理论学习摘记(心得)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教师姓名 | 陈雅丽 | 学习时间 | 2024.5.29 | | |
| 文章题目 | 基于主题意义探究的初中英语  听说结合教学课例研究 | | | 作者 | 杨欢 |
| 资料来源 | 期刊 | | | | |
| 相关课题 | 《基于主题意义探究的初中英语听说课教学实践研究》 | | | | |
| 学  习  摘  记 | 一、对单元主题心中有数，对教学设计十拿九稳  在主题意义引领下的初中英语听说结合教学中，教师首先应根据听说教学内容确定教学主题，并深入解读听力板块的语篇（听力文本）功能，分析其承载的主题意义，而后以主题意义探究为目的，进行精心的教学规划与设计（包括教学目标、方法及步骤流程等），确保主题贯穿学生听说教学活动的始终，驱动其通过意义探究深入解读听力本文，并在获取信息及知识后进行自主建构，从而组合信息以表达自身有关教学主题的观点及想法。这些也是主题意义探究背景下教师应做好的准备工作，目的是让初中英语听说结合教学顺利、深层及实效化开展。  二、构建生活化教学情境，创设趣味化课堂环境  在准备工作中确定好教学主题，语篇承载的主题意义，以及教学目标、方法和流程后，听说教学便能顺利开展了。在此期间，教师首先进行的是教学导入方面的设计与引导，目的是激活学生有关听说教学主题的背景知识，让其立足已有认识降低对教学内容的理解及探究难度，提高听说学习效率。除此之外，在教学导入中，教师须关注对学生兴趣的激发，以便激发其对听说教学内容的探究欲望，提高课堂参与度。  三、调动学生的逻辑思维，思索单元主题的意义  教学导入过后，听说教学正式开始。在此期间，教师要注重调动学生的逻辑思维，驱动其立足听力文本展开深入的主题意义探究，并能积极衔接听后的口语实践活动，促使其联系现实对主题意义进行自主建构。  四、基于事实对学生评价，挖掘才能让学生进步  基于听力文本的主题意义探究及超越听力文本的主题意义建构，能够帮助学生历经深层次的听说教学活动，有效达成各项教学目标，并实现听说能力及思维能力、人文素养等综合素质的全面发展。在完成这些有关主题意义探究的听说结合教学活动后，教师还要实施课堂评价，对学生的学习效果进行评估，以便其能充分认知自身并吸收各方意见，取得进步与提高。 | | | | |
| 心  得 | 杨欢老师的这篇文章，结合实例，探析基于主题意义探究的初中英语听说结合教学策略。提出为了提高初中生的英语听说能力，并落实立德树人根本任务，促进学生语言能力及综合素质的全面发展，教师应对听说教学进行有机融合，并以主题意义为引领，优化听说整合的教学过程及方法，突出初中英语听说教学的传统、局限问题，帮助学生实现听说能力乃至综合素质的整体化发展。 | | | | |