

附件 2:

江苏省教育科学“十四五”规划 课题中期检查表

批准号 XC-b/2021/03

课题名称 指向高阶思维发展的小学语文学程建构的研究

项目类别 乡村教师专项

计划完成时间 2025.04

课题主持人 黄华萍 殷佳

电话 **(办)** 051985711036 **(手机)** 13813662051

电子信箱 1360713360@qq.com

所在单位 常州市新北区魏村中心小学

邮编 213127

填表日期 2023.10.16

江苏省教育科学规划领导小组办公室印制

填表说明

- 1、项目类别是指重点课题、立项课题、专项课题（填写专项课题具体类别）、委托课题（填写委托课题具体类别）。
- 2、请严格按“课题研究概要”的要求填写。
- 3、此表格可以复制。

一、课题主持人（不超过2人）及核心组成员（不超过10人）

姓名	具体研究任务
黄华萍	负责整体研究的推进，负责课题方案、中期评估报告、终期结题报告的撰写，参与、指导、督促各成员所具体负责研究部分内容的完成。
殷佳	负责整体研究的推进，参与、指导、督促各成员所具体负责研究部分内容的完成。
黄佳涵	小学语文课堂结构的现状调查和归因研究
钱程	学程建构、高阶思维培养的文献研究
吴鹏飞	小学语文课堂结构的现状调查和归因研究
陈丽梅	指向高阶思维培养的小学语文学历案的设计研究
何静娴	指向高阶思维培养的小学语文学程建构的模式研究
薛辉	指向高阶思维培养的小学语文学程建构的评价研究
赵丹	学程建构、高阶思维培养的文献研究
张蕾	指向高阶思维培养的小学语文学历案的设计研究
高茹	指向高阶思维培养的小学语文学程建构的模式研究
赵欧亚	指向高阶思维培养的小学语文学程建构的评价研究



二、课题研究概要（不少于6000字，可另加附页）

1. 开题以来的进展情况以及初步的研究成果。2. 研究中存在的问题及改进措施。3. 下一步研究计划。

一、研究进展情况

1. 学程建构与高阶思维培养的文献研究

课题组运用文献分析法，围绕课题研究的目标和内容，以“学程建构”、“高阶思维培养”为主题在中国知网搜索国内外相关文献，并进行分享和交流，逐步清晰了对于课题核心概念的认识，进一步厘清了课题研究的方向和目标。

(1) 文献查找

研究对象 \ 数据	总篇数（篇）	核心期刊（篇）
学程建构	24	13
高阶思维培养	1750	664

(2) 文献分析

◆关于学程建构的研究

学程建构的概念：学程是相对于教程而言的，主要指学的落实过程，包括学习进程和学习任务等。

郑桂华老师说：“学程是一段相对独立的学习进程，是将某些目标或任务过程化；用一种适当的形式组织学习活动、串联起彼此相关联的任务学习。”学程设计依据知识深度等级，将原本平面的每级课程内容进行知识所需认知水平以及思维水平的立体化建构。通过设计不同层级的问题串引发相应的学习任务或活动，使学生在完成任务和活动中实现思维的发展。

“学程建构”是指立足课堂教与学，打破教师教、学生学的固有模式，建立为学而教的理念，以学生为中心，关注学习过程。重新建设和构建学习过程，包括学习内容的建构、学习方法的建构、组织形式的建构和师生关系的建构。

学程建构的发展现状：“学程建构”进入人们的视野已有一段时间，“再建构”教学也在各学科及小学、中学、高校等多领域涉及。然而，语文领域“学程建构”教学的深入系统研究目前仍鲜有人关注，除近年零散有几篇关于语文学材再建构的论文，对于语文“再建构”的系统研究，特别是“学材再建构”以外的“再建构”研究并不够深入。

值得一提的是中国科学院附属玉泉小学在教学内容方面利用教材中的知识进行等级深度研发，随着学习的深入，进而在“认知过程”维度开展“分析、评价和创造”等思维活动，推动学生高阶思维的发展。此外，注重研发资源包、工具箱和脚手架等学习工具保证探究的充分化，让学生完成自我建构或伙伴共同建构，在课堂学习中优先指向高阶思维目标的达成。在教学环节上通过“教”“学”“用”的教学环节，配以“独学、对学和群学”等学习方式，在真实的问题解决中实现自我和共同建构，进而形成高阶思维。基于校本学习资源，研发新的学习目标和新的教学内容，并按照“学程”实施方案，以研究课为载体，深入开展实践研究，课堂学习对接生活更显活跃而有序。

学程建构的策略：

1. 四段式课堂教学模式：自主预习——活动体验——对话生成——践行评价。这一教学模式以激活儿童的道德生命为基本旨趣，主张从学生自主学习的角度出发，先学后教。（樊健，2012，《建构学程导航模式 激活儿童道德生命》）

2. 注重实际教学过程中的“学程”设计，基于文本的特质确定教学的内容，再通过答案要点预设清晰的学习目标。（张瑜，2016，《设计学程 建构优质语文课堂》）

3. “学程”再建构是化繁为简、化零为整、化杂为精的过程，不仅重突破、重改变、重整合；也重赏析、重解读、重提炼。“学程”再建构着力于突破传统“学程”，重新架构和建设学习过程，包括学习

内容、学习方法、学习评价、师生关系等的建构,借助“学程”再建构的优化来激发学生学习兴趣,引发学生深层思考,促进学生阅读力、思维力、表达力得到提高,遵循“预学→深学→助学”原则,最终指向学生的“学力提升”。(赵晓燕,2022,《指向“学力”提升的学程再建构研究》)

◆关于高阶思维培养的研究

国内外关于高阶思维的研究相当多,根据研究需要,通过国内外文献检索,课题组对高阶思维的概念和内涵、高阶思维的培养方式、以及高阶思维的研究现状做了相关研究现状的文献综述,具体如下:

高阶思维的概念和内涵:杜威《在我们如何思维》一书中强调:思维不是自然发生的,但是它一定是由“难题和疑问”或一些困惑、混淆和怀疑所引发的。杜威着重强调了问题之于思维重要意义。思维的发生就是反思---问题生成---探究批判---解决问题的过程。20世纪90年代中期开始,当代著名的课程理论与教育研究专家安德森(Anderson.LW)等近10位专家在布鲁姆1956年提出的以认知为主导的学习目标六个分类基础上将对认知目标分类进行了重新修订。最终将一维的目标分类改为二维,一个是“知识”的维度,另一个是“认知过程”的维度。其中“认知过程”维度包括记忆、理解、应用、分析、评价和创造六个方面,他们把当中的“记忆、理解、应用”确定为低阶思维,把“分析、评价和创造”确定为高阶思维。这让思维的培养具有了可操作性,为教师在教育教学的实践中促进学生的思维发展提供了指导。目前国内比较认可的是著名学者钟志贤提出的高阶思维的定义。他首先区分了与高级思维相关的几个概念:高级知识、高级学习、高级能力,并认为只有在高级的学习活动中才会产生高级思维。他提出培养和发展学生的高阶思维能力,已成为现代教学的核心价值取向和课堂教学的目标追求,同时也是提高教育教学质量和培养创新人才的有效途径。

高阶思维的培养方式:对“如何培养学生高阶思维”这一问题,不同的学者通过不同的角度提出了不同的培养路径。多数学者从教学角度对如何培养高阶思维展开研究,他们认为发展高阶思维最有效的方法是将高阶思维与教学联系起来,形成预期的学习目标。国内对高阶思维培养的研究以钟志贤教授为代表,他从基本假设、高阶学习、知识架构和问题设计四个方面提出了促进学习者高阶思维发展的相关教学设计假设。文双认为通过改变教学模式,比如基于问题的学习教学模式、项目教学法教学模式、主题教学模式、SSI教学模式、WeQbest教学模式发展学生高阶思维。冯锐结合学科特色通过创设不同的问题情境培养高阶思维。也有研究者提出要结合不同学科的特性发展高阶思维。还有人从增强教师高阶思维的培养意识,对教师进行高阶思维教学培训,更新教学观念的角度发展学生高阶思维。此外,除了在学科教学中培养高阶思维,充分利用信息技术的优越性发展学生的高阶思维也是路径之一。

高阶思维研究的现状:哈佛大学心理学教授戴维(D.Perkins)也认为,高阶思维是可以培养和训练出来的。通过恰当的教学条件支持,学习者的高阶思维能力是可以培养和训练的。美国加里.R.卡比,杰弗里.R.古德帕斯特著《批判性思维和创造性思维》:对批判性思维和创造性思维的跨学科研究,从纵向和横向两个维度对思维进行跨科学的多学科探讨,全面的剖析思维之意义、成因、结构以及提高思维水平的策略和方法,从而为增强人们的思维能力提供有效的指导。国内的学者把阅读思维能力具象化为复述、解释、重整、伸展、评鉴、创意等层级,又将学生语文阅读的高阶思维能力概括为“分析与整合”“评价与反思”“迁移与创意”这三种主要形式,将评价、批判、创意等高阶思维能力作为语文课堂的教学价值取向。大连大学教育学院的刘春等老师致力于培养高阶思维能力的语文策略研究,余党绪指出了通过思辨读写来培养学生的批判性思维能力的路径和方法,开发和建设“思辨读写”系列课程。

(3) 总结提炼

国内外研究者很多从理论角度出发,探讨高阶思维的概念和促进学生高阶思维发展的教学设计,高阶思维的发展与实际课堂教学的结合还不够充分。并且没有凸显学科特点,与学科的专业特性结合不够。在学科教学中培养高阶思维的相关研究,大多集中在数学、物理、化学、生物等自然学科上,或者是利用信息技术的优越性发展高阶思维。在语文学科中关于发展高阶思维能力的研究相对较少。现有的研究集中于对教师教学过程和教学方法的研究,忽视了高阶思维发展中学生应该占主体地位,少有研究者从学生的学习过程切入。

我们的研究,将通过对学程的研究,促进教师改变原有的授课方式,帮助学生向知识深度进军,向高阶思维发展。通过对学程的建构,教师不再独霸课堂、进行知识的“灌输”,而是把学习知识的过程

还给学生，在教学设计中，通过知识的深度等级学习，让教师找到“不可教”的地方，然后，把“不可教”之处让渡给学生。通过创设情境、提供任务，并给学生提供资源包、工具箱和脚手架的方式，保证探究的充分化，让学生完成自我建构或共同建构，在课堂学习中优先指向高阶思维目标的达成。

2. 小学生学习过程的现状调查研究和归因研究

(1) 调查对象及方法

调查对象：新北区域镇乡村学校在职教师

调查方法：本次调查采用问卷法

(2) 调查内容与结构



图1 调查对象的基本任职情况

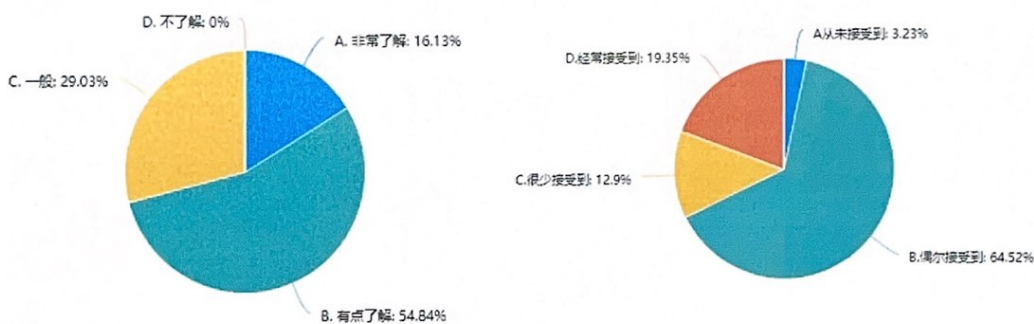


图2 调查对象目前教学现状

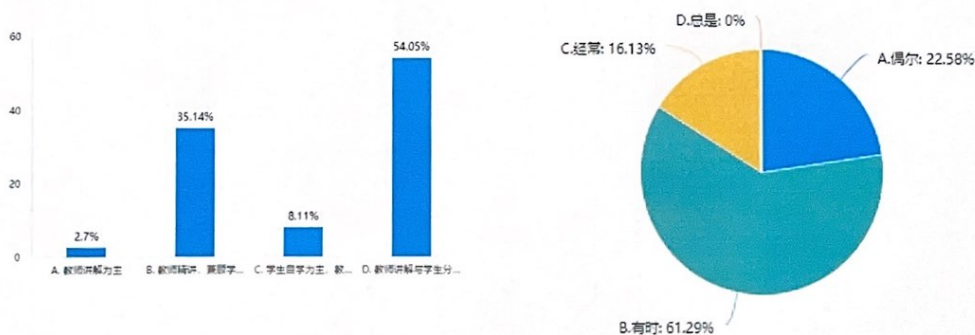


图3 调查对象对“高阶思维”的概念理解程度

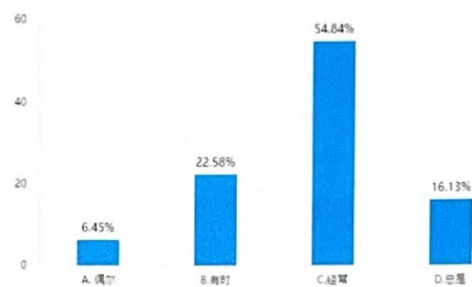


图4 调查对象在课堂上对学生高阶思维的培养情况

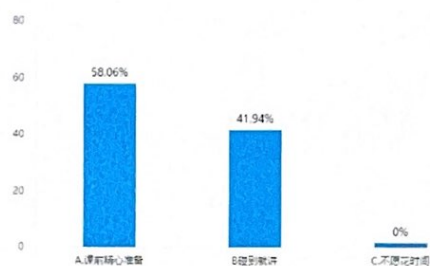


图5 调查对象在教学中留给学生学习文本和思考问题的情况

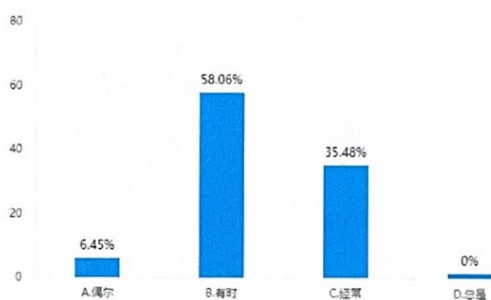


图6 调查对象在教学中运用思维导图发展学生高阶思维的情况

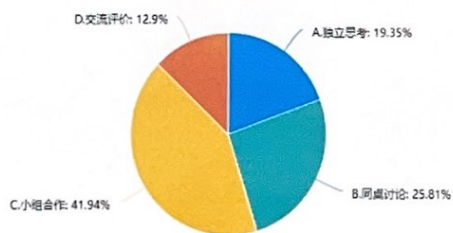


图7 指向高阶思维培养的学生学习活动情况

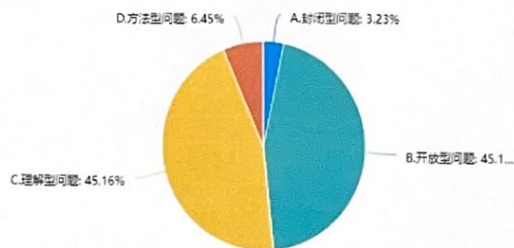


图8 指向高阶思维的课堂问题类型现状分析

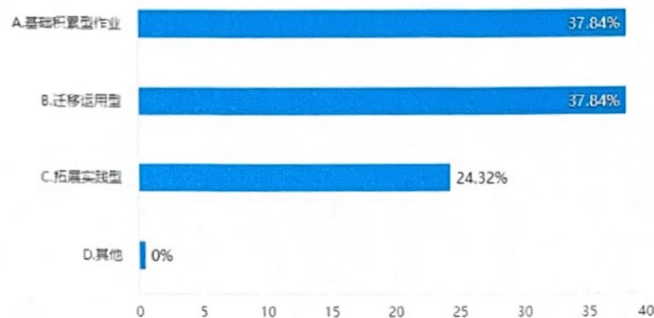


图9 指向高阶思维的作业类型现状分析

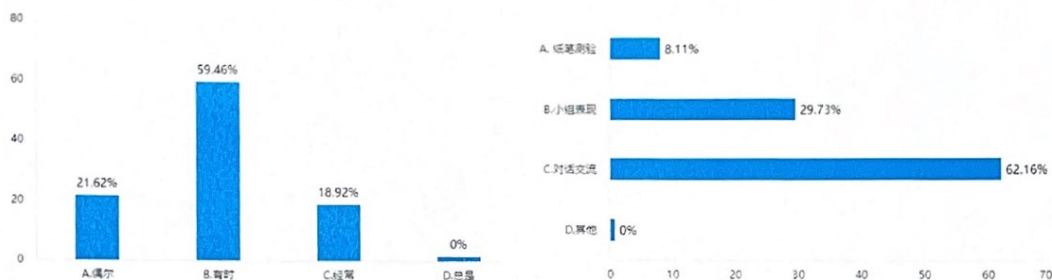


图10 调查对高阶思维课堂活动落实的评价

(3) 分析与思考

总体分析:

从调查情况来看,整体上教师对提升学生的高阶思维能力持认同的态度,肯定在学习历程中思维能力培养以及提升的重要作用。课堂教学活动中会有意识地设计具备思维力度的问题,促使学生积极参与课堂。但是大部分教师对“高阶思维”概念的理解还不够准确深入,无法系统高效地组织课堂教学活动指向学生高阶思维能力的培养与提升。

在课堂教学中,教师能够在课前精心准备,为发展学生的高阶思维做好准备。思维导图是思维可视化的工具,也是培养学生高阶思维能力的方法之一,在课堂中,部分教师能够采用小组合作、画思维导图等方式来促进学生的高阶思维发展,但大部分教师在教学中仍然采用传统的方式进行讲授,更加注重学生知识的积累,学生以听取教师讲解和思考回答教师问题为主要学习活动形式。这也表明大部分教师仅采用一种问题解决的高阶学习活动形式,在培养学生高阶思维能力的高阶学习活动形式选择上呈现单一化。

高阶思维能力的发展是一个动态的、包含多元要素的过程,仅有16%的教师在课堂上组织学生进行高阶思维的评价,而高达62%的教师选择采用对话交流的方式来评价学生高阶思维能力的发展,可见当前教师无法正确合理地判断学生高阶思维能力的发展过程。教师对学生高阶思维能力的评价重视程度不够,无法利用教学评价发挥促进学生高阶思维能力发展的积极作用。

以上数据表明,研究“高阶思维课堂”的课堂范式以及评价体系是有现实需求的。

调查对我们的启示:

教师对“高阶思维”的概念理解还需要更全面深入,这样才能更好地组织教学活动,明确教学目的。调查显示,教师虽然了解高阶思维培养的重要性,但没有建立比较系统的课堂教学结构,对于具体的课堂教学活动设计以及教学目标还处在模糊的状态。后期,我们要加强理论学习,采用讲座式分享,主题

式沙龙等方式，进行课堂交流学习，及时更新认知。

高阶学习理论强调学习环境的主动与合作，真实与建构，指出学生的高阶思维能力在高阶学习活动中才能够得到有效培养。当前，大部分教师在培养学生高阶思维能力的高阶学习活动形式选择上呈现单一化，需要我们继续探索更多、更丰富的高阶思维学习活动，以扎实促进学生的高阶思维发展。

教师对“指向高阶思维课堂”的评价方式上还有待更具体的标准。调查显示，运用高阶思维进行交流时教师较常运用的是对话交流的方式，这样的方式具备时效性，能够直接反馈出学生的思维水平。但是我们需要考虑的是课堂的更多参与，学生群体的思维能力训练。我们如何增强高阶思维能力在课堂中训练的频次以及评价效度是值得深入研究细化的。

3. 指向高阶思维培养的小学语文学程方案的设计研究

(1) 学程方案基本要素解读

①真实性的情境创设：教学设计中要创设含有真实事件或真实问题的情境，学生在探究事件或解决问题的过程中自主地理解知识、建构意义。情境教学中的事件要基于现实，与学生的生活密切相关。而且，情境设计的真实需要体现以下三个方面：现实的真实：真人真事；可能的真实：换位体验；虚拟的真实：角色带入。

②驱动性的任务推进：一个学习目标至少要靠一个或多个学习活动来实现与达成。在每一个学习活动中要嵌入“任务驱动”。任务驱动使学生带着真实的任务在探索中学，在这个过程中，学生还会不断地获得成就感，可以更大地激发他们的求知欲望，逐步形成一个感知心智活动的良性循环，从而培养出独立探索、分析问题、解决问题、构建模型的高阶思维。任务设计要考虑六大要素：目标、角色、对象、时空、表现和结果。在此过程中，用高质量的问题进行引领，分解为有逻辑关联的若干任务，设计有思维进阶性质的活动指向每一个任务的完成。

③多元性的探究学习。研究认为，高阶思维教学需要高阶学习模式的支持。运用探究、发现和研究型学习的模式——合作小组学习、讨论、案例学习、角色扮演、项目研究、模拟性决策和问题求解学习活动等，有利于发展学习者的高阶思维能力。我们认识到，要发展学习者的高阶思维能力，教师在改变自我教学的同时，就要改变学生的学习习惯，设法让学习者投入到分析、比较、对比、归纳、概括、问题求解、调研、实验和创造等系列学习活动中去。在指导学生学习的过程中，教师要教会学生对知识的分析和理解，并在深刻理解的基础上建构起知识的内在关系和外在关联，将各种要素及其关系串联起来，形成结构化的知识，进而培养学生结构化思维和认知能力，提升学科核心素养。

④全程性的分析评价：根据课程性质、教学目标和学生自身发展的需要，对学生的整个学习过程进行综合评价，将评价嵌入到整个学习过程之中。评价和学习同时发生，评价不再是学习的终结，而是提高学习能力的载体。一般涉及教师对学生的评价、小组中学生对学生的评价、小组之间的评价和学生对自己的评价。使用时注意三点：一是设计评价的时间：在教学过程开始之前设计评价。教师根据一定的标准设计评价，然后基于评价选择教学内容和活动。二是应用评价的阶段：适用于学习过程。安排一个特定的表现性任务或练习，它既是要学习的课程内容、学习活动，也是一种评价。为了学习，学生带着评价标准积极地投入这项学习活动。在这里，评价是学习过程，而学习过程因为相伴的评价量规而成为评价。第三，要“让学生知道教师将怎样评价”，提前给予学生评价内容和评价标准，通过评价量规来指引学生学什么，如何学，学到什么程度。嵌入式评价不是凌驾于教学之上或游离于教学之外，而是镶嵌于教学之中，成为教学的有机组成部分。通过多角度、多维度立体地描绘和评价学生的学习过程，为学生提供个性化的学习建议、帮助、提示等，引导学生的学习走向深入，及时掌握和调整自己的学习路线和进度，反思和总结前阶段的学习经验和教训，优化学习方法和策略，确保学生有实际学习成效，有利于学生的终身发展。

⑤生活性的再构延伸。加强学习内容与生活的链接性，提出学习内容在生活中的再构性或延伸性任务，注重知识的迁移、运用和创意激发。

(2) 学程方案设计流程

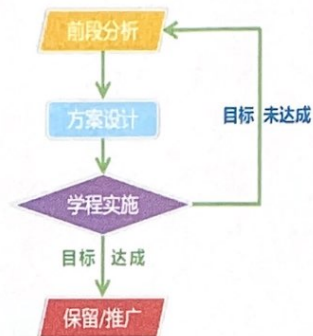
①前段分析：在进行学程设计前，要求教师首先从新课标要求的角度对教材进行解读，包括知识、

方法、学业质量标准等各个方面进行梳理归纳。另外对于学生原有的知识储备、学习特点、年龄特征等方面也要有深入的了解和精准分析。教师要精心准备预学单，从三个方面进行预学准备：一是基础性的知识准备，针对所学内容提取、复习相关层面知识；二是情感准备，唤起学生与所学知识相似的生活经验；三是学法准备，即梳理巩固类似的学习经验。

②方案设计：一是梳理结构化知识。在进行方案设计前，教师首先要对所教学知识有一个结构化的梳理，做到心中有数。二是设计高质量问题，将所学知识问题化，以问题呈现的形式引导学生学习新知。三是问题情境化。将所需要解决的问题放入情境中，启发学生在情境中学，在情境中悟。四是用活动任务来解决问题，进行评价反馈，从而检测活动的效果。教师在学程设计中要加入“研学单”和“拓学单”的设计，内容可以使用教材辅助练习，也可以根据各学科有所创新。

③学程实施：以学生为主体、以学习为中心实施课堂教学，创新思维，启迪智慧。课前使用“预习单”自学，课中“研学单”辅助，课后以“拓学单”诊断学习效果，检测目标实施效能，并迁移运用。如果达到目标，将以此作为经验保留推广。反之则重新进行前段分析和方案设计，并再次实施于课堂，检验学习效果。

指向高阶思维培养的小学语文学程方案设计流程



(3) 学程方案基本框架

基于以上要点，打破传统教案“导入-新授-巩固-作业”惯有模式，重新编制激发学生学习主动性、促进学生核心素养发展的、展示学生学习过程的方案（如下图），通过模型化、结构化表达出来。通过讲解、观摩、讨论、内化、实践，让全体教师把学程实践研究变成自觉的行为。

指向高阶思维培养的小学语文学程方案设计

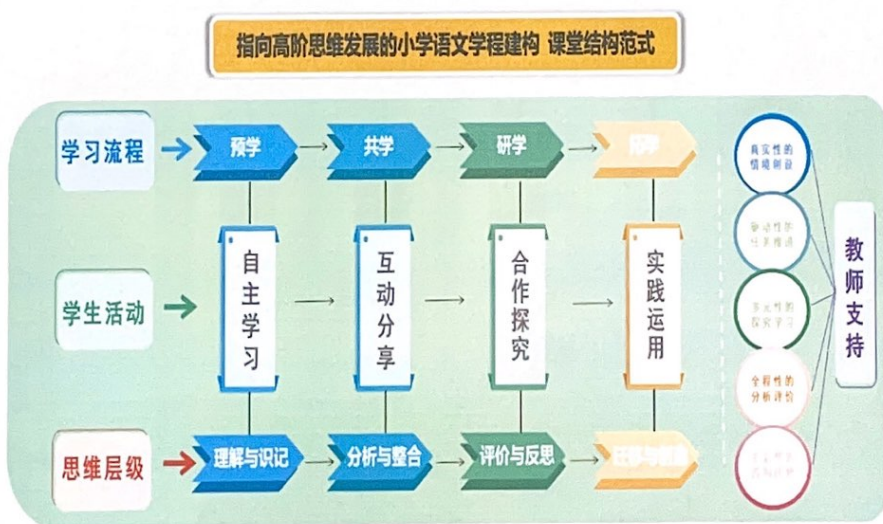
课题：《记金华的双龙洞》	班级：四（7）班	日期：5月24日
	教时：1	执教：高茹
一、学习主题 妙笔写美景，巧手著奇观		
二、课标要求 学习组织有趣味的语文实践活动，在活动中学习语文，学会合作。结合语文学习，观察大自然，观察社会，积极思考，运用书面或口头方式，并可尝试用表格、图像、音频等多种媒介，呈现自己的观察与探究所得。		
三、教材分析 《记金华的双龙洞》是叶圣陶先生1957年游览双龙洞后写的一篇游记。文章按游览的先后顺序，依次介绍去双龙洞路上，洞口，外洞、孔隙、内洞的见闻感受及出洞情况。全文结构严谨，内容安排浑然一体，井然有序，两条线索有机交融，贯穿始终；观察仔细，描写形象生动，景物特点鲜明；叙述有详有略，详写孔隙、内洞风貌，突出了双龙洞的特色。选编本课的意图在于让		

<p>学生学习作者观察表达的方法，通过语言文字领略金华的双龙洞的神奇之美，培养学生对大自然的热爱。</p>																			
<p>四、学情分析</p> <p>四年级的学生已有一定的自学能力和认知范围，已经把握了识字解词的方法，在老师的指导下，能用普通话正确、流利、有感悟地朗读课文。但绝大部分学生没去过金华，可通过多种形式的读来体会景物特点，体会作者的情感，用多媒体课件丰富学生的认知，提升体验文本的能力。写法的学习还需在深入阅读理解的基础上准确把握，大胆尝试。</p>																			
<p>五、学习目标</p> <p>1.认识“浙、簇”6个生字，会写“浙、罗”15个生字。正确读写“一簇、杜鹃、突兀森郁、臀部、漆黑、蜿蜒”等词语。</p> <p>2.有感情地朗读课文，初步感知写作顺序，能复述“双龙洞”的景象，感受大自然的壮观。</p> <p>3.理清课文记叙的游览顺序，学习有条理叙述的表达方式；体会作者用词造句的准确和朴实。</p> <p>4.感受金华双龙洞自然景观的美，激发学生热爱大自然的情趣。</p>																			
<p>六、学习过程</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>学习活动</th> <th>教师支持</th> <th>设计意图（高阶思维）</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>课前 预习</td> <td>1. 回顾自己印象深刻的一次旅行经历，绘制自己的旅行导图。 2. 自学本课字词资源包。</td> <td>利用平台建构共享本课字词资源包。</td> <td>利用预学单，让学生自主先学，旨在培养学生理解与识记的能力。</td> </tr> <tr> <td>课中 共学</td> <td>任务一：旅行经历分享 任务二：生字新词闯关 任务三：有序梳理游踪 1.小组合作，选择思维导图或者简笔画的形式画一画作者的游览路线图。小组交流，借助课文内容，说说游览路线。 2.关注8句话的写法，学习作者是怎样清楚地介绍了自己的游踪。</td> <td>1. 组织学生交流旅行经历，并进行评价。 2. 组织学生进行生字新词闯关。 3. 提炼方法： 移步换景、双线并行</td> <td>利用研学单，任务驱动，学生探究慧思、合作慧研、互动创想、反馈创生，旨在培养学生分析与整合的能力。</td> </tr> <tr> <td>课中 研学</td> <td>任务四：学以致用 1. 快速默读《颐和园》，《七月的天山》。找到移步换景的关键句子画下来并交流。 2. 用上今天学习的方法，改一改课前的旅游经历，并进行小组交流。</td> <td>1. 组织学生进行交流评价。 2. 结合本课方法，引导学生对他人游览经历再次进行评价。</td> <td>继续运用研学单，聚焦核心问题，习得方法和策略，完成主动建构，旨在培养学生评价与反思的能力。</td> </tr> </tbody> </table>					学习活动	教师支持	设计意图（高阶思维）	课前 预习	1. 回顾自己印象深刻的一次旅行经历，绘制自己的旅行导图。 2. 自学本课字词资源包。	利用平台建构共享本课字词资源包。	利用预学单，让学生自主先学，旨在培养学生理解与识记的能力。	课中 共学	任务一：旅行经历分享 任务二：生字新词闯关 任务三：有序梳理游踪 1.小组合作，选择思维导图或者简笔画的形式画一画作者的游览路线图。小组交流，借助课文内容，说说游览路线。 2.关注8句话的写法，学习作者是怎样清楚地介绍了自己的游踪。	1. 组织学生交流旅行经历，并进行评价。 2. 组织学生进行生字新词闯关。 3. 提炼方法： 移步换景、双线并行	利用研学单，任务驱动，学生探究慧思、合作慧研、互动创想、反馈创生，旨在培养学生分析与整合的能力。	课中 研学	任务四：学以致用 1. 快速默读《颐和园》，《七月的天山》。找到移步换景的关键句子画下来并交流。 2. 用上今天学习的方法，改一改课前的旅游经历，并进行小组交流。	1. 组织学生进行交流评价。 2. 结合本课方法，引导学生对他人游览经历再次进行评价。	继续运用研学单，聚焦核心问题，习得方法和策略，完成主动建构，旨在培养学生评价与反思的能力。
	学习活动	教师支持	设计意图（高阶思维）																
课前 预习	1. 回顾自己印象深刻的一次旅行经历，绘制自己的旅行导图。 2. 自学本课字词资源包。	利用平台建构共享本课字词资源包。	利用预学单，让学生自主先学，旨在培养学生理解与识记的能力。																
课中 共学	任务一：旅行经历分享 任务二：生字新词闯关 任务三：有序梳理游踪 1.小组合作，选择思维导图或者简笔画的形式画一画作者的游览路线图。小组交流，借助课文内容，说说游览路线。 2.关注8句话的写法，学习作者是怎样清楚地介绍了自己的游踪。	1. 组织学生交流旅行经历，并进行评价。 2. 组织学生进行生字新词闯关。 3. 提炼方法： 移步换景、双线并行	利用研学单，任务驱动，学生探究慧思、合作慧研、互动创想、反馈创生，旨在培养学生分析与整合的能力。																
课中 研学	任务四：学以致用 1. 快速默读《颐和园》，《七月的天山》。找到移步换景的关键句子画下来并交流。 2. 用上今天学习的方法，改一改课前的旅游经历，并进行小组交流。	1. 组织学生进行交流评价。 2. 结合本课方法，引导学生对他人游览经历再次进行评价。	继续运用研学单，聚焦核心问题，习得方法和策略，完成主动建构，旨在培养学生评价与反思的能力。																

课后拓学	同桌合作，为植物园设计参观路线，画一画推荐路线图并说一说。	组织学生评选出“最佳线路”。	利用拓学单，帮助学生拓展延学，实践运用，旨在培养学生迁移与创造的能力。
学习小结	该课程将课本内容与学生生活相勾连，以学生介绍自己的旅游经历为驱动型任务贯穿课堂，结合了课程标准对于相关学科的建议与要求，以文学阅读与创意写作进行统整。学生始终身处“任务”的情境中，将知识和能力运用于“任务”的解决。在这个过程中他们不断学习新知，锻炼各种技能。在学习过程中学生理解与识记、分析与整合、评价与反思、迁移与创造的能力都有较大的提升，而这些正是高阶思维的体现。学生在驱动性任务引导下的主动投入，他们在自主或合作探究中的积极思考和交流，最终形成富有内涵和创意的作品，并在生活中实践运用。		
作业设计	结合设计的植物园路线图，当一当小导游。		

4. 指向形成培养小学生高阶思维能力的基本样态研究

遵循“兴趣为要、问题为线、思维为轴、生长为旨”实践特质，对学生学习流程进行观照，落实“预习、共学、研学、拓学”的学习方式，设计多方式、有梯度、有侧重的学生活动，在不同的学习环节中关注和提升学生不同思维层级的发展，教师提供五大方面的策略支持，形成指向高阶思维发展的小学语文学程建构的课堂结构范式。



预习——一般包括三部分内容：一是基础知识，学生通过个体的学习就可以自行完成；二是思考题，学生个体思考能解决的问题自己解决，不能解决的可以通过同伴间或小组间的互帮互学来解决；三是提出疑难问题，即学生在预习过程中根据自己的理解，提出疑难问题。学生通过自主性学习，带着学习准备或问题进课堂。通过对基础知识和基础问题的自主学习，学生自发地提升其“理解与识记”维度的思维能力，并通过提出疑难问题，为其高阶思维的发展奠定基础。

共学——创设贴近学生学习生活的真实情景，以2-4个任务驱动为学习引擎，抓住学生思维活动的

特点,让任务激活学生思维,让学生进行自主、合作、探究性学习。教师关注学习过程,恰当点拨引导学生从浅层次的思考,到深层次、多维度的思考,达到一定的思维广度和深度。在共学中,面对较为复杂的学习情境与学习任务,学生与学习伙伴之间积极地思维互动,有效提升学生分析与整合的高阶思维能力。

研学——聚焦核心目标和问题,习得方法策略,提升能力和素养,实现自我和伙伴共同建构。首先,教师根据学生在预习、共学过程中形成的问题,引导学生进行小组合作,共同探讨问题的解决方法。然后,基于核心问题,学生思考、研讨,老师适时作提示点拨,通过全班讨论、交流、点评、质疑、争辩形成新的研究结果并完成知识和能力的系统构建。这一阶段的学习中,学生“评价与反思”这一高阶思维能力得以有效生长。

拓学——拓学是对学科学习的延伸和发展,是学生理解、运用基础知识和基本技能的升华过程。重视学生课外的实践与应用,提高学生动手实践能力和解决现实问题的能力。拓学突出“活”的特点,即生活内容“活”、活动方式“活”、思想教育要“活”、思维容量“活”;体现“动”的特点,即让学生多动口、多动手、多动脑、多发现,通过合作调查、搜集、探究、归纳、了解生活中的知识奥秘,提高学生学习的兴趣。学生真正实现高阶思维能力在生活中的迁移与创造。

在教师建构的问题情境或任务群的课堂形态中,把学习过程交给学生,把课堂还给学生,学生通过预习—共学—研学—拓学等方式,把学习知识、掌握技能、发展思维、解决问题能力作为每一节课的目标,实现自我建构活动,在此过程中呈现出了自主实践性和合作性、高阶思维的发展性。

5. 高阶思维培养的小学语文学程建构的评价研究

(1) 评价体系的构建

评价体系以学生发展核心素养为主要思想依据,重点落实“三个转变”,促进“二个发展”,即从“评价教师”转向“评价学生”,从评“如何教”转向评“如何学”,从评“知识传递”转向评“主动建构”,实现人人都能发展智慧、合作创新的新课堂,促进学生素质的全面提升。



在评价主体上形成学生本身、教师、专家多元主体共同参与的反映多元主体不同要求的多元评价模式;在评价内容上不仅注重教学内容的优化、还关注教师课堂行为的转变,更关注学生的问题解决、学习方式、思维发展等综合素质的考察,在评价方式上将形成性评价、过程性评价、诊断性评价等方式相结合,重点关注学生的学习状况以及在获取知识中的努力程度,以此促进学生的思维发展。这种课堂评价体系,使师生都能从原有的评价体系中解放出来,成为促进教师构建高认知课堂教学模式和激励培养学生进行高阶思维的动力。

(2) 评价指标的研制

对教师的评价。在学程建构的过程中，教师处于全程性的支撑地位，因此本研究依据教师支持制定了教师角度的5个评价维度，分别是真实性的情境、驱动性的任务、多元性的活动、全程性的评价、生活性的再构，就是要让每一个“具体的人”真正地进入学习和生活的美妙现场，在深度问题的产生与解决中实现认知积累、经验丰富、思维发展、情感提升、智慧创生，促进学生语文高阶思维的发展。

评价对象	评价维度	评价标准
教师	真实性的情境	1. 教学情境能与学生生活经验真实相关； 2. 教学情境能与教学目标和内容相匹配； 3. 教学情境能与学生的认知水平同构； 4. 教学情境能激发学生新知的心理需求。
	驱动性的任务	1. 任务设计具有“适切性”，能与新课标要求相吻合，有思维价值，呼应学生素养的发展要求； 2. 任务设计具有“递进性”，能为学生提供适当的台阶，有利于学生找到思考问题的切入点和思维的连续性； 3. 任务设计具有“挑战性”，能根据学生的认知基础设计问题，使得学生的思考有一定的深度； 4. 任务设计具有“开放性”，能设置促进学生多向思维，个性思考的开放性问题，使得学生的思维不受限制。
	多元性的活动	1. 活动能体现课程的综合性、实践性，把学生从被动接受性学习和机械操练中解放出来； 2. 活动能以任务为驱动，调动主动学习的兴趣和热情； 3. 活动能引导学生开展分析、评价和创造等思维活动，主动参与、经历、体验知识的建构过程。
	全程性的评价	1. 能够在教学过程开始之前设计评价； 2. 评价能够适用于学生学习的整个过程； 3. 能够提前给予学生评价内容和评价标准。
	生活性的再构	1. 学习内容能够与学生生活建立链接，并引申出在生活中的再构性或延伸性任务； 2. 教学方法注重在生活中对知识的迁移、运用和创意激发。

对学生的评价。不仅指向学生是否获得和发展了何种高阶思维能力，还关注学生的高阶思维能力发展到了何种程度或是何种水平。根据本研究对学生语文高阶思维的界定，其评价的主要对象是分析与整合、评价与反思、迁移与创造的能力，并依次制定相应的评价指标。

评价对象	评价维度	评价标准
学生	分析与整合	1. 能够对语文和文学现象进行探究、辨识、分析、比较、归纳和概括； 2. 能够对文本的深层含义、文本主题进行分析、推断、想象； 3. 能够对自己的认识和观点进行有理有据、逻辑清楚的表达。
	评价与反思	1. 能够以全面的视角对人物形象特点进行分析； 2. 能够以历史的眼光审视语言文学作品的内容和思想； 3. 在语言交流与表达、辩论、写作活动中，以相互联系、发展变化、一分为二的观点分析现象、看待问题。
	迁移与创造	1. 能够运用语言文字表达审美体验、思想情感和态度观念； 2. 能够发现并解决语言文化中的问题，并寻找支撑，论证自己的观点； 3. 能够进行个性化的文学创作。

二、初步的研究成果

(一) 理论成果

1. 形成了对高阶思维概念的再建构

我们课题组教师自课题申报后成立了课题研究小组，课题组成员精心设计课题研究方案。一年多来，我们紧紧围绕课题展开了探索和实践，形成了对高阶思维概念的进一步的理性认识。

研究初期，通过大量的文献研究将高阶思维界定为发生在较高认知水平层次上的心智活动或较高层次的认知能力，认为高阶思维是高阶能力的核心，主要指创新能力、问题求解能力、决策力和批判性思维能力。研究中，我们发现当前对高阶思维的研究有概念无表征：对高阶思维有了高位概念的认识，但在小学生身上的具体表征是什么，还有待进一步的观察和发现。有导向无对应策略：对高阶思维与学科教学相结合有了导向，但是如何具体落实到小学语文课堂的教学中的，还有待进一步的研究。随着研究的深入，我们将高阶思维与语文学科进行进一步的勾连，将本课题研究的高阶思维指向于学生在语文学习的分析与整合，评价与反思，迁移与创造中表现出来的思维能力。

2. 架构了指向高阶思维发展的课堂模式

立足课堂实践，以学程方案为支架，聚焦课堂模式的建构，初步架构了以“发展学生高阶思维”为核心追求，通过“四个”流程，即学生预学、共学、研学、拓学，彰显“五性”特质，即真实性的情境创设，驱动性的任务推进，多元性的学习探究，全程性的分析评价，生活性的再构延伸，促进“四个”层级思维生发，即“理解与识记”“分析与整合”“评价与反思”“迁移与运用”的小学语文学程建构的课堂模式。如此架构的课堂模式，搭建了师生交流共创的平台，全面发展学生的高阶思维。

(二) 实践成果

在前期研究的基础上，我们正逐步理清思绪，明确研究方向，取得初浅成效。

1. 系列论文集

作者	论文名称	发表刊物或组织单位	时间	备注
黄华萍	《统编教材“阅读链接”板块的育人价值及教学转化》	《小学语文教与学》	2021.11	国家级
黄华萍	《多措并举，让学生的作文快乐起步》	《作文成功之路》	2021.11	省级
黄华萍	《依托教材，促进言语智慧与思维品质的协同发展》	《当代家庭教育》	2020.11	省级
黄华萍	《牵手，构筑城乡教师发展新样态》	《教研参考》	2022.06	省级
薛辉	《思辨性阅读与表达：从文的学习到人的思维发展》	《小学语文教学》	2023.05	国家级
汪洁	《指向思维提升的小学语文课堂提问策略分析》	《中小学教育》	2022.02	国家级
汪洁	《培育创新思维，提升语文素养》	《新课程》	2021.09	国家级
殷佳	《指向高阶思维发展的小学语文任务设计初探》	《语文新读写》	2022.06	省级
殷佳	《让语言和思维在童话故事里腾飞》	《时代学习报》	2020.11	省级
殷佳	《在小学作文教学中，培养学生创造性思维的方法》	《作文成功之路》	2021.11	省级
张蕾	《借助设计思维 优化作业设计》	《知识文库》	2021.11	省级
高茹	《新课改下的小学语文主题单元教学探究》	《新教育时代》	2022.03	省级
赵丹	《让思维生长可见：搭建说明文学习支架》	《时代学习报》	2021.04	省级
赵丹	《聚焦高阶思维：从“说明白”到“写明白”》	《新课程导学》	2021.07	省级
吴鹏飞	《小学高年级语文教学学生创新思维能力培养研究》	《教师教育论坛》	2020.11	省级
吴鹏飞	《将学习者看作一无所知是荒谬的——浅谈学生高阶思维培养》	《教师教育论坛》	2021.01	省级
吴鹏飞	《随文练笔，让小学写作“丰满”起来》	《作文成功之路》	2022.11	省级
吴鹏飞	《小学语文单元整体教学探析》	《教学与研究》	2022.12	省级
钱程	《批注式阅读 让思维可见》	《求学》	2021.07	省级
钱程	《浅谈小学语文课程语文要素的策略指导》	《小学生》	2021.08	省级

赵欧亚	《让阅读教学成为学生创新思维的运动场》	《快乐阅读》	2021.06	省级
赵欧亚	《谈小学作文教学中的体验式教学策略》	《作文成功之路》	2021.11	省级
徐霞	《随文小练笔，让学生“笔下生花”》	《求学》	2021.08	省级
徐霞	《以“双减”为基，打造小学低段学习能力评价新模式》	《小学生作文辅导》	2022.04	省级
何静娴	《传统文化与语文课程有效融合分析研究》	《作家天地》	2021.08	省级
洪雨婷	《情境化教学在小学语文课堂中的实践探究》	《教育教学》	2023.03	省级
蔡艳悦	《群文阅读的策略研究》	《启迪》	2021.11	省级
陆陈波	《系统论视角下小学语文教学的重构》	《中学生学习报》	2022.05	省级
陈丽梅	《小蜜蜂“采蜜”三部曲》	江苏省少工委	2023.03	省一等奖
张蕾	《借助设计思维 优化作业设计》	江苏省教育科学研究院	2021.12	省一等奖
徐霞	《单元统整教学下小学六年级第三单元语文作业设计》	常州市教科院	2023.02	市一等奖
赵丹	《构建跨学科学习的整本书阅读机制——以鲁滨逊漂流记为例》	新北区教育局	2023.02	区一等奖
黄佳涵	《核心素养视域下小学低年级学生言语品质培养的探蹊》	宜兴市教师发展中心	2022.11	区二等奖

2. 优秀案例集

在我们全体老师的努力下，我们对于所执教的案例进行梳理、汇总，形成了课题组经典优秀案例集。

姓名	课题	级别	时间
黄华萍	《课文15小虾》	省级	2021.06
黄华萍	安徽省国培计划卓越教师培训班示范课 《大自然的声音》	市级	2021.12
黄华萍	江苏省名师工作室公开课 《超级变变变》	市级	2020.05
黄华萍	常州市名师大学堂公开课 《雷雨》	市级	2021.07
黄华萍	常州市名师大学堂公开课 《二下第七单元整体教学》	市级	2020.07
黄华萍	常州市名师大学堂公开课 《蜘蛛开店》	市级	2022.08
钱程	《牛和鹅》	区级	2020.01
赵丹	《松鼠》	区级	2020.01
陈丽梅	《句子专项复习课》	区级	2020.12
洪雨婷	《王戎不取道旁李》	区级	2020.12
黄华萍	《狐狸分奶酪》	区级	2020.12
吴鹏飞	《古人谈读书》	区级	2020.12
徐卫兰	《狐假虎威》	区级	2020.12
陈丽梅	《枫树上的喜鹊》	区级	2021.03
钱程	《表里的生物》	区级	2021.03
张蕾	《宝葫芦的秘密》课外阅读指导课	区级	2021.03
赵丹	《月是故乡明》	区级	2021.03
赵欧亚	《猫》	区级	2021.03
殷佳	《雷雨》	市级	2021.04

徐霞	《爬山虎的脚》	区级	2021.06
赵欧亚	《秋天的雨》	区级	2021.06
陆陈波	《总也倒不了的老屋》	区级	2021.09
徐霞	《猎人海力布》	区级	2021.09
高茹	《一张用了一千九百年的纸》	区级	2021.12
吴鹏飞	《少年闰土》	区级	2021.12
洪雨婷	《青山处处埋忠骨》	区级	2022.03
殷佳	《千年梦圆在今朝》	区级	2022.03
陆陈波	《漏》	区级	2022.06
张蕾	《中国的世界文化遗产》	区级	2022.06
黄华萍	《丁香结》	区级	2022.09
陈丽梅	《王戎不取道旁李》	区级	2022.12
何静娴	《梅兰芳蓄须》	区级	2022.12
殷佳	《鹿角和鹿腿》	区级	2023.03
张蕾	《小公鸡和小鸭子》	区级	2023.03
赵丹	《记金华的双龙洞》	区级	2023.03
赵欧亚	《表里的生物》	区级	2023.03
陆陈波	《小马过河》	区级	2023.04
钱程	《漏》	区级	2023.04
陈丽梅	《黄继光》	区级	2023.05
徐霞	《漏》	区级	2023.05

3.开设的省市区讲座

姓名	课题	级别	时间
黄华萍	陕西省国培计划市教学能手培训班 专题讲座《指向高阶思维发展的小学语文学程建构》	省级	2021.11
张蕾	讲座《借助设计思维 优化作业设计》	省级	2021.12
黄华萍	江苏省乡村教师提优计划 《小学语文学程建构的内涵与实践》	市级	2022.08
黄华萍	常州市第十七届“名师大学堂”菜单式教师培训 《指向高阶思维的小学语文学程建构探索》	市级	2022.08
黄华萍	常州市第十四届“名师大学堂”菜单式教师培训 讲座《读写相结合，思维入课堂》	市级	2019.10
吴鹏飞	讲座《直指思维能力的培养》	市级	2022.06
黄华萍	新疆新疆、常州、扬州三地名师工作室 公开讲座《教案的革命——指向高阶思维的学历案设计》	区级	2021.12
黄华萍	扬州仪征、常州新北、南通杨浩、新疆新疆合肥经开区五 地名师工作室《让教育看见思考的力量》	区级	2022.04
黄华萍	《聚焦思维研究 培育核心素养》	区级	2020.08
黄华萍	《让学生的思维在课堂教学中可视化》	区级	2020.10
黄华萍	《立足课堂教学 聚焦思维训练》	区级	2021.03
黄华萍	《落实语文要素 提升思维能力》	区级	2021.03

黄华萍	《“自然真奇妙”单元整体设计与推进》	区级	2021.04
黄华萍	《品自然之美 育思维之花》	区级	2021.06
黄华萍	《关注学习过程 培养高阶思维》	区级	2021.09
黄华萍	《高阶思维导向下的小学语文学程建构》	区级	2021.12
徐霞	《我们如何思维》	区级	2020.11
吴鹏飞	《让儿童生活在思考的世界里》	区级	2022.09
殷佳	《我们如何进行思维训练》	区级	2021.01
张蕾	《培养学生的思维，我们可以做些什么》	区级	2021.01
吴鹏飞	《让批判性思维在小学语文教学落地生根》	区级	2023.04
高茹	《指向高阶思维发展教学特征简析》	区级	2023.06

（三）学生的发展

课题研究遵循学科逻辑和儿童的学习生活逻辑，让学生真正经历学习，学生改变了在课堂中的生命状态，在课堂上更主动、更积极、更活跃，特别想表达，学生分析、综合、评价、创造等高阶思维得到有效的发展。学生的语文学学习兴趣态度和情感有了进一步的提高，让学科核心素养在语文课堂上真正落地。

（四）教师的发展

在研究过程中发展了学生能力的同时教师也受益匪浅，文本解读的能力增强，课堂理念的转变，语文课程价值的理清，教学能力的提高。在**各类教学设计竞赛和课堂教学竞赛中获奖如下：**

姓名	比赛内容	奖项	时间
黄华萍	江苏省第十七届蓝天杯会课一等奖	省一等奖	2021.12
徐霞	常州市乡村骨干教师培育站优秀课评比	市二等奖	2021.11
高茹	新北区小学语文基本功比赛	区一等奖	2021.08
黄华萍	新北区中小学评优课一等奖	区一等奖	2021.12
赵丹	新北区小学语文青年教师基本功比赛	区一等奖	2021.06
徐霞	新北区小学语文青年教师评优课比赛	区一等奖	2022.06
吴鹏飞	新北区小学语文评优课比赛	区二等奖	2022.06
徐霞	新北区数字化学习课堂教学比赛	区二等奖	2021.12
何静娴	新北区小学语文评优课比赛	区二等奖	2019.12
何静娴	新北区小学语文基本功比赛	区二等奖	2021.08
邹琳燕	新北区小学语文评优课	区二等奖	2022.06
汪洁	新北区小学语文信息化教学能手评优课	区三等奖	2022.11
陆陈波	新北区小学语文评优课	区三等奖	2022.06

五级梯队称号提升如下：

姓名	时间	内容	主办单位
黄华萍	2022.12	正高级教师	江苏省社会保障厅
黄华萍	2023.06	江苏省教学名师	江苏省教育厅
殷佳	2021.12	中小学一级教师	常州市社会保障局
赵丹	2021.08	中小学一级教师	常州市社会保障局
张蕾	2022.12	中小学一级教师	常州市社会保障局

何静娴	2022.12	中小学一级教师	常州市社会保障局
殷佳	2022.12	常州市小学学科带头人	常州市教育局
张蕾	2022.12	常州市中小学骨干教师	常州市教育局
徐霞	2022.12	常州市中小学骨干教师	常州市教育局
赵丹	2022.01	常州市教坛新秀	常州市教育局
赵丹	2022.12	新北区骨干教师	新北区教育局
吴鹏飞	2022.01	新北区教坛新秀	新北区教育局
赵欧亚	2021.11	新北区骨干班主任	新北区教育局
赵欧亚	2022.01	新北区教学能手	新北区教育局
徐霞	2022.09	新北区骨干班主任	新北区教育局

三、存在的问题及改进措施

通过课题研究我们已经获得了一定的研究成果，但在某些方面研究的深度和广度还有所欠缺，还需进一步研究。

1. 研究现状的调查不够细致深入

在前期的研究中，已针对教师样本开展了高阶思维教学现状的问卷调查，缺乏对学生样本的观测，后续将对学程以及学生高阶思维发展的现状作进一步调查研究，盘点存在问题，提升研究的有效性。

2. 高阶思维的提升缺乏具体测评

缺乏对学生高阶思维是否得到提升的具体测评。现有的研究只是停留在课堂教学中，至于学生个体的思维能力的提升程度以及成果的展示，本研究中还尚未涉及。

3. 学程建构对教师素质要求较高

怎样科学有效地对教材进行解读，基于学生真实生活情景组建教学资源，搭建任务群，提升学生的高阶思维，需要我们教师更加潜心研究理论，研究教法，研究学情，因班制宜地制定切实可行、灵活多变、操作性强的方法。课题的实施对老师有着极大的考验，我们老师是否具有奉献精神与创新能力，是否能够让学生在实践与体验中真正有所得、有所悟，也就显得尤为关键。

四、下一步研究计划

1. 深入调查，了解学生思维发展现状

课题组将进一步了解学生高阶思维发展的现状，通过对学生的样本进行问卷调查和访谈，了解高阶思维教学的实际情况，包括教师的教学方式、学生的学习习惯、课程设置等方面的问题，在此基础上进行信息梳理与整合，形成符合各年级各年段的学生高阶思维培养的目标体系。

2. 展开测评，评估学生思维提升层级

课题组将通过文献研究和实证研究，开发适合评估学生高阶思维的测评工具，包括测评指标、测评方法、数据分析等方面。在课堂实践中通过创设情境、嵌入评价指导、激励反馈学生参与思维活动的成果，运用整合身边的资源为学生搭建更多的展示高阶思维活动成果的平台，让学生高阶思维活动的成果更加可视化。

3. 理论精研，推动教师思维素养提升

在学程建构和指导学生高阶思维的活动中，教师将坚持积极学习理论知识、更新理论知识，潜心研究教法、学情，广泛邀请专家，开展“高阶思维专题”的教师培训，加强课题理论和实践成果的辐射推广，组建一支对于高阶思维培养方式有较高研究和实践水平的教学、科研团队，在互动交流中丰富教师的认知，提升教师对高阶思维培养的重视程度和教学素质。

三、阶段性成果

名称	成果形式	刊物名称或出版社、时间	字数	获奖情况
《统编教材“阅读链接”板块的育人价值及教学转化》	论文发表	《小学语文教与学》 2021.11	约15000字	
《多措并举，让学生的作文快乐起步》	论文发表	《作文成功之路》 2021.11	约4000字	
《依托教材，促进言语智慧与思维品质的协同发展》	论文发表	《当代家庭教育》 2020.11	约5000字	
《牵手，构筑城乡教师发展新样态》	论文发表	《教研参考》 2022.06	约5000字	
《指向思维提升的小学语文课堂提问策略分析》	论文发表	《中小学教育》 2022.02	约5000字	
《培育创新思维，提升语文素养》	论文发表	《新课程》 2021.09	约4000字	
《指向高阶思维发展的小学语文任务设计初探》	论文发表	《语文新读写》 2022.06	约4000字	
《让语言和思维在童话故事中翻飞》	论文发表	《时代学习报》 2020.11	约4000字	
《在小学作文教学中，培养学生创造性思维的方法》	论文发表	《作文成功之路》 2021.11	约3500字	
《借助设计思维 优化作业设计》	论文发表	《知识库》 2021.11	约4000字	
《新课改下的小学语文主题单元教学探究》	论文发表	《新教育时代》 2022.03	约4000字	
《让思维生长可见：搭建说明文学习支架》	论文发表	《时代学习报》 2021.04	约4000字	
《聚焦高阶思维：从“说明白”到“写明白”》	论文发表	《新课程导学》 2021.07	约4000字	
《小学高年级语文教学学生创新思维能力培养研究》	论文发表	《教师教育论坛》 2020.11	约4000字	
《将学习者看作一无所知是荒谬的——浅谈学生高阶思维培养》	论文发表	《教师教育论坛》 2021.01	约4000字	
《随文练笔，让小学写作“丰满”起来》	论文发表	《作文成功之路》 2022.11	约4000字	
《小学语文单元整体教学探析》	论文发表	《教学与研究》 2022.12	约4000字	
《批注式阅读 让思维可见》	论文发表	《求学》 2021.07	约4000字	
《浅谈小学语文课程语文要素的策略指导》	论文发表	《小学生》 2021.08	约4000字	
《让阅读教学成为学生创新思维的运动场》	论文发表	《快乐阅读》 2021.06	约4000字	

《谈小学作文教学中的体验式教学策略》	论文发表	《作文成功之路》 2021.11	约4000字	
《随文小练笔，让学生“笔下生花”》	论文发表	《求学》 2021.08	约4000字	
《以“双减”为基，打造小学低段学习能力评价新模式》	论文发表	《小学生作文辅导》 2022.04	约4000字	
《传统文化与语文课程有效融合分析研究》	论文发表	《作家天地》 2021.08	约4000字	
《情境化教学在小学语文课堂中的实践探究》	论文发表	《教育教学》 2023.03	约4000字	
《群文阅读的策略研究》	论文发表	《启迪》 2021.11	约4000字	
《系统论视角下小学语文教学的重构》	论文发表	《中学生学习报》 2022.05	约4000字	
《思辨性阅读与表达：从文的学习到人的思维发展》	论文发表	《小学语文教学》 2023.05	约4500字	
《小蜜蜂“采蜜”三部曲》	论文获奖	江苏省少工委 2023.03	约3500字	省一等奖
《借助设计思维 优化作业设计》	论文获奖	江苏省教育科学研究院 2021.12	约4000字	省一等奖
《单元统整教学下小学六年级第三单元语文作业设计》	论文获奖	常州市教科院 2023.02	约4000字	市一等奖
《构建跨学科学习的整本书阅读机制——以鲁滨逊漂流记为例》	论文获奖	新北区教育局 2023.02	约4000字	区一等奖
《核心素养视域下小学低年级学生言语品质培养的探赜》	论文获奖	宜兴市教师发展中心 2022.11	约4000字	区二等奖

四、中期评估意见

本课题的提出较为新颖，高阶思维和学程建构这两个核心词符合新课标中当前学生核心素养培养的要求，更体现了时代对创新精神和实践能力的人才的召唤，有着前瞻的研究意识和深远的研究意义。

- 1、学习不是自然而然发生的，学习过程需要老师积极的干预，在此过程中老师干预的方法和策略是什么？课题初步探索了学生的学习过程，后续更要体现在学习过程中教师对学生高阶思维发展的指导和催进。
- 2、课题研究要关注成果的呈现，如论文的发表（特别是核心论文的发表），尤其关注学生的显性发展，教师的成长等。
- 3、课题研究要落到实处，要转变学生的学习方式，让学生在活动中、任务中做语文，并有更多的物化成果，运用于实践中。同时，对一线老师的实践具有指导意义。

五、评估组成员（至少3人）

序号	评估组职务	姓名	工作单位及职务、职称	签名
1	组长	于忠海	江苏大学	
2	组员	陆启威	无锡市教科所	
3	组员	陆贤彬	泰州市教育局教研室	
4	组员	张谦芬	南京晓庄学院	
5	组员	李能国	江苏省常州市教育科学研究院	
6	组员	许建国	江阴市教师发展中心	

六、区教师发展中心意见



七、省市教育科学规划办意见



单面打印1份，并保持表格格式不变，如需增加页面则增加一整页；本表不可代替中期报告。