乐。

2. 关联相同主题语境的语篇

主题语境是英语课程内容的六要素之一,包括“人与自我、人与社会 and 人与自然”三大主题语境。我们可以依托相同、相近的主题,选择和推荐符合学生水平的阅读资源,开展系列阅读(如表1),可以是多语篇的组合,也可以是语篇加整本书阅读,旨在综合各语篇,找出语篇之间的联系和区别,培养学生的对比、分析、归纳、联想、批判等思维方式,拓展学生的阅读视野,逐步提升学生的阅读素养和核心素养。

表 1

单元	七下 U6 Alice in Wonderland	八上 U3 A Day Out	九上 U3 Teenage problems	九下 U2 Life in the future
主题语境	旅游	旅游	青少年问题	生活
语篇				The worth of our lives/The meaning of life/Tips for happy life/Future life
整本书阅读	爱丽丝漫游奇遇记、绿野仙踪	秘密花园、彼得潘、海底两万里	The adventures of Tom Sawyer, The adventures of Huckleberry Finn	

以“Life”主题情境为例,我校一位教师选择四篇文本进行组合阅读,文本 1 *The worth of life* 帮助学生了解自身的价值和意义;文本 2 *The meaning of life* 介绍生命的意义在于爱他人;文本 3 *Tips for a happy life* 介绍如何过幸福生活;文本 4 *Future life* 介绍未来生活是什么样的。四篇不同的语篇紧扣“生活”主题,对学生的阅读、写作、视野以及健康人格的发展都有积极的作用。

3. 以教材中人物或事件为联系点关联相似语篇

教师可以由一篇文章中的人物联系到描写相关人物的其他文本,形成基于人物的群文阅读体系。译林版英语教材九年级上册 Unit 7 *Films* 单元 Reading 是一篇介绍奥黛丽·赫本的人物传记,一位老师紧扣文章标题,以谈论作者对赫本的看法引出文章的线索:a great beauty, a great actress, a great humanitarian,再引导学生细读文章,思考赫本能成为 Hollywood's all-time 有哪些成功的秘密。在读后阶段,授课教师补充田家炳的阅读文本,学生阅读

文本后给文章添加标题。*China's all-time best charitain--Tian Jiabing*. 教师引导学生思考:What can make a person all-time best? 从而凸显本课主题,如何成为 all-time best? 学生从爱心、自信、努力、不畏困难、永不放弃等多个角度回答问题。在阅读文章和回答问题中向伟人学习,真正达成学科育人的教学目标。

4. 以文章写作方法为联系点关联相似文本

不同文体有自己独特的写作方法。教师要指导学生根据不同的体裁、不同的文本特点选择恰当的阅读策略和方法。译林版初中英语九年级教材在 Study skills 版块介绍了常用的阅读方法,如 skimming, scanning, predicting, guessing the meaning of words, how to read newspapers, how to read novels, how to read plays, how to read detective stories 等等。教师可以依据教材,有计划、有目的地指导学生如何使用这些阅读方法,如何阅读不同体裁的文本,使得学生获得由会读一篇文章到会读一类文本的提升。如译林版英语教材九年级上册 Unit 8 Reading 部分是关于一个电脑程序员被害的案件, Study Skills 部分介绍如何阅读侦探小说。笔者选择《巴斯克维尔的猎犬》作为课外补充阅读材料,学生阅读原汁原味的侦探故事,跟随着侦探一起去勘察现场、询问证人、审问嫌疑犯,学生急于想知道谁是真正的罪犯,不知不觉会读得很快,享受阅读的乐趣。

5. 关联同主题文本实现以读促写

译林版英语教材七年级上册 Unit 3 Task 部分是一篇介绍希望小学的文本,学生阅读该文本,完成写作任务:描写自己的学校。教材文本中的希望小学很小,只有几个教室,有一个阅览室,没有图书馆。操场在教室前,不大,学生经常放学后在那里玩。教材提供的语篇不足以为学生提供范文支撑。于是笔者向学生推荐几篇介绍学校的语篇,引导学生群文阅读,说出语篇中自己最喜欢的学校以及原因,思考最喜欢的段落,这些文章是如何介绍不同的学校的,你打算怎样介绍你的学校。多语篇组合群文阅读,给学生提供了可理解的语言输入,有助于学生的理解和消化吸收,开阔学生的思路和视野,并在写作中加以借鉴和运用。

三、英语群文阅读教学的注意点

群文阅读是根据特定主题或焦点,选择一组具有一定关联性、序列性、多元性、比较性或者具有相似结构的文本,围绕议题或焦点开展阅读感知、阅

读理解、阅读比较、整合归纳、阅读评鉴、阅读表达等活动,最终达成一定共识的阅读学习过程。开展英语群文阅读教学要注意以下几点。

1. 准确定位,目标聚焦

群文阅读教学是在有限的时间内(一般一节课或两节课)阅读多个文本,所以教师要准确定位教学目标,聚焦关键问题。过于广泛、杂多的教学目标只会让教师和学生都眼花缭乱,自顾不暇,课堂教学像一盘散沙。所以教学目标必须少而精。例如在主题 *Life* 群文阅读时,笔者制定的教学目标为:(1) 阅读四个文本,根据标题和首尾段获取文章大意;(2) 根据上下文、构词法猜测生词 *worthless*, *decrease* 词义;(3) 比较现在生活和未来生活的异同;(4) 认识自身价值和意义;(5) 谈论如何过幸福生活并提出建议(链接学生生活,迁移运用)。

2. 精准选文,迁移延伸

选择群文阅读文章既要“重视同质文本的整合理解,阅读由点到面,起到强化迁移的作用”,也要“追求群文文本内容与形式的异质性(多元/多维),让阅读的空间立体化”^[5]。指向拓展延伸和深化主题的群文阅读,须注重选文的层次性;指向写作和迁移运用的群文阅读,须注重选文的典范性和语言内容的多样化;指向思维发散与冲突的群文阅读,须注重选文的多元性和差异性。以表1中的 *Teenage problems* 主题为例,选择“*The generation gap*”作为读后拓展阅读,选择英文简写版的《汤姆索亚历险记》和《哈克贝里芬历险记》作为课外阅读材料。由教材文本中的 Simon 与父母之间的矛盾问题自然过渡到“代沟”的阅读,并讨论问题,如何消除代沟问题,如何更好地与父母、老师沟通,从而拓展主题,隐性教育。推荐课外阅读的《汤姆索亚历险记》和《哈克贝里芬历险记》以小说的形式,描述了汤姆和哈克贝里的故事,学生阅读小说的同时,了解两个男孩的问题,感受他们的喜怒哀乐。

3. 注重思维,求同探异

群文阅读的核心在于多元文本的阅读和学习、多元视角的对比和参照,目的是让学生理解得更全面、多元和深刻,培养学生的逻辑性思维、批判性思维和创新性思维。学生在文本信息的获取与整合、文本内容的比较与重构、文本细节的品读中,比较、概括、分析、推断、综合与创新,在阅读中开阔思维,在多元思维中增强语言建构与运用能力的提升。比

如在《哈克贝里芬历险记》阅读教学中,授课教师围绕 Hark、Jim 逃跑历险的原因、在历险中遇到的人物、事情以及收获,设计一系列问题,引导学生评价文中人物,分析作者写作方法,归纳文章主题,深入理解主人公 Hurk 和 Jim 的内心世界,加深理解文本语言的内涵。

4. 渗透方法,触类旁通

群文阅读的目的是学生通过一组文本的阅读,实现阅读能力的提升,从读懂一个文本到会读一类文本,一组文本。群文阅读的实质不是仅仅为了阅读更多的文本,而是用更多文本来学习阅读。所以群文阅读的重点不能只盯着群文的数量,而是要指导学生阅读方法和策略,帮助学生把握阅读关键,学会触类旁通。教师要创设适当的语境,让学生深入文本时自然了解和学习阅读方法,并进行迁移拓展,在阅读实践中学会应用。教师要改变学生的阅读方式,帮助学生树立正确的阅读观,如自我主动阅读、组合及比较阅读、坚持过程阅读等。要将各种阅读策略固化为学生的阅读素养,渗透并指导他们的日常阅读过程。

综上所述,群文阅读是阅读教学向纵深发展的关键纽带。教师在教学中一定要时时思考“为什么要群文阅读”“如何选择群文阅读的内容”“如何让群文阅读发挥教学价值”等问题,要紧扣课标对阅读教学的要求,从学情分析、教学设计、教学研究等层面思考如何在日常的教学中充分运用群文阅读,使得课本内容教学、课标理念、群文阅读相辅相成,相融相生,促进学生英语核心素养的提升。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部.普通高中英语课程标准[S].北京:人民教育出版社,2018.
- [2] 中华人民共和国教育部.义务教育英语课程标准(2011年版)[S].北京:北京师范大学出版集团,2012.
- [3] 司徒忠,司徒平.群文阅读教学评价视角及教学建议[J].语文教学通讯,2018(6B).
- [4] 柯容,李毅,吴思睿.中小学群文阅读教学影响因素的实证研究[J].教师教育学报,2018(04).
- [5] 司徒忠,司徒平.“群文阅读教学”并非“诗和远方”——语文核心素养背景下的中学“群文阅读教学”实践刍议[J].语文教学通讯,2017(9B).

【责任编辑 王 颖】