

基于主题意义探究的初中英语 听说教学实践

浙江省诸暨市暨阳初级中学 孟碧君

【摘要】本文针对当前初中英语听说教学中主题意义探究边缘化、形式化、浅层化、被动化、抽象化等问题，阐释了基于主题意义探究的听说教学的内涵与原则，并结合听说课例阐述了指向主题意义探究的听说教学策略，即：以主题为核心开展文本解读和目标设定；以情境贯穿始终，服务主题体验；以主题为主线，整合语言学习和听力策略；用关键问题引领主题意义探究，训练思维品质，渗透学科育人。

【关键词】主题意义；听说活动；听说教学

一、引言

《普通高中英语课程标准（2017年版）》（教育部，2018；以下简称《课标》）将主题语境列为英语课程内容的六大要素之一，而且是第一要素。《课标》指出，主题为语言学习提供主题范围或主题语境。英语课程应该把对主题意义的探究视为教与学的核心任务，并以此整合学习内容，引领学生语言能力、思维品质、文化意识和学习能力的融合发展。但在实际教学中，很多教师不善于根据主题意义设计和实施教学（程晓堂，2018），而对听说课的主题意义进行探究，更是一个有待深入研究的领域。

目前，听说课的主题意义探究存在以下问题：主题意义探究边缘化，教师片面关注语言知识学习和听说技能训练，忽视对语篇主题意义的探究；主题意义探究形式化，教师“贴标签”或“呼口号”现象较多，学生缺少探究体验；主题意义探究浅层化，课堂上探究时“蜻蜓点水”，学生对主题意义的理解肤浅；学生被动接受主

题意义，“教师把自己对主题意义的理解直接告诉学生，甚至强加给学生，而不是引导学生去探究主题意义，学生只是被动地接受”（程晓堂，2018）；主题意义探究抽象化，即“教师引导学生探究主题意义时，不能结合学生自身的经验、知识和认知”（程晓堂，2018）。笔者尝试在听说课中以学生为主体，引导他们自主开展主题意义探究，变被动为主动，注重学生的过程体验，较好地解决了以上问题。

二、基于主题意义探究的听说教学的内涵

特定主题语境所传递的思想、文化内涵、情感、态度、价值观就是该语境所蕴含的主题意义（张琳琳，2019）。主题式教学就是在真实语境中围绕主题开展教学；根据主题设计教学目标和具体教学要求；根据教学目标和教学要求设计教学活动，帮助学生实现认知和非认知学习目标（程晓堂，2018）。基于主题意义探究的听说教学是指深度解读听力语篇并确立主题，以主题为主线，以意义为核心，设计教学目标、

语境和活动链;以听力语篇为载体,以情境为依托,以听说活动为途径,以学习策略为暗线,用关键问题推动学生自主探究主题意义,从而融合发展学生的语言能力、学习能力、思维品质和情感态度。

三、基于主题意义探究的听说教学原则

基于主题意义探究的听说教学要遵循以下几条原则:

1. 以主题为主线串联听说活动,避免主题意义探究碎片化

教师要以确定的主题为主线设计听说学习活动,使不同的听说学习活动围绕主题相互关联、层层递进,把分散的听说学习活动变为探究主题意义的系列活动,把学习语言变为用语言学习的过程,避免听说活动相互割裂、语篇内容学习碎片化(张中新,2020)。教师要围绕主题设计学习理解、应用实践和迁移创新活动,引导学生逐步深入探究主题意义。

2. 创造真实探究情境,避免主题意义探究抽象化

探究主题意义的过程是学生在已有认知结构和生活经验基础之上建构新的认知结构的过程。从听说能力培养来看,贴近学生生活的、真实的探究情境有利于激发学生理解和表达的欲望。在开展探究主题意义的听说教学时,教师要联系学生的生活实际,创设真实的主题探究情境(张中新,2020)。教师应视生活为重要的课程资源,将听说活动情境化,赋予主题意义探究交际性和趣味性。

3. 创设主题、语言与策略融合的听说活动,避免主题意义探究形式化

程晓堂(2018)建议“以主题和内容为主线,以语言为暗线设计教学活动和教学环节”。教师在听说教学中要“将语言学习与听力策略训练融入主题意义探究中,平衡好主题意义探究、语言学习与听力策略训练的关系”(黄正翠、彭德河,2019)。

4. 用关键问题推动自主探究,同步发展思维,避免被动接受主题意义

教师应在听前、听中、听后设置关键问题,

“使得学生聚焦于某一特定的意义”(Duffy & Roehler, 1993, 转引自葛炳芳, 2015),逐步推动学生主动建构意义,提升思维能力。

5. 渗透学科育人,避免主题意义探究浅层化

教师要充分解读听力语篇,挖掘其中蕴含的育人价值。对于内容浅显的语篇,教师可结合学生实际,参照《课标》要求,赋予话题一定的探究价值,使语言学习更有意义。教师要围绕主题设计听说活动链,将育人目标渗透在相关环节中,与主题意义探究相融合。

四、基于主题意义探究的听说教学实践

本文以笔者执教的一节公开课为例,探讨基于主题意义探究的听说教学策略,通过发挥主题意义在课堂中的统领作用,促进学生英语学科核心素养的培养与发展。

1. 以主题为核心开展文本解读和目标设定

《课标》倡导以主题意义统揽教学内容和教学活动,并指向基于核心素养的教学目标(教育部,2018)。在基于主题意义探究的听说课中,教师要深度解读听力文本,挖掘主题内涵,再围绕主题设计目标和活动。

(1) 深度解读听力文本,确定主题

教学策略的运用以及教学步骤的实施都应该基于听力文本的解读之上(邹必影,2018)。在设计听说活动前,教师需深入分析听力材料,“对主题、内容、文体、语言和参与者进行全方位的研读与分析,并对插图以及听力录音的语调、语气、语境、文化内涵作深度的解读与领会”(陈春晖、张景顺,2019)。同时,“依据《课标》中关于主题的界定,结合文本在单元板块中的位置和内容,确定主题意义探究的内容和落脚点”(黄正翠、彭德河,2019)。

本节课为人教版《英语》八年级上册 Unit 3 “I’m More Outgoing than My Sister.” B 部分的听说课,在 A 部分和 B 部分的阅读课之间起着承上启下的作用。该课属于人与自我主题语境,以交友的话题为线索,展开对好朋友标准的讨论以及朋友间异同点的比较。该听力材料为采访类文本,采访者分别对 Molly 和 Mary 进行采

访。该文本以采访者的问题作为谈话的主线推进话轮，问题如下：Who is your best friend? Why do you like him? Is he different from you in any way? What do you like about her? Is she a lot like you? 教师深入探究文本内涵，聚焦好朋友的内在标准，将主题确定为 Be a Good Friend，旨在帮助学生树立正确的交友观。

（2）基于主题和学情设计教学目标

关注学生目前的已有认知水平和能力是制定教学目标的出发点（陈春晖、张景顺，2019）。教师应充分了解学生的语言基础、心智特征、兴趣爱好和成长背景等，“始终以学生为主体，并以学生需求为中心，设计恰当的目标和活动”（黄正翠、彭德河，2019）。八年级的学生已学习描述人物外貌、性格和品质的形容词，具备一定的语言基础。该年龄段学生乐于交友，亟须教师进行交友观的引领。

围绕主题意义探究的教学目标应该“既包括基于主题的教学目标，也包括语言目标”（程晓堂，2018）。教师可以将语言目标融合在主题意义探究之中，随着语言学习的深入，逐步推进主题意义的感知、理解、建构、迁移与内化。本节课的教学目标设计如下：

通过本课的学习，学生能够：

① 借助主题语境理解和运用 both、as ... as、the same as、be different from 等词汇和 “I think a good friend .../That’s not very important for me .../I don’t agree that a good friend ... For me, ...” 等句型，感知主题意义；

② 听对话梳理朋友间的异同，推断成为好朋友的内在原因，理解与建构主题意义；

③ 介绍好朋友，谈论好朋友应具备的品质，树立正确的交友观，迁移主题意义；

④ 反思如何成为好朋友，理解好朋友是相互的，内化主题意义。

以上各目标之间环环相扣，逐步递进，融合了语言、内容与思维。

2. 以情境贯穿始终，服务主题体验

情境是学生实现意义建构的平台（贾茗越，2020）。教师可以运用视频、音频、图片等导入

情境，通过师生互动交际逐步深入情境，通过联系学生实际生活关联文本情境，通过创设角色体验活动迁移文本情境等方法来创设情境。在创设情境时，教师要自然衔接各个小情境，使它们成为主题意义统领下的语境链的一部分（李威峰、鲍闽芳，2021）。情境创设应贯穿整个听说教学过程：听前创设情境，将特定主题与学生生活密切关联，激发学生听与说的兴趣；听中设计阶梯式听力任务，帮助学生体验与理解文本情境，建构和完善主题认知；听后引导学生依托真实情境运用语言，深化主题意义理解。

在本节课教学中，教师先以朋友主题的歌曲导入，通过师生交流交友观引导学生体验主题意义；然后分步听，完成比较朋友的表格，梳理文本信息，促进学生与文本情境互动，理解和建构主题意义；最后迁移文本情境至生活情境，让学生介绍自己的朋友，内化主题意义。各个情境紧扣主题，相互关联，形成一条情境链。

3. 以主题为主线，整合语言学习和听力策略

（1）围绕主题创设语境，学习目标语言

在以主题意义为引领的课堂中，导入活动还承担着创设主题语境的任务。在导入环节，教师应基于学生的真实生活体验创设主题语境，并与学生展开互动，指向目标话题，关联文本语言，同时保持互动的简洁性和规范性（汪向华，2017）。教师可使用契合主题的素材或活动创设主题语境，使学生感知并尝试运用目标语言，为听力环节做好语境、话题和语言的铺垫。

笔者用歌曲 *Shining Friends* 创设主题语境，通过提问 “What are shining friends like?” 引导学生关注好朋友的品质，提炼主题 Be a Good Friend。然后师生互动交流：Who’s the funniest in our class? Who’s good at music in our class? Who cares if you’re happy or sad? 同时在语境中呈现 make ... laugh、is talented in、truly care about 等生词，为下一步谈论交友观做好语言准备。

之后，师生讨论好朋友应具备的品质，并按照重要性对所列项进行排序。

- A good friend ...
- has cool clothes.
 - is talented in music.
 - likes to do the same things as me.
 - is good at sports.
 - truly cares about me.
 - makes me laugh.
 - is a good listener.
 - is kind and respectful to me.
 - gives me good advice.

教师先表达观点并呈现句型: For me, I think a good friend ... 之后询问学生的观点, 适时引导学生使用句型: That's not important for me ... I don't agree with you that ... I think it's important for me that ... 然后追问学生对 cool clothes 和 hair style 等外在特征的看法, 引导学生注重朋友的内在品质, 树立正确的交友观。

(2) 借助听力策略, 助力主题理解

作为学习策略的一部分, 听力策略的培训有利于培养学生的英语听力策略使用意识, 发挥其主观能动性, 将被动的听转换为主动的听, 从而调动其听的积极性, 提高其英语听力水平 (董记华、李丽霞, 2013)。听前, 教师应引导学生解读标题、表格、图片等已给信息, 猜测对话可能谈论的内容和运用的语言等, 使学生学会积极主动地预测听力主题, 捕捉核心信息, 确定听力重点, 明晰听力任务。

本节课的听力材料信息量大, 学生完成听力任务有难度, 需要教师通过听力策略的指导, 提高听力针对性, 减轻学生焦虑。教师在教学中先呈现教材中的听力任务 (见表 1), 通过问题引导学生解读已给信息。教师先提问: What's the topic of the conversation? Who are the speakers and who are their best friends? 引导学生对听力文本的话题和对话者等信息进行预测。之后教师通过提问 “What's the first column about? What's the rest of the table about?” 引导学生明确表格中的信息指向, 预测听力内容。根据表格中已给的关键词 same 和 different 可知, 文本将谈论朋友间的异同点, 于是教师进一步追问: What

questions may the interviewer use to ask about the similarities and differences of friends? What kinds of language may the speakers use? 以此激发学生的语言意识, 引导学生关注听力文本的语言特征, 使其将注意力集中在表达主题的关键词句上。最后, 教师指导学生做笔记的策略: There's so much information to fill in. It's necessary for you to take notes quickly. How can we take notes quickly? 以此推动学生自主思考并运用策略, 充分激发学生的听力自主意识, 使学生从被动接受策略变为主动运用策略, 有助于增强学生的自我效能感和学习自信。之后, 学生分两步听, 完成听力任务 (见表 1)。听第一遍, 完成表格第一栏; 听第二遍, 完成表格第二、三栏。

表 1 听力任务

	Like about their best friends	The same as their best friends	Different from their best friends
Molly	Peter likes to do the same things. <u>He's popular and good at sports.</u>	<u>They are both pretty outgoing.</u>	Molly studies harder <u>and she is quieter.</u> <u>Peter plays baseball better and speaks more loudly.</u>
Mary	<u>Lisa is a good listener.</u>	<u>They're both tall.</u> <u>They both have long curly hair.</u>	Lisa is quieter <u>and smarter.</u> <u>Mary talks more and she is more outgoing.</u>

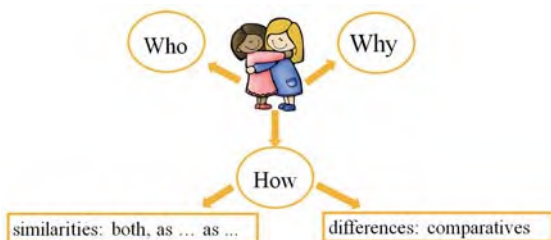
(注: 画线部分为要求学生填写的内容。)

(3) 紧扣主题提炼并运用语言

提炼文本语言是听后环节的重要任务, 可以为学生的语言输出搭建语言支架, 对发展学生的语言运用能力具有重要作用。教师应引导学生关注听力文本的体裁结构和语言特征, 提炼文本中表达主题意义的语言, 有意注意表达主题意义的语言 (邹必影, 2018)。听后环节中, 教师需引导学生回顾、反思当堂所学内容, 梳理与概括语篇主要信息, 提炼表达主题意义的核心语言, 用思维导图、概念图等呈现主题和语言之间的内在逻辑关系, 建构结构化知识, 为学生的真实交际提供支架。

教师让学生自主总结本课所学内容: What have we learnt today? 归纳介绍好朋友可以使用的结构和语言, 围绕 Who、Why、How 三个方面, 用 both 和 as ... as 描述相同点, 用比较级描述不

同点，逐步生成思维导图（见下图），为学生的口头输出搭建脚手架，有助于提高学生表达的逻辑性和准确性。



之后，学生介绍自己的好朋友，在此过程中整合语言、内容和意义。

4. 用关键问题引领主题意义探究，训练思维品质，渗透学科育人

从建构主义角度而言，主题意义是在个人与文本、个人与他人、个人与自我的积极互动中建构形成的（张金秀，2019）。对主题意义的深度思考不能仅仅只是教师一个人唱“独角戏”，而应该是一个使学生积极、主动建构主题意义的过程（万顷，2018）。教师可以通过提问引导学生聚焦主题内容，启发学生深入思考语篇的主题意义（胡玲，2021）。教师应依据文本解读和教学目标，设计基于文本、深入文本和高于文本的问题，使学生通过对问题答案的追寻自主完成主题意义探究，“由表及里，层层推进，从罗列、提取等初级认知思维层次逐渐拓展延伸至比较、辨析、评价、创作等高级认知思维层次，使学生在听说课中逐步发展思维能力”（邹必影，2018）。

（1）基于文本深度互动，巩固主题认知

在梳理、加工听力材料之后，教师可基于文本主题设计关键问题，引导学生将自己与文本内容联系起来，通过与文本情境深度互动培养口头表达能力，内化结构化知识。

教师在教学中罗列了听力文本人物特征（见表2）并提问：Who would you choose as your friend? Why? 学生与文本展开深度互动，比较人物特征，巩固主题认知。

表2 人物信息表

Molly	outgoing, study hard
Peter	popular; outgoing; good at sports, especially baseball; speak loudly
Mary	tall, outgoing, talk more, long curly hair
Lisa	tall, quiet, smart, a good listener, long curly hair

（2）深入文本自主探究，建构主题意义

听说教学不应局限于帮助学生获取听力文本语言层面的信息，还应引导学生透过这些信息，通过比较、分析、推理、判断、归纳等高阶思维活动，以自主、合作、探究的形式理解听力文本所传递的深层意义，进而提升思维水平及培养高阶思维能力（曹锋，2019）。在基于文本的信息梳理、语言学习和主题理解之后，教师应通过关键问题引领学生深入文本自主探究主题意义。

教师紧扣本课主题设问：What makes them good friends? 引导学生探究听力文本中人物成为好朋友的内在原因，在学生出现理解偏差时适当纠正，帮助学生理解主题内涵：Molly studies harder while Peter plays baseball better. So they can help each other and bring out the best in each other. Mary talks more and Lisa is always there to listen.

（3）高于文本迁移表达，内化主题意义

听后活动中，教师要创设真实或者较为真实的语境，触发学生对所学语言和内容的使用欲望（陈春晖、张景顺，2019）。教师应带领学生跳出文本，融入生活，结合主题运用语言开展真实交际，内化主题意义。

针对当下部分孩子以自我为中心，一味要求他人为自己付出的现状，教师设计了自我反思环节。首先，教师在学生介绍自己的好朋友时适时追问：Are you also a good listener? Do you truly care about your friends? 引导学生树立关心和互助的意识，逐步理解好朋友是相互的。然后学生根据好朋友的标准自我反思：Am I a good friend? How can I be a better friend? 教师先作示范：I think I'm a good friend because I'm always ready to help when friends have problems. But I'm so busy that I can't spend much time with my friends. I'm going to spend more time with them

and be more caring. 最后同桌学生互为朋友, 在真诚表达中内化主题意义。

(4) 回归主题自主表达, 使主题意义个性化主题意义被学生感知、理解与建构之后, 最终应在学生身上得以个性化体现, 教师应创造机会让学生自由表达对主题意义的理解。

本节课的结尾, 教师用提问的方式引导学生思考: Is it important for a good friend to be the same or different? Why or why not? 学生自由表达观点及理由后, 教师进一步启发: What matters is not to be the same or different, but inner qualities like _____. 学生根据自己对主题意义的理解进行表达, 如 being kind、being helpful 等, 在个性化表达中内化主题意义, 而不是教师强加给学生。

总之, 主题意义的理解和探究并非一次性生成, 而是学生调动已有知识, 在与文本、教师及同伴开展多层次、多维度不断互动的过程中逐渐达成的(李宝荣, 2022)。基于主题意义探究的听说教学是学生在具有情境性、关联性、实践性的听说活动中, 主动探究主题意义、生成个性化主题认知、形成主题意义的迁移应用能力的过程。学生在探究主题意义的过程中, 实现了思维、语言和文化意识的融合发展。

参考文献

- 曹锋. 2019. 例谈初中英语听说教学中高阶思维能力的培养[J]. 中小学英语教学与研究, (10): 47-69.
- 陈春晖、张景顺. 2019. 提升初中英语听说课有效性的策略与实践[J]. 中小学外语教学(中学篇), (11): 61-封三.
- 程晓堂. 2018. 基于主题意义探究的英语教学理念与实践[J]. 中小学外语教学(中学篇), (10): 1-7.
- 董记华、李丽霞. 2013. 英语听力策略介入性培训实证研究[J]. 现代语言学, (2): 78-83.
- 葛炳芳. 2015. 英语阅读教学的综合视野: 理论与实践[M]. 杭州: 浙江大学出版社.
- 胡玲. 2021. 基于主题意义探究的英语阅读教学策略[J]. 中小学外语教学(中学篇), (7):

56-59.

- 黄正翠、彭德河. 2019. 基于主题意义探究的高中英语听力教学设计改进[J]. 中小学外语教学(中学篇), (6): 8-12.
- 贾茗越. 2020. 英语教学主题意义探究情境创设的“四化”策略[J]. 中学外语教与学, (5): 17-20.
- 教育部. 2018. 普通高中英语课程标准(2017年版)[M]. 北京: 人民教育出版社.
- 李宝荣. 2022. 基于主题意义探究的英语阅读教学实践分析与改进策略[J]. 中学外语教与学, (1): 12-16.
- 李威峰、鲍闽芳. 2021. 基于主题意义探究的初中英语阅读教学策略[J]. 中小学外语教学(中学篇), (3): 61-封三.
- 人民教育出版社. 2014. 义务教育教科书·英语(Go for It!) 八年级上册[T]. 北京: 人民教育出版社.
- 万顷. 2018. 基于主题意义探究的高中英语阅读课堂教学[J]. 中小学英语教学与研究, (10): 45-48.
- 汪向华. 2017. 高中英语课堂互动探究[J]. 中小学外语教学(中学篇), (9): 13-17.
- 张金秀. 2019. 主题意义探究引领下的中学英语单元教学策略[J]. 中小学外语教学(中学篇), (7): 1-6.
- 张琳琳. 2019. 基于主题意义探究的英语阅读教学设计[J]. 中小学外语教学(中学篇), (8): 37-42.
- 张中新. 2020. 初中英语听说教学中开展主题意义探究的实践与思考[J]. 中小学外语教学(中学篇), (9): 45-49.
- 邹必影. 2018. 对一次高中英语听说课同课异构活动的反思[J]. 中小学外语教学(中学篇), (6): 11-17.

注: ① 文中涉及的听力材料可从以下网址浏览: <https://flts.bnu.edu.cn/node/15042>。

② 本文为2020年浙江省教研课题“基于主题引领的初中英语听说课例研究”(立项编号: G2020181)的阶段性研究成果。