

# “双减”下的小学语文大单元作业设计

沈迪

(常州市中天实验学校 江苏 常州 213000)

**【摘要】**为了完成“减负增效”目标,教师有必要引入大单元作业设计理念,以此减轻学生的负担,加深他们的记忆。基于此,文章立足于大单元作业设计策略,首先分析了设计要点,即目标性、整体性与趣味性;随后从创设融合作业、表演作业和积累性作业三方面,阐述了设计的思路,以期能为语文教师更好地落实大单元教学理念提供一些参考思路。

**【关键词】**“双减”;语文大单元;融合作业;表演作业;积累性作业

传统模式下的小学语文作业,存在布置内容相对单一、作业量相对较大等问题,为此,无法促使学生形成牢固的语文知识,无法推动学生身心的健康发展。此外,这与“双减”要求不相符。为此,教师应进行及时的调整,及时创建任务驱动模式,使学生可以按图索骥,逐步掌握相应的语文知识,以此强化他们的语文素养;应布置相应的大单元作业,使学生从整体视角出发,探究完成学习任务的高效举措,以此突破学习困境,朝着更为优秀的方向迈进。

## 一、基于“双减”背景语文大单元作业的布置要点

作为一种阶段性测试方式,大单元作业应按照学生现有的水平与单元内容来设计,唯有如此,才能充分发挥作业的作用,使学生对自己某一阶段的学习效果有更为深入、更为全面的认识,最终找到改进自身不足,夯实语文基础的有效方式。在“双减”背景下,大单元作业的设计要点如下:

第一,具有明确的目标。缺乏目标的语文作业,是

不能让学生了解自己学习情况的。为此,教师应根据每一单元的具体内容、学生的接受水平等,合理归纳作业的内容。比如当教师发现学生未能完成阅读目标,那么在语文作业中则可以融入相应的阅读作业,譬如阅读经典名著、与课文有关的书籍等,以此强化小学生的阅读能力,使他们在完成大单元作业的过程中,掌握更多的阅读技巧。

第二,整体性。这是大单元作业独有的特点,它要求教师所设计的作业,应该能涵盖本单元的主要内容,并且按照由易到难的顺序呈现出来,使学生得以递进式地完成学习任务,获得语文基础的夯实。

第三,趣味性。小学生在学习文化知识的过程中,往往依赖于兴趣,即他们常常对自己较为感兴趣的内容,投入更多的时间与精力。传统教学模式下的语文作业,没有考虑小学生的这一心理特点,而一味通过增加作业数量的方式,强化学生的记忆。由于方式较为枯燥,为此,受到许多小学生的抵触。在贯彻“双减”要求的过程中,教师应打破传统教育观念的限制,尽可能将趣味元素巧妙融入到大单元作业中,以此提高学生的兴趣,降低学习任务所带来的身心压力,从而在愉快、轻松的氛围中,了解文章的语言特点、结构布局、思想情感等,最终获得学习效率的不断提升。

## 二、基于“双减”背景布置大单元语文作业的策略研究

### (一)注重布置融合作业

融合性教学,不是简单的拼盘教学,而是注重打

破语文学科的边界,对学习内容进行科学重组,这符合“双减”的要求。作为融合性教学的延伸,融合性作业强调实践性与跨学科性,为此,根据其组织结构的不同,可以将融合性作业分为两种:实践性作业与跨学科作业,前者更侧重教材结构,要求教师以单元主题为中心,对阅读、写作等要素进行科学的交叉重组,旨在给予学生较为丰富的认知体验,促进他们感受美与创造美能力的发展。后者更侧重于学科结构,着重强调多个主体的参与,即语文教师可以与其他学科教师进行商议与探讨,一起完成作业设计,确保语文知识的实用性得以在跨学科中得到有效发挥,使学生达到融会贯通的境界,为他们更好地学习所有文化知识提供重要的支持与助力。

第一,注重多要素的共融。语文大单元作业应具有一定的整体性,注重将多种要素巧妙融入其中,使学生在完成过程中,获得综合能力的有效提升。比如在学习三年级下册第三单元时,该单元主题为“传统节日”,教师可以围绕这一主题,设置多种作业,使学生完成“做中学,做中悟”的学习目标。比如请学生在家长的帮助下,搜索与中国古代成就有关的内容,然后将其进行科学汇总,等到第二天带到语文课堂上与全班学生分享。为了更好地完成这一学习任务,学生可能用到之前所学过的分类技巧、组织语言的方式等,这对于他们语言的建构与运用能力的提升是非常有帮助的。比如开展“云端朗读者”活动,让学生将自己学完以后的感受记录下来,然后录成视频,发布在教师所指定的平台上,以此营造良好的学习氛围,使学生对课文内容有更为深刻的体会。比如让学生通过路线图的方式,“跟着课文去游览”。学生想要完成这些任务,既要了解课文的内容,又要将所获得的信息进行科学整合,这对于他们综合能力的提升是较为有利的。

第二,注重多学科融合。在“双减”政策不断深化的背景下,语文教学应尽可能打破学科的壁垒,与其他学科进行深入融合,以此提升语文学科的育人质量,强化他们的语文素养。值得注意的是,跨学科作业并非多个内容的简单堆砌,而是基于学生掌握知识的

水平,所制定的完整体系,其目的是让学生通过完成相应的探究任务,切实感受到语文学科的语言美与画面美,最终转变态度,实现从“要我学”到“我要学”的转变。

还以上述单元为例,这一单元的语文要素是让学生通过学习,能熟知课文是如何围绕一个意思将一段话描写清楚的。在授课过程中,语文教师可以结合课文的内容,为学生播放与之有关的插画图片,通过以画带写的方式,让学生完成学习目标。期间,语文教师可以请美术教师给予相应的指导,以此提升教学有效性。

比如在学习《古诗三首》时,为了加深学生对古诗词意境的了解,确保他们能体会到作者所要表达的思想情感,从而获得较多的学习体验,教师可以引入“古诗配画”活动,即依靠美术教师的支持,为学生展示相应的图画,使学生在图画结合的氛围中,感受诗词的语言美与意境美。等课程结束以后,教师可以让学生结合自己的理解,绘制一幅与古诗词有关的图画。期间,学生会根据课文的内容,搭配图画的颜色,确定图画的内容以及所占的比例,这对于他们发散思维的发展是非常有帮助的。

学完整个单元以后,教师可以根据单元的内容,布置多项与单元主题有关的作业。比如请学生推荐一些节日美食,让他们在父母的帮助下,尝一尝过节时老百姓会吃的美食,并拍摄成图片,写下自己的试吃感受,然后根据学生的图片、文章等评选出最佳美食推荐人。小学生为了完成这个任务,势必会通过走访、查阅资料等方式了解家乡的美食,这样一来,他们对家乡美食文化的认识逐渐加深,这有助于他们更加认可家乡文化,从而将建设家乡作为自己奋斗的目标。此外,学生的语言组织能力、表达能力等有所提高,这就为他们综合素养的发展提供了重要的支持。总之,跨学科作业可以使学生在参与中产生耳目一新的感觉,深刻体会不同学科的魅力,从而学会从多视角中思考问题的技巧,获得综合能力的不断提升。

## (二)布置表演作业

在设计作业时,语文教师应结合单元价值设置相

■ 专题研究

Liberal Arts Guidance

应的探究任务,使学生在掌握语文知识的同时,还能深刻感受课文所蕴含的思想价值,从而形成良好的道德品质;应让大单元作业设计成为语文教学的重要的延伸和科学的补充,使学生有步骤、有策略地开展自主学习活动,从而完成学习目标的同时,还能获得自主学习能力的不断提升;应立足高端设计,深入研究语文教材内容中的单元价值,切实体现“双减”政策的实效价值和指导作用,为学生获得更为长远的发挥提供重要的支持。

比如三年级上册第四单元中有《总也倒不了的老屋》《不会叫的狗》等课文,属于童话读物,这些课文在语言、结构、思想道德等方面,有着较高的教育价值,旨在加深学生对汉语知识的了解,培养学生关爱他人、勇于担当的精神。为了保证课文的价值得以充分发挥,教师可以开展课堂情景剧表演活动。例如将《总也倒不了的老屋》作为研究对象,让学生以小组的方式分别研究“老屋”“小花猫”等角色,通过认真阅读、细细揣摩等,分析这些角色的性格、语言特点等,然后利用课余时间进行积极的排练。考虑到小学生的认知能力有限,在排练过程中可能会遇到许多难题,对此,教师应保持高度的关注,并及时为他们提供个性化指导,以此强化他们的理解。表演时,教师可以请剩余的学生当裁判,评价舞台上各个学生的表现。为了完成这个任务,学生势必会通过多种方式,了解课文的主要内容,这对于他们学好《总也倒不了的老屋》一文的主要知识,领会童话故事的特点是较为有利的。

(三) 布置积累性作业

以往的教学,受到应试教育的影响,语文作业主要以笔试为主。到了期中与期末考试阶段,教师更是会将题海战术作为学生记忆语文知识的重要方式。实质上,经过之前的学习,多数学生已经掌握了很多基础的知识点,但他们依然需要去完成教师所布置的作业,其中不乏一些基础性作业。在这种情况下,学生的课业负担有所加重,且在长期的做题中,小学生的烦躁情绪日益增强,这不利于他们学好语文学科。从语文学科的特征来看,可以发现语文学习往往需要学生进行较多的积累。只是这种积累并非通过题海战术

而获得,而是需要学生加强日常的积累,以此提升个人的综合素养,最后厚积薄发,获得更为长远的发展空间。换言之,小学生综合素养的提升,往往需要很长的时间,学生唯有坚持下去,才能从量变转化为质变,获得人文素养的提高。为此,在渗透大单元理念时,教师应根据小学生了解语文知识的具体情况,整合设计,以此强化学生的积累,使他们在参与中获得更加长远的发展。

三、结束语

综上所述,作为学生理解与应用所学知识的活动,语文作业应突显出“减负增效”的教育价值。为了完成这一目标,教师需要根据学生的认知特点、课文具体内容等,设计多种大单元作业,以此减轻小学生的作业负担,强化他们对语文知识的认识,为他们形成良好的语文素养提供巨大的动力。

【参考文献】

- [1]宋月丽.“双减”背景下小学语文作业设计与创新研究——以统编版教材单元作业设计为例[J].试题与研究,2023(9):31-33.
- [2]廖静平.基于单元整体意识 优化单元作业设计——浅析“双减”背景下小学语文单元作业设计的有效策略[A].廊坊市应用经济学会.对接京津——协调推进基础教育论文集 [C]. 廊坊市应用经济学会,2022:1966-1969.
- [3]黄丽红,班雪.减轻学业负担 培育核心素养——“双减”背景下小学语文单元作业设计探析[J].福建教育学院学报,2022,23(8):10-13.
- [4]招清林.聚焦“双减”,发展思维——基于语言结构性思维的小学语文单元作业设计策略[J].语文教学与研究,2022(15):85-88.
- [5]苑艳艳.单元作业整体设计 撬动课后学习方式的变革——“双减”背景下小学语文作业设计的思考与探究[J].中小学信息技术教育,2022(Z1):18-20.