

附件 7

编号	
----	--

项目类别	
------	--

常州市教育科学“十三五”规划课题  
结题鉴定书

课题名称 基于语文核心素养培育的小学高段  
学生“小古文诵读写”研究  
课题主持人 吕佳音、徐佳  
主持人所在单位 常州市新北区香滨湖小学  
组织鉴定单位 常州市教育科学研究院  
填表日期 2023年9月11日

常州市教育科学规划领导小组办公室

二〇二一年一月制

一、课题主持人				
姓名	所在单位			联系方式
吕佳音	常州市新北区香滨湖小学			15351977533
徐佳	常州市新北区香滨湖小学			13776832853
二、课题组成员（不含主持人，限10人）				
序号	姓名	职称	工作单位	课题组分工
1	顾丽	中小学一级	常州市新北区香滨湖小学	查阅、整理文献
2	李春英	中小学高级	常州市新北区香滨湖小学	整合教学案例
3	储薇薇	中小学二级	常州市新北区香滨湖小学	整合教学案例
4	任亚楠	中小学二级	常州市新北区香滨湖小学	课堂教学实践
5	蒋小宇	中小学一级	常州市新北区香滨湖小学	课堂教学实践
6	刘稚贤	中小学二级	常州市新北区香滨湖小学	课堂教学实践
7	潘宁	中小学二级	常州市新北区香滨湖小学	收集整理资料
8	董佳	中小学二级	常州市新北区香滨湖小学	课堂教学实践
9	孙丽	中小学二级	常州市新北区香滨湖小学	查阅、整理文献
10	闵荧	中小学二级	常州市新北区香滨湖小学	查阅、整理文献
三、成果简要说明（限2000字，可另加页）				

## 【研究过程】

(一) 开题活动：2019年9月成立了课题组，课题组长吕佳音、徐佳老师向大家宣读了开题报告，明确了课题研究的内容、目标、阶段任务以及具体分工。此后课题组全体成员积极投入到了与课题相关的研究中去。

(二) 教学研讨：课题组每月定期开展课堂教学研讨。四年多，共执教了与“小古文”相关的公开课：省级2节，市级19节，区级8节，校级10余节。具有前瞻性的课程理念、形成类文的教学体系、有推广价值的教学设计，尤其是学生的诵读能力、理解能力以及感悟提升能力，赢得了区内外听课老师的好评。

(三) 推广展示：2020年11月，“香槟翰学堂”小古文校本课程成功被评为新北区优秀校本课程，课题研究也走上了更高的平台。四年来，我校近30名学生在《全国“新经典·小古文课程项目组》和《当代教育家》共同举办的“全国第五届小学生小古文读写大赛”中荣获一、二等奖。多名学生的小古文诵读视频被发表在“跟我学小古文”的《小古文剧场》栏目中。

## 【研究发现或结论】

前期，我们阅读了大量的文献资料，并与朱文君等专家反复对话。四年多来，我们通过对小古文教学实践的研究，探究出切实可行的措施，以激发学生学习小古文的兴趣。

(一) 通过问卷调查，明确研究方向

(二) 搭建内容体系，开发课程模块

### （三）小学高段学生“小古文诵读写”的教学模式与策略研究

#### 1. 构建小学高段学生“小古文诵读写”课堂教学模式

- 环节一：趣味游戏，激发兴趣      环节二：图文并茂，初识文言  
环节三：三次诵读，自悟文意      环节四：情境迁移，历练思维  
环节五：逐层追问，引发思辨      环节六：情境表演，深化理解

#### 2. 提炼小学高段学生“小古文诵读写”课堂教学策略

##### 2.1 增强语言建构与运用

- （1）以读促悟，夯实基础
- （2）图文结合，积累语言
- （3）读写结合，提升文言文感

##### 2.2 促进思维发展与提升

- （1）辩论：在批判中形成文本认知的纵深感
- （2）演绎：在沉浸中诠释文本内涵的高阶感
- （3）重组：在思索中优化思维品质的多向度

##### 2.3 提升审美与创造

- （1）在情境中体会情感美
- （2）文白对比中体会古韵美
- （3）学科整合中体会传统文化美

#### 3. 小学高段学生“小古文诵读写”教学评价及实践应用研究

##### 3.1 课堂评价强调教学评一体化

小学高段学生“小古文诵读写”课堂的评价强调教学评一体化。通过学生的自我评和互评、小组合作评价、学习过程评价、活动评价和课

堂观摩评价，培养学生的学学习小古文的兴趣。

### 3.2 “小古文诵读写”实践推进应用

#### (1) 全语言，让诵读穿游于文言中

朗读者。一要追求大声朗读的状态，让口、耳、心、眼多重感官参与培养语感。二是模仿古人吟咏的姿态。加入适当的肢体动作，辅助读出语音的抑扬顿挫、平平仄仄，表现体悟到的词理文意。

展示台。把握学生喜爱表达和展示的心理特征。创设丰富的表演展示平台，采用读演结合的方式进行学习。演，其实质是“形体诵读”，通过对角色进行模仿、创造，将小古文演绎出来，获得“诵读”的成就感，战胜对文言的畏惧。

#### (2) 多场景，让身心沉浸在古文里

多场景是指让学生在不同的时间，多维的空间与小古文邂逅，感受小古文的趣、美、情、理。

以时间为轴，编织美好古文时光。

以空间为轴，营造生动古文场景。

以加强教师研修为轴，提高教师古文课程建设能力。

### 【研究结果】

#### (一) 理论成果

本课题的研究，将“小古文诵读写”运用从教师的无意识行为转化为系统的研究，探索、归纳出优化策略，帮助学生积极主动地建构“小古文”知识体系，培养语感，从新的角度新的途径提高语文素养。

#### (二) 实践成果

##### 1. 教师成长飞速

课题组的老师把实践经验写了出来，一篇篇论文发表、获奖的喜讯也不断传来。我们还进行公开课、主题讲座的展示分享，将研究成果进行辐射。

序号	作者	题目	获奖及组织单位
1	吕佳音	《提升小学语文小古文教学效果的方法》	《教师博览》
2	吕佳音	《新课标背景下小古文教学的语用实践策略》	《小学语文教学》
3	吕佳音	《建构语言运用为核心的小古文教学》	《新作文》
4	吕佳音	《基于大单元视角的小学语文文言文教学策略研究——以统编版教材为例》	《教师》
5	李春英	《慧用诵读法，趣学小古文》	《教师论坛》
6	李春英	《传古文精髓，创文言新生》	《常州教师教育》
7	徐佳	《小古文阅读在小学语文写作教学中的应用》	《学周刊》
8	储薇薇	《“得其趣”而“领其味”——浅析小古文诵读教学策略》	《中华活页文选》
9	潘宁	《小学语文高年段小古文教学——以《少年中国说》为例》	《考试周刊》
10	潘宁	《以“资源混融”为杠杆，翘起学生新样式小古文学习——以《杨氏之子》教学为例》	区论文评比一等奖

11	顾丽	《小学文言文启蒙教学的实践与思考》	《小学生作文辅导》
12	顾丽	《核心素养下的小学低年级写话教学分析》	《小学时代》
13	顾丽	《借助“语文园地”落实语文要素》	《小学语文教学》
14	顾丽	《部编版低段口语交际教学五部曲》	省级蓝天杯三等奖
15	顾丽	《文学类文本教学中学生语言感受力的培养策略》	区论文评比一等奖
16	孙丽	《小学语文课堂中小古文阅读教学策略研究》	《中国教工》
17	闵荧	《品古文之味，寻文言之法——小学高段学生小古文诵读教学的现状及策略探索》	《中国教师》
18	刘稚贤	《基于语文核心素养的小学中高段古诗词教学探究》	《试题与研究》
19	蒋小宇	《基于核心素养的小古文阅读教学研究》	《试题研究》
20	董佳	《巧设情境，优化教学——例谈小古文情境化教学》	区论文评比三等奖
21	任亚楠	《新课标下小学语文小古文教学策略探究》	《中国教师》

## 2. 学生成长喜人

课题的研究最终是为了促进学生更好地发展。在“小古文”课程研究的四年以来，我校学生近30人次获得小古文诵读写大赛一、二等奖，每一个香槟娃，都浸润在中国传统文化的精神土壤里，厚植了爱国情怀！

#### 四、鉴定组鉴定意见

专家组与 2023 年 9 月 22 日对常州市教育科学“十三五”规划课题“基于语文核心素养培育的小学高段学生‘小古文诵读写’研究”进行了课题结题鉴定。专家组听取了课题主持人的研究工作汇报，审阅了课题研究相关材料，与课题组成员进行了沟通、交流，经认真评论、评议，专家组形成以下验收意见：

1. 此课题研究过程扎实，选题切口小，研究思路清晰，有利于开展研究。
2. 此课题具有一定的研究价值，有利于提升教师的专业素养和学生的语文核心素养。
3. 要进一步加强学科实践活动，培养学生的核心素养，提升学生解决实际问题的能力。
4. 强调课内外的结合，把课程内容进一步辐射到其他年段。

专家组一致认为，该课题完成了既定的研究任务，达到了预期的研究目标，一致同意该课题通过结题验收，并希望课题组在此基础上进一步研究。

鉴定组 组长



2023 年 9 月 22 日

### 五、鉴定组成员

序号	鉴定组职务	姓名	工作单位	签名
1	组长	王俊	常州市教育科学研究院	王俊
2	组员	龚国胜	常州市教育科学研究院	龚国胜
3	组员	黄天庆	常州市教育科学研究院	黄天庆
4	组员	何运耿	常州市经开区教师发展中心	何运耿
5	组员	李志军	常州市新北区教师发展中心	李志军

### 六、辖市/区教育科研管理部门意见

同意



单位公章：

2023年9月22日

### 七、常州市教育科学规划办终审意见

同意结题



单位公章：

2022年9月22日