**2024—2025学年第一学期六年级语文备课组工作计划**

1. **备课组成员课务及个人简介**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 性别 | 年龄 | 教龄 | 学历 | 所任课务 | 其他工作 |
| 恽建娣 | 女 | 52 | 32 | 本科 | 六（1）班语文 | 班主任、年级组长 |
| 周颖 | 女 | 35 | 11 | 本科 | 六（2）班语文 | 副校长 |
| 巢秀芬 | 女 | 32 | 3 | 本科 | 六（3）班语文 | 总务处副主任、备课组长 |
| 雷琴华 | 女 | 41 | 18 | 本科 | 六（4）班语文 | 教导处副主任 |

1. **工作要点**

（一）指导思想

《义务教育课程标准实验教科书语文四年级上册》是《中共中央国务院关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》的精神为指导，以《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)为依据编写的。本册教科书进一步加大改革力度，从选文到练习设计，从编排结构到呈现方式，有不少新的突破。教师在教学过程中，不仅重视学生知识的积累情况，更要着眼于全面提高学生的语文素养，增强语文实践能力，培养创新精神，促使学生全面发展。

1. 教材分析

部编版六年级上册语文教材于2019年秋季正式试行。教材继续按专题组织单元，共设计了八个专题，依次是: 感受自然，祖国在我心中，选择恰当的阅读方法，轻叩小说的大门，围绕中心意思写作，珍爱我们的家园，艺术的魅力，初识鲁迅。本册教材共有课文27篇，其中精读课文18篇，略读课文9篇。这八组教材的编排体例与高年段前三册一致，每组由 “导语”“课例”“口语交际”“习作”“语文园地”五部分组成。课例包括2-4篇课文。每篇精读课文后有思考练习题，略读课文后也有思考题。部分课文后面安排了 “阅读链接”和“资料袋”，全册安排“阅读链接”4次，分别在2课《丁香结》、4课《花之歌》、8课《灯光》、25课《好的故事》;安排“资料袋”3次，分别在5课《七律.长征》、13课《穷人》、21课《文言文二则》。“口语交际”作为一个独立的栏目，在全册共安排了四次，分别安排在第二、第四、第六、第七单元，主题分别是演讲、请你支持我、意见不同怎么办、聊聊书法;“习作”是每单元都有安排，主题分别是:变形记、多彩的活动、笔尖流出的故事、围绕中心意思写、学写倡议书、我的拿手好戏、有你，真好;除了这8次专项习作外，课文还安排了两次小练笔，分别安排在13课《穷人》和24课《少年闰土》的后面。全册共安排“语文园地”七次，“交流平台”“词句段运用”“日积月累”是固定栏目，另有“书写提示”“快乐读书吧”穿插安排，其中，“书写提示”在第二和第八单元各一次，“快乐读书吧”在第四单元安排了一次。

1. 教学要求和目的

一、知识与能力

1.准确把握教学目标 教学中既要注意总目标和阶段目标，又要注意阶段目标之间的衔接与过渡，使课程标准规定的教学目标得到全面、准确的落实。首先要从整体上把握语文学习的总目标和小学高年级语文学习的阶段性目标，关注学生经过小学阶段最后两年的学习，能否达到课程标准对学生语文能力的要求。在此基础上明确六年级上学期在第三学段中的地位和作用，教材教到什么程度，学生掌握到什么程度，都要做到心中有数。其次，教学每一个专题时，要明确本专题的学习内容、学习重点和学习目标，无论教学进行到哪一部分都要与单元学习重点联系起来，做到“瞻前顾后”──前面学过的适时总结、复习、应用，后面要用到的适时做好铺垫。

2.识字、写字教学 本册教材没有安排识字，要求会写180个字，安排在精读课文中，随课堂教学完成。教学中，老师可以就难写的字、易混淆的字形作重点指导。课内要留有一定的写字时间，指导学生注意笔顺，安排好字的各个部件及间架结构，把字写端正。在强调写字质量的同时，还可适当要求提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。对于要写的生字、精读课文中出现的新词，要注意引导学生随时抄写，及时检测。也可以就“词语表”中的词语，进行复习巩固。对于书写练习，除阅读课上指导写字外，主要凭借本册配套的钢笔字和毛笔字写字教材，进行指导和书写训练，及时纠正学生在书写过程中出现的问题，同时培养学生的书写兴趣和书法爱好。

3.阅读教学 随着年级的升高，学生识字量不断增加，阅读理解能力不断提高，而且渐渐具备了在读中分析、概括，抽象、归纳的能力。阅读教学要注意在读懂课文的基础上教给方法，培养学生自主读书、作文的能力。

二、过程与方法 : 继续凭借字、词、句、段、篇进行听、说、读、写的训练，提高学生的语文综合能力和综合素养。

三、情感态度与价值观: 要使学生受到热爱党、热爱人民的思想教育;受到孝敬父母、关心他人、助人为乐的教育;培养热爱科学、勇于实践和创新的精神，增强保护环境的意识和社会责任感。

（四）教学措施:

1.充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。学生是语文学习的主人，语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。

2.教师是学习活动的引导者和组织者。教师应转变观念，更新知识，不断提高自身的综合素养。应创造性地理解和使用教材，积极开发课程资源，灵活运用多种教学策略，引导学生在实践中学会学习。在教学中努力体现语文的实践性和综合性。

3.努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，提倡启发式、讨论式教学。

4.沟通课堂内外，充分利用学校等教育资源，开展综合性学习活动，拓宽学生的学习空间，增加学生语文实践的机会。

5.重视情感、态度、价值观的正确导向。培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，是语文教学的重要内容，不应把它们当外在的、附加任务，应该注重熏陶感染，潜移默化，把这些内容贯穿于日常的教学过程之中。

6.正确处理基本素养与创新能力的关系。语文教学要注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。同时要注重开发学生的创造潜能，促进学生持续发展。

7.遵循学生身心发展和语文学习的规律，选择教学策略。学生生理、心理以及语言能力的发展具有阶段性特征，不同内容的教学也有各自的规律，应该根据不同学段学生的特点和不同的教学内容，采取合适的教学策略，促进学生语文素养的整体提高。

8.使学生进一步提高学生的自学能力，培养学生写摘录笔记的习惯。培养学生学会独立 阅读的策略、方法并形成习惯。加强朗读的指导与检查，加大对学生阅读和写作的指导。培养目标 对待特殊学生，进一步了解学生学习时遇到的困难，并与之共同寻找解决问题的方法，鼓励他们，给他们学习的勇气，使其能快快的进步，早日品尝学习的乐趣。

**三、分工与合作**

**表1：**  六 **年级** 语文 **学科备课组活动安排**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 周次 | 集体备课内容 | 主备人 |
| 开学前准备 | 1. 制定备课组计划； 2. 教材分析及学习交流； | 巢秀芬 |
| 第1周 | 第一单元备课 | 恽建娣 |
| 第3周 | 第二单元备课 | 周颖 |
| 第5周 | 第三单元备课 | 巢秀芬 |
| 第7周 | 第四单元备课 | 雷琴华 |
| 第9周 | 第五单元备课 | 恽建娣 |
| 第11周 | 第六单元备课 | 周颖 |
| 第13周 | 第七单元备课 | 巢秀芬 |
| 第15周 | 第八单元备课 | 雷琴华 |
| 第17周 | 复习 | 恽建娣 |
| 第19周 | 期末 | 周颖 |

**表2：部编版六年级上册语文教学进度安排表**

制表人：巢秀芬

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **日期** | **教学内容** | **备注** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 时间 | 教学内容 | 备注 |
| 一 | 9.2—9.6 | 《草原》（2）《丁香结》（2）《古诗词三首》（2）书法（1）课外阅读（1） |  |
| 二 | 9.9—9.13 | 《花之歌》（1）习作（2）《语文园地》（2）  《七律·长征》（2）课外阅读（1） |  |
| 三 | 9.16—9.20 | 《狼牙山五壮士》（2）《开国大典》（2）书法（1） | 9.16-9.17中秋节放假 |
| 四 | 9.23—9.27 | 《灯光》（1）《我的战友邱少云》（1）《口语交际》（1）《习作》（2）《语文园地》（2）课外阅读（1） |  |
| 五 | 9.30—10.4 | 《竹节人》（2） | 10.1—10.4国庆节放假 |
| 六 | 10.7—10.11 | 《宇宙生命之谜》（2）《故宫博物院》（1）《习作》（2）课外阅读（1） | 10.7国庆节放假 |
| 七 | 10.14—10.18 | 《语文园地》（2）《桥》（2）《穷人》（2）书法（1）课外阅读（1） |  |
| 八 | 10.21—10.25 | 《金色的鱼钩》（1）《口语交际》（2）《习作》（2）  《语文园地》（2）书法（1） |  |
| 九 | 10.28—11.1 | 《快乐读书吧》（3）《夏天里的成长》（2）《盼》（2）书法（1） |  |
| 十 | 11.4—11.8 | 《习作》（2）《古诗三首》（2）  《只有一个地球》（2）书法（1）课外阅读（1） |  |
| 十一 | 11.11—11.15 | 《青山不老》（1）《三黑和土地》（1）《口语交际》（1）《习作》（2）《语文园地》（2）课外阅读（1） |  |
| 十二 | 11.18—11.22 | 《文言文二则》（2）《月光曲》（2）  《京剧趣谈》（1）《口语交际》（1）书法（1）  课外阅读（1） |  |
| 十三 | 11.25—11.29 | 《习作》（2） 《语文园地》（2）《少年闰土》（2）书法（1）课外阅读（1） |  |
| 十四 | 12.2—12.6 | 《好的故事》（2）《我的伯父鲁迅先生》（2）  《有的人——纪念鲁迅有感》（2）书法（1）  课外阅读（1） |  |
| 十五 | 12.9—12.13 | 《习作》（2）《语文园地》（2）复习（2）书法（1）  课外阅读（1） |  |
| 十六 | 12.16—12.20 | 复习（8） |  |
| 十七 | 12.23—12.27 | 复习（8） |  |
| 十八 | 12.30—2025.1.3 | 复习（6） | 2025.1.1元旦 |
| 十九 | 2025.1.6—2025.1.10 | 期末考试 |  |

**表3：单元作业设计安排表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **练习内容** | **命制人** | **审核人** |
| **1** | **第一单元** | **恽建娣** | **雷琴华** |
| **3** | **第二单元** | **周颖** | **雷琴华** |
| **5** | **第三单元** | **巢秀芬** | **雷琴华** |
| **7** | **第四单元** | **雷琴华** | **雷琴华** |
| **9** | **第五单元** | **恽建娣** | **雷琴华** |
| **11** | **第六单元** | **周颖** | **雷琴华** |
| **13** | **第七单元** | **巢秀芬** | **雷琴华** |
| **15** | **第八单元** | **雷琴华** | **雷琴华** |
| **17** | **复习** | **周颖** | **雷琴华** |
| **19** | **复习** | **雷琴华** | **雷琴华** |