

江苏省教育科学“十四五”规划 课题中期检查表

批准号 B/2021/02 /46

课题名称 “长江生态文明”资源与小学学科统整的案例研究

项目类别 重点课题

计划完成时间 2024年12月

课题主持人 王志良 王赛男

电话 (办) 05195775975 (手机) 13961169300

电子信箱 1589896373@qq.com

所在单位 常州市新北区圩塘中心小学

邮编 213033

填表日期 2023年10月

江苏省教育科学规划领导小组办公室印制



填表说明

- 1、项目类别是指重点课题、立项课题、专项课题（填写专项课题具体类别）、委托课题（填写委托课题具体类别）。
- 2、请严格按“课题研究概要”的要求填写。
- 3、此表格可以复制。



一、课题主持人（不超过2人）及核心组成员（不超过10人）

姓名	具体研究任务
王志良	全面主持课题研究工作，负责课题策划，研讨活动的推进。
王赛男	具体主持课题研究工作，负责课题策划，方案、结题报告撰写，课题日常管理等。
周建芬	主要负责“长江生态文明”资源与小学学科整合的案例研究。负责围绕主题在各个学科积累丰富的教学案例。（2023.12）
徐玉	主要负责“长江生态文明”资源与小学学科整合的文献研究。写出系列的调查研究报告。（2021.8）
季亚丽	主要负责“长江生态文明”资源与小学学科整合的文献研究。组织撰写“长江生态文明资源与小学学科整合的理性思考”系列论文。（2021.8）
周敏	主要负责“长江生态文明”资源与小学学科整合的方式研究。具体负责在综合学科中研究“长江生态文明”资源与学科整合的方式。（2023.12）
许卓群	主要负责“长江生态文明”资源与小学学科整合的内容研究。寻找各学科教材中可以与“长江生态文明”资源进行整合的典型内容。（2022.8）
张欢	主要负责“长江生态文明”资源与小学学科整合的方式研究。具体负责在英语学科中研究“长江生态文明”资源与学科整合的方式。（2023.12）
张杨钰	主要负责“长江生态文明”资源与小学学科整合的方式研究。具体负责在数学学科中研究“长江生态文明”资源与学科整合的方式。（2023.12）
王端	“长江生态文明”资源与小学学科整合的内容研究。寻找各学科教材中可以与“长江生态文明”资源进行整合的典型内容。（2022.8）
王鉴尧	主要负责“长江生态文明”资源与小学学科整合的方式研究。具体负责在语文学科中研究“长江生态文明”资源与学科整合的方式。（2023.12）
蒋洪兴	主要负责“长江生态文明”资源与小学学科整合的案例研究。负责围绕主题在各个学科积累丰富的教学案例。（2023.12）



二、课题研究概要（不少于 6000 字，可另加附页）

1. 开题以来的进展情况以及初步的研究成果。2. 研究中存在的问题及改进措施。3. 下一步研究计划。

（一）开题以来的进展情况

1. 研究内容的展开

研究内容一：“长江生态文明”资源与小学学科统整的文献研究

课题组运用文献资料法，围绕课题研究的目标和内容，以“学科统整”“资源与学科整合”为主题在中国知网搜索国内外相关文献，并进行分享和交流，清晰了认识。

（1）文献查找

数据 研究对象	总篇数（篇）	核心期刊（篇）
学科统整	1105	154
资源与学科整合	1087	93

（2）文献分析

◆关于学科统整的研究

学科统整的概念。基于不同的角度，研究者们对课程统整的概念形成了不同理解。一部分研究者认为，课程统整是一种整合知识或相关学习内容的课程组织形式，强调对知识的重新组织与构架，即课程统整“是一种将教学系统各要素有机联系、成为整体的组织方式”；是“将两个或两个以上的概念、事物、现象等学习内容或经验，组织结合成为一个有意义的整体课程”。另一部分研究者则认为，课程统整是一种提升学生学习与生活经验的过程，强调学生的成长与发展，即课程统整“以课程制度和课程目标为引导，促进学生发展和社会进步”，其“目的在于向学生提供完整的知识图景，使学生能够融会贯通、灵活运用”。需要特别指出的是，这些不同定义实际上有着一致的内核，只是一类侧重于课程统整的实践方式，另一类侧重于课程统整的实践图景。

关于学科统整的具体做法。国内外课程统整的研究很多，当前欧美发达国家主流的项目型课程、STEM+课程，以及网络主题探究 WebQuest 等课程就是很典型的课程统整。美国“国家赫尔巴特学会”在 1895 年就提出了“课程统整”的概念，“主张儿童有能力联结不同的知识领域”，这是早期课程统整的理论基础。统整式的课程改革让欧美教育更开放，课程实施最直接的效果就是学生的综合能力与素养得到显著提升，学生的创新实践能力凸显。

在我国，每一次国家层面的课程改革纲要中都有体现课程统整的理念，但是在具体执行中相对乏力。我国 2001 年开始实施新课程改革，从国家层面推动了具有统整特质的综合实践活动课程的实施。综合实践活动课程近在新课程改革初期很受重视，特别是研究性学习成为当初的课改潮流，但随着时间的推移，综合实践活动课程逐步被边缘化，其核心原因是“不考试”。我国台湾开展课程统整改革的历史悠久，目前课程统整研究的相关文献也多出自台湾。台湾真正把课程统整作为教育改革的重点是从上世纪 90 年代中期开始，2000 年后，台湾把课程统整作为整体推进教育创新改革的主要项目。目前，课程统整的理念已经深深地融入到了学校教育以及教师的教育行为当中。他们的出发点是“全人教育”，也就是让学生在统整课程中通过跨学科学习，让文本学习与现实生活关联，开展基于现实生活的学习，培养学生多方面的综合素养，特别是学生面向未来的关键技能。



近两年,课程统整改革在国内一些地区和学校再度兴起,比如:重庆市谢家湾小学的“小梅花课程”、北京亦庄实验小学的“全课程”、广东省深圳市明德实验学校“红树林”课程和安徽省合肥市屯溪路小学“综合课程”,以及由全国小学教育联盟发起的“项目学习”“真实的学习”等PBL课程。课程统整改革再度兴起的核心原因是时代发展和未来社会对人才需求的改变,特别是当前基于互联网技术的工业4.0时代需要跨界的人才,而课程统整可以让学生的综合素养在浸润式的课程学习中潜移默化地得到培养。

学科统整的主要模式。在具体实践中,研究者与教育活动实践者基于不同的侧重点,发展出学科统整的各种不同模式。总体而言,国内关于学科统整模式的研究多集中于国外先进理论的介绍与总结,国外学者对学科统整模式的探索则更加丰富和深入。

国内研究者主要围绕课程统整的学科设计模式及其衍生模式进行宏观层面的分析及解读。“学科设计模式”分为单一学科内课程统整、多学科间课程统整、跨学科课程统整以及超学科课程统整。其中除了超学科课程统整外,其余三种都强调“主题-学科”的顺序,最终都要回归学科。在这种统整模式下,统整涉及的科目数越多,表明课程统整的程度越深。主题模式则是在多学科课程统整、跨学科课程统整、超学科课程统整的基础上实现的,即通过不同学科之间的共同联系形成主题,主题的广度随着学科数量的增加不断拓展。具体操作过程大致可以概括为:选择主题、形成概念网、确定活动、呈现结果和评价。故事模式则被广泛地运用于中小学的教学活动中。国内关于课程统整操作模式的研究重点虽然主要集中于介绍和借鉴国外相关理论,但在实践中也逐渐探索出了一些具有地区特色的统整模式,例如单科协同、多科协同、循环协同的课程统整模式。

除了已经被国内研究者广泛接受与借鉴的学科设计模式、主题模式、故事模式等,一些国外研究者还从组织方式的角度对课程统整模式进行了非常细致具体的分类。杰克布斯认为,课程统整可以分为六种模式:单学科模式、平行学科课程模式、多学科模式、科际课程、统整日和完成项目。福格蒂将课程统整分为十种类型:分立式、并列式、窠槽式、共有式、织纲式、线串式、统整式、沉浸式、网络式、联合式。达克基于知识、学习者、社会维度将课程统整分为主题模式、科际概念模式、人际联系模式、基于概念的整合单元模式等四种类型。

◆资源与学科整合的理论

从文献和实践看,借助资源如信息技术资源、社区资源、物质资源等,与学科整合的研究也很多。

借助信息技术资源的课程统整,始终把数字技术作为认知工具,发挥技术的“沟通媒介”和“脚手架”作用,提升学生协同学习和解决问题的能力。

基于社区资源的课程统整,从目前的实践看,很多学校有效借助社区资源进行课程统整改革。社区资源内涵很丰富,包括人力资源、自然资源、人文历史资源等。依托社区资源进行课程统整的切入点很多,社区资源可以是课程的主题和内容,也可以是课程实施的基础保障。把社区资源作为课程内容的课程统整实践,其探究性特征比较突出。目前北京市门头沟区大峪中学借助社区资源环境构建的“山谷课程”,北京市第六十五中学借助故宫资源开发的“故宫课程”,都是很典型的借助社区资源进行的课程统整。

基于物质资源等进行的学科整合,目前,欧美发达国家注重遵循学习者的年龄特点,建设以学生为中心的学习空间,并把基地与课程建设有效关联。近年来,我国部分学校也开始关注物质基础的建设,如建设学科教室、创客工坊、未来教室等。学习空间的改变将会引发课程结构的变革。

另外,我们也发现,红色文化资源在中国共产党建党百年发展进程中不断丰富,在物质形态从实体化走向数字化,以图像、声音、视频等方式具体呈现,融感觉、听觉、视觉于一体的表现方式产生虚拟沉浸体验,增强红色文化传播的在场有效性。学校课堂是红色文化传播和教育的重要阵地,依托红色文化资源传承体系,推动红色文化资源进入课程、进入教材、进入头脑。



(3) 总结提炼

国内外同一领域的研究现状，充分表明利用资源进行学科整合的研究，设计与实施取得了一些阶段性的成果，为我们的研究提供了借鉴的经验。但同时也发现，学校在资源统整时用到了各种资源，但没有把长江生态文明这种独特的资源作为学科统整的一种重要资源，很少有把这种资源与学校各学科来进行统整的研究。

结合长江这一地方资源，进行“长江生态文明”资源与学科统整的研究，是国家课程校本化实施的重要路径，通过研究必将提高我们对国家课程的认识，对长江保护的认识，所以本课题具有重要的理论价值。围绕长江生态文明丰富的资源进行与学科统整的研究，探索国家课程的实施与校本课堂文化建构融为一体，也将对其他学校的课堂改革具有重要的借鉴意义，课题研究具有重要的实践价值。通过课题的行动研究，将优化学校课程结构，提高课程开发水平，从而促进学生素质的提升，推动学校的改革和发展。

研究内容二：“长江生态文明”资源与小学学科统整的现状调查研究

(1) 调查对象及方法

调查对象：圩塘小学 113 位在职教师

调查方法：本次调查采用问卷法

问卷收回情况：一共发出 113 份问卷，收回 113 份。回收率 100%。

(2) 调查内容与结果

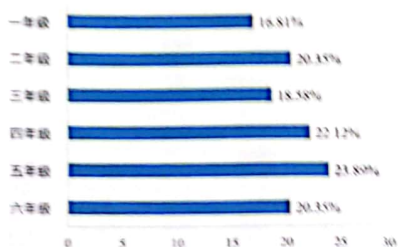


图1 调查对象的年龄基本情况

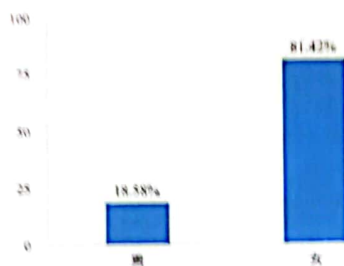


图2 调查对象的性别基本情况



图3 调查对象教授年级基本情况

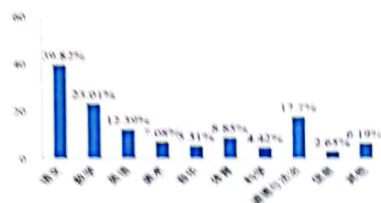


图4 调查对象教授学科基本情况

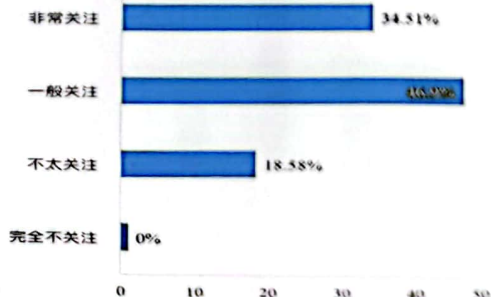


图5 调查对象对“长江生态文明”资源的关注度

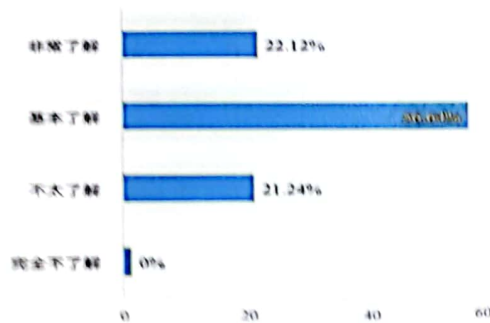


图6 调查对象对“长江生态文明”资源的了解程度

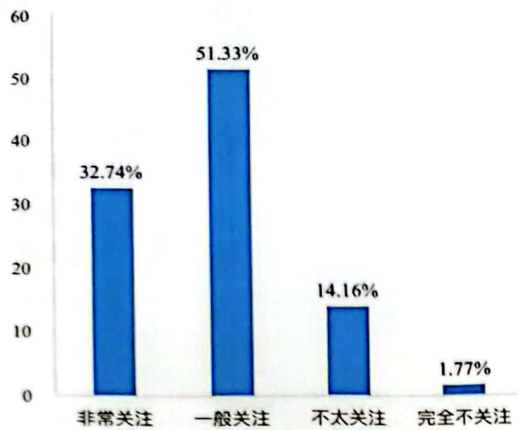


图7 调查对象对学生学习“长江生态文明”资源的关注度

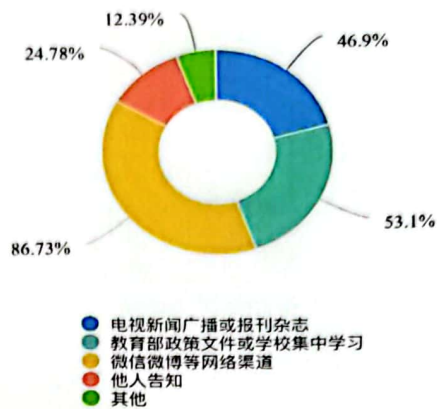


图8 调查对象了解“长江生态文明”资源的途径

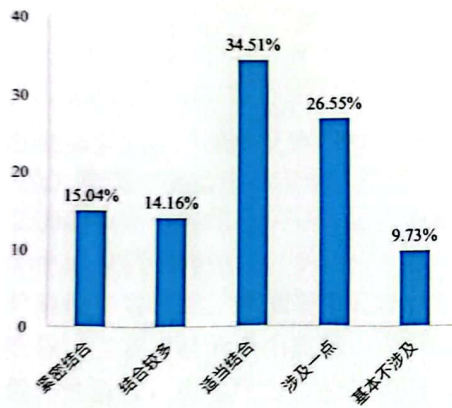


图9 “长江生态文明”资源与学科教学结合程度

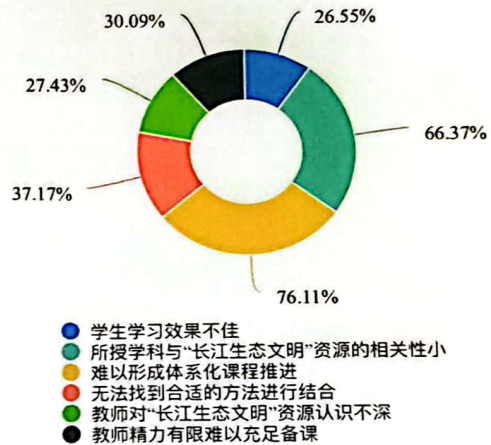


图10 “长江生态文明”资源与学科统整难点调查情况

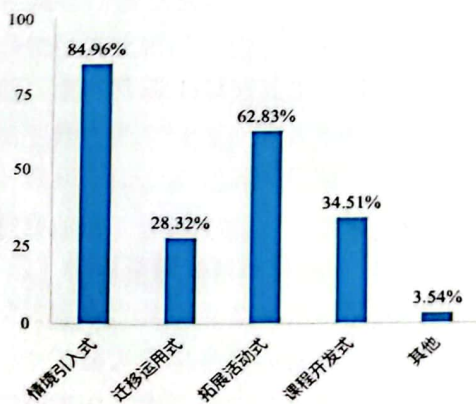


图11 “长江生态文明”资源与学科统整的最佳方式调查情况



图12 “长江生态文明”资源与学科相关性调查情况



(3) 分析与思考

总体分析：从调查的情况看，我校老师对于“长江生态文明”资源的认知信息比较充分，信息获取途径众多，对于“长江生态文明”资源与学科统整并纳入正常的教学计划有很高的认同度，能将适宜的“长江生态文明”资源运用到自己的学科教学之中，这表明，研究“长江生态文明”资源与学科统整是可行的。

调查对我们的启示：

教师对“长江生态文明”资源的关注度、了解度和了解途径等方面还需更全面深入。调查显示，教师对“长江生态文明”的认知度虽高，但大部分从网络获取，信息杂糅，无法辨识。后期，我们要加强专业理论学习，采用讲座式分享、围炉式探讨等方式，相互交流，及时更新认知。

教师对“长江生态文明”资源在学科中的实施存在困难。调查显示，部分老师已经尝试将“长江生态文明”资源与学科进行统整，但仍存在很多实施的困难点：难以形成体系化课程推进、所授学科与“长江生态文明”资源的相关性小、无法找到合适的方法进行结合等。后期，我们一方面要将“长江生态文明”资源中的教育资源进行梳理，充分探寻可利用和可开发的“长江生态文明”资源，另一方面要寻找各学科教材中可以与“长江生态文明”资源进行整合的典型内容，双线并行，有机融合。

教师对“长江生态文明”资源与学科统整四大方式的认知和实施上有待明确。我们发现，部分教师对于四大统整方式概念不清。在实施上，教师比较倾向情境引入式及拓展活动式统整方式，并开始尝试运用到课堂，而对于迁移运用式及课程开发式，鲜少研究，原因主要归结于教师对这两种方式概念不清，方向不明。在后期的研究中，我们更要加强新课程纲要下的教学研讨，探讨适当的统整路径，在更多学科、学做形成案例。

研究内容三：“长江生态文明”资源与小学学科统整的内容研究

(1) 梳理“长江生态文明”资源

资源的取舍、使用和规划，是统整的关键所在。滨江经济开发区的“长江生态文明”资源庞杂，如何选取适切的资源，更利于小学生的探究、实践和学习？我们通过课题核心组、会同年级组、学科组开展研讨，邀请专家与我们共同交流，确定的思路是：将场景的素材性资源转化为教学性资源，主要策略为全面梳理，把握核心，择点而用。具体操作流程包括如下方面：全面梳理地域素材性资源，多角度分析资源的特点和价值；从学生年段的适宜性、资源的价值性、融合学科的匹配性等角度，确定地域资源的筛选原则和资源盘整维度；择点而用，确定融合点。

通过文献查阅、实地勘察调研、交流研讨，我们将“长江生态文明”资源筛选、分类、整理，划分为四大类：一是自然资源，如水利资源、生物资源、矿产资源等，像魏村水厂、大家熟知的长边刀鱼、鲥鱼、河豚、江豚、蟛蜞、芦苇、茭白等；二是人文资源，有历史传说、名文诗篇、旅游资源等，包括象墩遗址、魏村老街、圩塘老街、楠木厅等，融合锡剧、民俗、方言、神话传说等非物质文化遗产，蕴含着积极教育意义的元素；三是生产性资源，指长江农业资源、长江工业资源，农业资源如学校周边的菜根香蔬菜基地、E农庄生态园、散点分布的草莓大棚等，工业资源如生物医药产业园、常茂生物公司等；四是公用设施资源，周边绿色环保产业众多，如光大国际、常州国电、污水处理厂等，还有澡港水利枢纽、常泰长江大桥、新龙生态林、滨开区长江大保护展示馆、学校长江生态馆等，各类资源丰富且多样。

(2) 畅通资源与学科的融合

通过三个工具、三个方法，实现“长江生态文明”课程资源与学科课程内容的有效衔接，首先是三个工具。要求全体成员必须使用好各学科教材、课程标准、教师参考用书，熟悉各学科课程内容和要求，为实现“长江生态文明”课程资源与学科课程内容的有效衔接奠定基础。其次是三个方法。为实现有效的衔接，我们细致梳理课程资源，可从学科教材内容中挖掘拓展项目，也可从课程资源倒推关联教材内容，或给现有课程资源补充学科教材内容，通过上述三个方法，寻找统整出发点，实现“长江生态文明”资源与学科课程的互相促进与融合。



资源类别	具体资源（滨江经济开发区）	整理的年段、学科、篇目	建议整理的方式
自然资源	水利资源：魏村水厂等 生物资源：刀鱼、鲢鱼、鳊鱼、河豚、江豚、螺蛳、芦苇、茭白等 渔业资源：长江螺蛳养殖基地、长江生态黄鳝养殖基地	语文三上《古诗三首》（夜书所见） 语文四上《现代诗二首》※秋晚的江上） 语文四下《江畔独步寻花》 语文五上《渔歌子》 数学三下《解决问题的策略—列表》 数学六上《百分数—求百分率的实际问题》 数学六下《扇形统计图》 德法一下《花儿草儿真美丽》 德法一下《可爱的动物》 德法二上《我爱家乡山和水》 德法二上《家乡物产养育我》 音乐四上《水乡歌儿多》 美术二上《虾和蟹》 美术二下《点线面》 科学四上《鱼类》 科学四下《动物的繁殖》 信息三下《图形的复制与粘贴》	情境引入式
		语文三下《古诗三首》※惠崇春江晚景） 语文四下《妙笔写美景》 英语五上 Unit3 Our animal friends 德法二下《清新空气是个宝》 科学三上《珍惜水资源》 美术四上《鱼的纹样》	迁移运用式
		德法一下《大自然，谢谢您》 德法六上《应对自然灾害》 科学三下《水里的植物》	拓展活动式
		德法六上《地球——我们的家园》 综合实践《荡漾在芦苇深处》 四年级跨学科学习《我和常泰大桥共同成长》	课程开发式
		语文六下《古诗词诵读：江上渔者》 数学二上《认识方向》 德法二上《可亲可敬家乡人》 体育水平二《荡湖船步伐》 美术四上《老房子》 信息四下《在幻灯片中插入图片》※插入超链接》	情境引入式
人文资源	古街：魏村老街、圩塘老街 古迹：象墩遗址、楠木厅 古寺：万佛阁、千墩寺 非物质文化遗产：打莲响、荡湖船、江边美食、锡刷	音乐五上《采莲谣》 音乐六上《水乡外婆桥》	迁移运用式

生产性资源	长江农业资源：菜根香蔬菜基地、e农庄生态园、大圃等 长江工业资源：生物医药产业园、常茂生物等	数学四上《简单的周期》 数学三上《从条件出发解决问题的策略》 数学三下《从问题出发解决问题的策略》 德法二下《小水滴的诉说》	情境引入式
		德法二下《我是一张纸》 美术六上《蔬菜》	迁移运用式
		德法二下《我的环保小搭档》 科学二下《做个小温室》	拓展活动式
公用设施资源	港口：常州港 枢纽：采港水利枢纽 大桥：常泰长江大桥 绿色环保产业：天合光能、光大国际、污水处理厂 环保类公共设施：新龙生态林场馆、滨开区长江大保护展示馆、学校长江生态馆	数学六下《比例尺》 数学四上《垂线与平行线》 英语六上《protect the earth》 英语六上《Signs》 英语四下《Drawing in the park》 德法二上《家乡新变化》 信息三下《遨游网络世界》 信息四上《插入图片》	情境引入式
		英语六上《Keep our city clean》 科学六下《洁净的水域》	迁移运用式
		德法四上《我们所了解的环境污染》 德法四上《变废为宝有妙招》 德法四上《低碳生活每一天》	拓展活动式

表1 “长江生态文明”资源与学科内容的衔接

研究内容四：“长江生态文明”资源与小学学科统整的方式研究

要将“长江生态文明”资源与小学学科以恰当的方式进行统整，要求教师首先有课程能力，即通晓学科本质，核心概念分析的精准。其次要有广阔的视野，社会科学、自然科学都有所涉猎，天地万物唯我所用。再次，发现并能找出了事物之间的普遍联系。还有最重要一点，了解孩子心理及其学习过程，科学设计，才能驱动、体验、生成！我们课题组老师在研究过程中深入学习各学科新课标，领会新课标精神；同时阅读观看，实践体验，力求自己的涉猎面广泛。这样，才能让“长江生态文明”资源有效融合于教学。

(1) “情境引入式”的统整方式的研究

以“情境引入式”为实施方式的课堂，主要是融合与“长江生态文明”资源相关的语言、图像、视频、现场或现场模拟、实验等，让学习在真实性情境中进行，更多的是“身临其境”的感觉，增强真实感、现场感，更好地驱动学生学习。在教学实践中，我们也认识到，情境创设是灵活多变的，它可以是一个情境贯穿整个课堂，也可以是在课堂的某一部分进行情境创设，还可以是多个情境穿插与叠加，无论哪一种情境的创设，都促使学生更亲近长江、热爱长江。

教学案例：数学苏教版四年级上册《解决问题的策略》

《解决问题的策略》	
统整资源	“长江生态文明”自然资源长江鱼类
教学目标	1. 经历解决问题的过程，理解有关实际问题的数量关系，体验从条件或问题出发分析数量关系探寻解题思路的策略；归纳和总结解决问题的一般步骤，能按一般步骤正确解决相关的实际问题。 2. 经历从条件或问题出发分析数量关系探寻解题思路，按解决问题的一般步骤实施解题活动的过程，进一步丰富解决问题的经验，逐步学会有条理地思考，有理有据地表达。 3. 增加对长江鱼类资源了解，感受维护长江生态文明重要性；获得解决问题的成功体验，逐步养成独立思考、乐于和他人合作等良好学习习惯，提升保护长江的意识。



	教学环节	设计意图
教学设计	板块一：创设情境，激发整理条件的需求 1. (播放视频)介绍鱼苗放流活动，相机出示有关条件、问题。(鲢鱼有3筐，胭脂鱼8筐，长吻鲩有4筐。鲢鱼每筐7千克，胭脂鱼每筐6千克，长吻鲩每筐5千克。问题：放生鲢鱼和常吻鲩一共多少千克?) 2. 呈现小卡通做的错误资源(3×6+4×5)，问：同学们，你们同意小聪明的想法吗? 3. 师：错哪了？为什么会做错呢？ 生：条件太多了，相对应的条件选错了。	课堂伊始，创设“小河长放流鱼苗”的大情境，唤起生活中的经验，激发学习兴趣。 在例题中以鱼类资源融入，赋予了例题鲜活的生命。
	板块二：自主探索，整理条件并解决问题 1. 师：同学们，小河长遇到了困难，条件太多了，你们来帮帮他们吧！ 出示活动要求：理一理、想一想、说一说。 呈现学生资源：①文字形式的，乱的②表格形式的③没画表格的④只整理两个条件的 2. 追问：你们看懂同学的作品了吗？说说你的想法。在交流中明确：表格不仅简洁直观，还可以更好地理解题意。 3. 借助表格，分析数量关系，说给你的同桌听一听。 相机板书：从条件想起和从问题想起的两种思考过程 4. 列式解答、检验反思 5. 过渡：每年我们都会放很多鱼苗到长江中去，放流鱼苗既可以净化长江水，也可以让更多的鱼在长江中繁殖，保护生态平衡。	以小组讨论的形式，给予学生自主探索的时间，根据学生已有经验，自然而然地形成多种多样地方法，用自己喜欢地方法去理一理，在交流中明确：表格不仅简洁直观，还可以更好地理解题意。 学生跟随小河长的步伐，帮助小河长解决实际问题，并在问题解决的过程中了解鱼类的价值，体会保护长江生态文明的必要性。
	板块三：从扶到放，完整经历解决问题的过程 1. (试一试)出示想一想，要求：求胭脂鱼比长吻鲩多多少千克，呈现活动要求：理一理、想一想、写一写、说一说 2. 交流 3. 回顾反思：解决问题的一般步骤，板书。 4. 播放视频，展示长江现状，为保护长江鱼献计献策。	再次运用方法，帮助小河长解决问题，拓展内容引向更广阔的视野。
教学反思	这是将长江生态文明与小数数学统整的一次教学尝试，学生能够较好地掌握本节课的教学目标，并且对课题具有较为浓厚的兴趣，纷纷举手发言，更为维护长江生态文明献计献策。希望学生能将课堂所学更好地实践到生活中，成为生态文明的传播者。	

(2) “迁移运用式”的统整方式的研究

“迁移运用式”的统整方式，指某一学科知识中知识和生活相连结，促进其连结、组织和更深入地理解所学的概念，实现迁移运用。使用这种统整方式，要着眼于学生的深刻理解和知识迁移。这就需要我们教师用慧眼发现知识与生活的本质联接，有意识运用前后联系的策略，帮助学生用已学过的知识和掌握的方法进行实际运用，实现真正的深度学习，激活高阶思维。

教学案例：四下第五单元《妙笔写美景》

《妙笔写美景》	
统整资源	“长江生态文明”自然资源、公共设施资源



教学目标	1. 尝试迁移运用学到的方法，按游览的顺序把游览的过程写清楚，能把特别吸引人的景物作为重点来写。 2. 完成长江景点推荐，不断提升保护长江的意识；增加对长江生态资源的了解，感受维护长江生态文明建设的重要性。	
统整方式	迁移运用式	
教学设计	教学环节	设计意图
	任务一：发布任务，点燃创作热情 1. 同学们，我们学校附近有个“网红打卡地”，最近聚集了很多人气，知道吗？是的，长江边的景色越来越美了（出示图片），吸引了很多人来打卡。 2. 设置情境：长江边有哪些景点更值得去呢？学校即将发行一期《假期旅游特刊》，现面向全体同学征稿。请结合你在长江边的游览经历写游记、荐景点，入选的文章将会汇编在《五假期旅游特刊》中，并评选出五大热门旅游景点。你们想挑战一下吗？	联结美丽的江边景色资源，创设具有情境的任务，体现了语文味、生活味、趣味性和挑战性。
	任务二：回顾旧知，进行深度游览 1. 回顾旧知：想要写好一篇游记，我们要哪些“法宝”呢？可以联系刚学过的第五单元想一想。 （生交流，相结小结：“设计游览路线”、“将印象深刻的景物重点写，并写出它的特点”、“使用过渡句使景物转换更自然”和“按游览的顺序写景物”、“写自己的游览感受”等等） 2. “法宝”在手，就让我们赶紧行动吗！ 在老师和家长的带领下，学生前往长江边、江心洲、长江常州段黄金水道边等最佳观测点，拍下照片、视频材料，就地交流所见所闻。 3. 利用作前、作中课完成习作。	帮助学生回顾已学过的知识和掌握的方法已进行实际运用，实现真正的深度学习。 在真实的活动中，带领学生感受长江生态文明给生活带来的美好，为后续迁移运用作铺垫。
任务三：师生互评，高效迁移运用 1. 对比阅读：出示两位同学的片断，喜欢哪一篇？分别打星。我们可以向五颗星的文章学习什么呢？和同桌讨论一下，他哪里写得很精彩。 2. 交流：他写得比较有顺序，能重点准确写出景物的特点，能融入对长江边所见之景的感受，文从句顺，全文语病、错别字较少等。 3. 自主修改习作。 4. 同桌互改，分享习作，能给同学习作提出恰当的建议，能根据同学的意见修改自己的习作。	评价任务上与教学目标相匹配，下与学习过程相适应，从而承上启下，以教、学、评一致的思路统整教学过程，在迁移运用中进一步巩固习作方法，更激发对长江生态的保护欲。	
教学反思	这是将“长江生态文明”资源与小学语文学科统整的一次有益尝试，学生走出校园，身临其境来到长江边，欣赏长江岸边美景的同时，运用本单元习得的写作方式进行创作，记录下自己的所思所悟，通过交流展评，进一步巩固习作方法，有效达成本节课的教学目标，更极大地激发了学生习作创作的积极性，让他们深刻地感受到长江生态的变化，调动了学生保护好长江生态资源的自觉性，为守护好“生态文明”的自然“绿码”作出了有益贡献。	

(3) “拓展活动式”的统整方式的研究

“拓展活动式”的统整方式，主要是基于“长江生态文明”资源，以主题学习和实践活动为支点，拓展学科课程领域，提高学生综合运用知识解决实际问题的能力。在实施过程中，要树立核心素养导向意识，以国家课程高质量实施为准绳，以“贴近学科特点、贴近学生生活”为原则，为学生提供多种学习途径和学习经历，不断引发学生的认知、思维、情感的并进式发展，真正体



现“学习”的意趣。

教学案例：二年级美术《点线面》

《点线面》		
统整资源	“长江生态文明”自然资源长江鱼类	
教学目标	1. 感受生活中点、线、面独特的艺术语言及艺术魅力，培养艺术感知能力和造型表现能力。 2. 恰当地运用点、线、面的组织原理设计长江鱼的纹样，培养创新思维能力和耐心、细心的学习习惯。 3. 体验生活中的点线面给人们带来的美感，提升保护长江意识。	
统整方式	拓展活动式	
教学设计	教学环节	设计意图
	板块一：创设情境，激发学习热情 1. (小江豚笑笑短片导入)多可爱的小江豚啊!喜欢它吗?你们瞧,我们学校的“长江生态馆时装秀”邀请笑笑和它的小伙伴们来参加,一起为它们设计新衣服吧! 2. 你们觉得笑笑和它的小伙伴们喜欢什么样子的新衣服呢?怎样才能吸引人?揭题。 3. 长江里的其它小伙伴也来凑热闹,看看它们身上的花纹,能不能为我们提供灵感呢?同伴讨论:根据花纹将它们分类。今天我们就一起来学习点、线、面,为小江豚设计最漂亮的衣服。	课堂伊始,创设长江小动物们参加“长江生态馆时装秀”情境,引出设计纹样的学新任务,激发学生的创作热情。
	板块二：方法探究，自主学习 1. 走进博物馆 (1) 人类最早在岩石上就是用线条来记录自己的生活的,这叫岩画。 (2) 很多的陶罐都是用点线面装饰的,还有很多点线面的组合,大家找一找。 (3) 无论是在中国还是国外,古人都用点线面来装饰生活。 2. 点线面无处不在,我们的生活中有哪些点线面?学生找一找生活中的点线面,再画一画。 小结:点线面本来就是好朋友,它们还可以组合在一起 3. 视频:点线面组合的方式(重复、对比、遮挡) 4. 欣赏作品,分析方法 认识了这么多点线面,学习了组合方法,看看其他小朋友的设计作品,说说你最喜欢哪一个,好在哪儿? 5. 教师示范:分区域,根据性格选择合适的点线面设计成花纹。	通过欣赏博物馆中的陶罐,引导学生自主学习,寻找文物中的“点线面”,并自主寻找生活中的“点线面” 利用视频讲解点线面组合方式,激发了学生的求知欲;欣赏同龄人作品,学生在大量作品的中,拓展了艺术视野,感受到点线面的魅力,提高了学生的审美情趣。
	板块三：大胆创作，设计独特纹样 1. 长江里的小伙伴们都等不及啦!赶紧来为自己喜欢的长江生物设计纹样吧! 2. 学生构思怎么设计 3. 学生创作:为自己喜欢的长江生物设计纹样,选择喜欢的形式,绘画、手工。	将学习内容进一步巩固、拓展与深化,发布设计“为长江里的小伙伴们设计衣服”的任务,充分激发了学生的创作热情。
板块四：作品展评，感受纹样之美 1. 激动人心的时刻到啦!就请你们带上自己设计的衣服走上T台勇敢地展示自己吧! 2. 作品展示与评价 小结:点、线、面是形成美、创造美的元素,有时候我们无意而为时,也会有惊奇的收获。 2. 拓展:长江三鲜 我们要保护长江生态环境,让新衣服永远留在笑笑身上,笑笑和同伴们在美丽的长江快乐生活。	作品展评环节,给予学生充分展示自己的机会,使他们与长江动物的联系更密切,激发保护长江动物的责任感。 延伸长江动物的学习内容,提升生态方面的基础知识,促进对长江生态文明的情感。	
教学反思	这节课将长江生态文明与小学美术课程统整的探索,通过有效的教学活动达成本课相关教学目标后,将学习内容进一步巩固、拓展与深化,发布设计“为长江里的小伙伴们设计衣服”的任务,通过欣赏、观察各种长江鱼的外形、花纹、色彩,及有关长江鱼类形象的艺术品,引导学生掌握鱼外形的表现方法,巧妙地运用点、线、面及色彩等元素创造出更美、更个性化的点线面作品,激发创作热情的同时,更促进他们关注身边的生态环境,为保护长江贡献力量!	



(4) “课程开发式”的统整方式的研究

《义务教育课程方案（2022年版）》中明确提出：“各门课程用不少于10%的课时设计跨学科主题学习。”在探索实践中，我们以某一种综合学习主题为切入点，聚焦学科融合，通过跨学科学习触发各学科知识间的关联，展开有意义的学习。在统整课程的推进过程中，学生自然地置于“中心地位”，在学习过程中让“学习与生活直接链接”，在真实世界中发现问题和解决问题。

教学案例：《我与常泰长江大桥共成长》

《我与常泰长江大桥共成长》		
课程资源	“长江生态文明”资源公用设施资源——“常泰长江大桥”	
课程背景	该课程以为“常泰长江大桥”为切入口，整合语文、美术和道德与法治等相关学科的课程标准、教学内容、教学进程等因素，通过跨学科统整的方式，以“滨江特色”和“学科素养”双线组织教学内容，为学生提供综合运用所学知识，在真实问题情境中开展探究性学习的机会。	
课程目标	1. 通过实地探访、资料查阅、调查访谈等活动，知道常泰长江大桥的相关信息。 2. 通过小组合作学习，培养学生的合作意识、团队精神，体验分享合作与交往的快乐。 3. 通过手绘常泰大桥明信片 and 介绍常泰大桥等活动，引导学生综合运用所学知识解决问题，在驱动性任务的完成过程中，提升学生对本土文化的认同感和热爱之情。	
课程设计基础	组织四年级各学科教师对本学科教材的主要内容、学科核心知识及关键能力进行梳理。通过梳理，发现语文、英语、美术和道德与法治这四门学科之间有交叉融合点：都涉及到了对某一事物尤其是景物的介绍。	
统整方式	课程开发式	
驱动性任务	做小导游——为蒿坪小学的师生介绍常泰大桥 1. 个人完成常泰大桥的手绘明信片 2. 小组以合适的方式介绍常泰大桥	
活动内容	主题	具体内容
	走近常泰大桥	1. 课前任务——搜集与常泰大桥相关的资料 2. 驱动性任务发布 3. 组建项目团队，设计任务完成方案 4. 参观常泰大桥项目部 5. 制作明信片，向家长介绍常泰大桥
	小导游的N项准备	1. 了解小导游的必备素养，学习导游词的主要结构与撰写，尝试写好导游词 2. 小组讨论，选择适合本小组的形式介绍，并分工准备
	小导游大亮相	现场呈现
教学反思	该课程合理运用学校周边最具代表性的长江资源——“常泰长江大桥”，结合了课程标准对于相关学科的建议与要求，以跨学科形式进行统整。学生始终身处“任务”的情境中，将知识和能力运用于“任务”的解决。在这个过程中他们不断学习新知，锻炼各种技能。在学习过程中学生解决问题、批判思考、创新思维、沟通表达和团队协作的能力得到锻炼，而这些正是他们面对充满未知的未来世界所必备的能力。学生在驱动性任务引导下的主动投入，他们在自主或合作探究中的积极思考和交流，最终形成富有内涵和创意的作品。	

运用以上四种统整方式过程中，我们明确了三条原则：第一，适用性原则，即立足新课标，学科内容应当与长江文化、长江生态环境等主题环环相扣，以此来帮助学生树立正确的个人价值观。第二，启发性原则，即通过资源呈现，能够触动学生心灵，激活学生想象思维，使学生在熏陶下对长江生态文明产生更加清晰直观的印象。第三，延伸性原则，即创设的教学环节应与长江息息相通的人物、事件关联性较强，这样，学生在了解长江生态文明的同时，能够产生情感共鸣，



对增强学生社会责任意识将起到推波助澜作用。

研究内容五：“长江生态文明”资源与小学学科统整的案例研究

明确了“长江生态文明”资源与学科统整的内容、形式，课题组成员定期开展教学实践，每学期选取4节典型课例进行观摩与研讨，以案例研究法为基本研究方法，以研究者的心态置身于教学情境，以研究者的眼光审视课堂，在课后的研讨碰撞中不断调整教学设计。经过一年多充分的实践和探索，积累丰富的教学案例，有的是在单篇文本中进行资源与学科统整，有的是主题式的探究式的跨学科学习，涵盖不同的学科，形成“长江生态文明”资源与小学学科统整的教学资源库。

序号	执任教师	研究课内容	级别
1	许卓群、周敏	体育、音乐跨学科《跳柴歌》	市级
2	王端	美术《爸爸妈妈》	市级
3	王赛男	语文《我想对您说》	区级
4	王鉴尧	语文《渔歌子》	区级
5	王鉴尧	语文《花钟》	区级
6	张杨钰	数学《解决问题的策略》	区级
7	张杨钰	《乘法探秘》	区级
8	张欢	英语《Keep the Changjiang River clean》	区级
9	张欢	英语《Unit7 At weekends》	区级
10	周敏	音乐《捏面人》	区级
11	周敏	音乐《梨园英秀》	区级
12	周敏	音乐《铃铛舞》	区级
13	许卓群	体育《移动并脚跳短绳》	区级
14	许卓群	体育《各种方式的爬行》	区级
15	王端	美术《树上树下》	区级
16	王端	美术《动物面具》	区级
17	陶彦瑾	美术《点线面——长江生物的纹样》	区级
18	王晨辰	科学《动物的繁殖》	区级
19	陈小红	综合实践《探秘湿地植物》	区级
20	周建芬	综合实践《探秘芦苇》	区级
21	胡焱	班队《缤纷长江行，和乐畅游记》	区级
22	吴玲	德法《可爱的动物》	校级
23	许卓群	德法《清新空气是个宝》	区级
24	张欢	体育《荡湖船步伐》	校级
25	徐玉	英语《Protect the Earth》	校级
26	季亚丽	数学《长江淡水鱼类统计》	校级
27	张杨钰	数学《黄金水道》	校级
28	季亚丽	数学《数说桥梁》	校级
29	蒋洪兴	英语《keep the city clean》	校级
30	周敏	音乐《水乡歌儿多》	校级
31	王端	美术《点线面》	校级
32	王鉴尧	语文《妙笔写美景》	校级
33	四年级老师	《我与常泰大桥共成长》	校级

“长江生态文明”资源与小学学科统整各学科案例一览表

研究内容六：“长江生态文明”资源与小学学科统整的评价研究

(1) 对教师的评价



统整实施的评价以学科教研组为主阵地，强调教研组在实践研究过程中的重要作用，教师评价侧重于统整内容的设计与实施，通过集体研讨、现场听评课等，注重教师自评、教研组互评、专家点评等，剖析教师在教学中的优势与不足，实施多元评价。我们确立了一下对“长江生态文明”资源与小学学科统整的评价要求：

“长江生态文明”资源与小学学科统整教师评价表

一级指标	具体要求	自我评价	他人评价
统整设计力	1. 基于课程标准、围绕学科核心素养		
	2. “长江生态文明”资源利用与开发能力		
	3. “长江生态文明”资源与学科任务、学科内容匹配		
	4. 体现“长江生态文明”资源与学科统整的育人价值		
统整实施力	1. 根据方案有效组织实施		
	2. 目标有效落实		
点赞：			
建议：			

说明：评价等级为★★★、★★、★

(2) 对学生的评价

从学生学习状态、认知能力、实践创新、情感态度等维度，初步构建评价体系和标准。在成果的展示中，始终让学生“站到台前”，让学生“主动表达”“自我表达”“个性表达”。在开展了“和鸟儿一起看世界”课程后，有的学生向大家汇报了自己了解的“长江濒危鸟”，有的学生介绍自己观测鸟儿的好方法，有的学生向同学现场介绍自己制作的鸟窝……渐入佳境趣境，走向更高层次的课程空间。评价要求如下：

“长江生态文明”资源与小学学科统整学生评价表

一级指标	具体要求	自我评价	他人评价
学习状态	积极参与，有主动探究的兴趣		
认知能力	促进对学科知识的理解，能综合运用知识，通过问题的解决获得有关长江生态文明的知识。		
实践创新	善于观察、思考、分析，有自己的见解。		
情感态度	提高对长江的保护意识，增强对母亲河的喜爱之情		
我的努力方向			

说明：评价等级为★★★、★★、★

2. 收获与成果

(1) 理论成果

形成了对资源与学科统整的理性认识。我们课题组教师自课题申报后成立了课题研究小组，课题组成员精心设计课题研究方案。一年多来，我们紧紧围绕课题展开了探索和实践，形成了对“长江生态文明”资源与学科统整的理性认识。

长江生态文明资源非常丰富，围绕资源进行与学科统整的研究，是进行长江生态文明教育的重要的路径选择。围绕长江生态文明资源与学科进行统整方式和内容的研究，必须与国家课程的结构相融合，基于课程标准、围绕学科核心素养，在长江生态文明资源里寻求有价值的点，走向



整体的学习任务设计，形成统整的具体方式。把学科统整作为改变当前学生学习状态的一种重要手段和方式，引入“长江生态文明”资源，有了多元化的素材支撑，以此来引导学生主动地参与到学习过程中来，引发学习兴趣及探究的欲望。

产生的策略与方法。一年来的探索成果最终体现在课堂教学上，归纳出了“长江生态文明”资源与学科统整的初步策略、原则与方法。

(2) 研究成果

在前期研究的基础上，我们正逐步理清思绪，明确研究方向，老师们撰写论文 18 篇。

(3) 学生的发展

在研究中，我们通过课堂观察、社会实践等多元评价途径发现，孩子们得到了发展：

学生对长江的了解更深入了。“长江生态文明”资源与学科统整实施，丰富了学科资源，延伸了学科课堂，学生了解的长江知识更多更全面了。在资源与学科统整的课堂中，可以引起学生更多的联想，诱发学生思维的积极性，不断培养学生实践、探索、交流与合作的能力。从而自主、快乐地学习新知识。

学生对母亲河的情感更丰富了。学生在课堂滋养中、在爱江护江行动中、在与伙伴的沟通交流中，对母亲河的情感在不断升华，更加真切，迫切要为母亲河奉献自己的一份力量。二 3 班张雨琛同学是江苏省第一批长江大保护小使者，平时积极参与各类生态活动，特别是在江苏省“给大自然的一封信”活动中，她以一位江边少年的视角，真诚地倡议大家一起来保护我们的母亲河，微信阅读量达 1.2 万次。

(4) 教师发展

目前，实施“长江生态文明”资源与学科统整是教学时的一种追求，一种新的思考。教师能够将自身定位于课学科统整的主体位置，充分利用教育资源，通过统整实践，不断反思自身的统整意识与理念，在实践运用过程中去慢慢地领悟、掌握，提高学科统整的能力。我们创设的统整课堂，不仅是学生掌握知识、形成能力、发展心理品质的重要源泉，而且是沟通现实生活与学科学习、具体问题与抽象概念之间的桥梁，在潜移默化中不断增强生态文明意识。

(5) 学校发展

课题的持续研究为学校发展注入源源动力，围绕“长江生态文明”教育，学校现有 1 项省级内涵建设项目、3 项市级项目，生态教育特色彰显，有近十项国家级、省级荣誉，获“国际生态学校”、“守护江豚示范学校”、“江苏省长江大保护小使者基地”、“江苏省长江大保护小使者成长校园”、“江苏省科普基地”等，学习强国、新华网、常州电视台、常州日报等媒体先后报道学校生态文明教育工作。

(二) 研究中存在的问题及改进措施

在对“长江生态文明”资源与学科统整的研究中，仍存在以下几点不足：

1. 资源开发缺乏系统性。“长江生态文明”资源涵盖范围广泛、种类繁多，本研究虽目前进行了划分，但对于适用与学科内容的教育资源还不够系统化、细致化，还需后期大量工作加以筛选和实践检验。

2. 评价体系还需再优化。如何完善“长江生态文明”资源与小学学科统整”的学习评价，发挥评价的引领、指导作用，尚任重而道远。

3. 教师理论水平要提高。我校研究教师理论水平亟待提高，需要多方式、多渠道加强教师的理论学习，为学科统整研究打下坚实的理论基础。

(三) 下一步研究计划

时间：2023.9—2024.12

目前已经梳理运用的资源还不全面，后期需形成丰富的系统化的资源



库，供老师借鉴，扩大课题辐射。

2. 构建適切评价体系。进一步研究资源与学科适切的统整方式，构建全面的评价体系，为各学科、年段老师提供纲领，运用评价引领学生高效地完成活动任务，促进学习目标的达成。

3. 提高教师专业素养。组织课题研究人员进一步学习相关理论知识，并深入实践研究。按方案开展课堂教学的实践研究，定期组织案例分析与交流。

4. 提炼课题研究成果。做好研究过程中资料积累，并对研究过程中获得的资料、数据进行分析、汇总。对于在研究中形成的所有材料进行整理、汇总，并认真撰写结题报告，进行总结提炼和实验成果的综合评估。

2023年9月



三、阶段性成果

名称	成果形式	刊物名称或出版社、时间	字数	获奖情况
《让“长江生态文明”涵养儿童成长》	论文	2023.9《求知导刊》	5000	
《让综合实践活动在场馆中真实生发》	论文	2022.2《常州教师教育》	3600	
《关于“长江生态文明”资源与小学学科统整的现状调查报告》	论文	2023.10《校长》	2800	
《创设真实情境提升小学道德与法治教育效果》	论文	2022.7《新智慧》	5000	
《“长江生态文明”资源与小学美术绘本创作教学统整的探索》	论文	2023.10《求知导刊》	5000	
《小学美术新课程标准教学现状研究分析》	论文	2021.9《文理导航》	3800	
《核心素养视域下小学美术大单元教学研究》	论文	2023.9《时代教育》	2500	
《“长江生态文明”资源与小学音乐教学统整的探索》	论文	2023.11发表于《华夏教师》(有用稿通知)	4500	
《融长江生态文明,探健与美新课堂——“长江生态文明资源与小学健美操教学的统整的探索》	论文	2023.10《教育界》(有用稿通知)	5000	
《真实性情境在体育课堂教学调控中的应用》	论文	2022.2《家长》	4200	
《创设教学情境,激发学习兴趣——生活化情境在小学低段体育教学中的应用研究》	论文	2023.5《时代教育》	2300	
《融合长江生态文明,培养绿色发展新一代——“长江生态文明”资源与小学语文学科的统一探析》	论文	2023.12《小学教学研究》(有用稿通知)	5000	
《擦亮“江心红·生态绿”党建品牌,办好人民满意的教育》	论文	2024.1《教育界》(有用稿通知)	5200	
《英语学习活动观下发展学生思维品质的探索》	论文	2022.4《辽宁教育》	3200	
《“长江生态文明”资源与小学数学学科的统一探析》	论文	2023.12《校长》(有用稿通知)	4200	
《核心素养下的小学数学深度学习策略探究》	论文	2021.8《当代家庭教育》	2800	
《“长江生态文明”主题课程背景下江鲜研究的实践与思考——以小学四年级《解决问题策略》开发为例》	论文	2024.2《华夏教师》(有用稿通知)	3000	
《再绘绿水青山美丽画卷,助力长江流域生态保护》	论文	2024.5《求知导刊》(有用稿通知)	2500	
《我家住在长江边》“长江生态文明”读本	学生读本	2023.6		



4、中期评估意见

一、亮点：

本课题的选题非常好。充分利用校园周边环境，和我们的教学结合起来，非常契合我们目前在真实情境下的一种教学。新课标背景下，“长江生态文明”资源和学科进行跨学科统整，利于培育学生核心素养。

研究过程扎实。课题报告详实，如“研究事件的回顾”这个部分，从理论到实践，列举了十二条，整体的研究非常扎实。

研究非常有针对性。研究过程中做了详细的文献研究、调查研究，开发了一定数量的教学案例。

二、建议：

“长江生态文明”资源指向于开发课程资源，目的是创设真实性的情境，有效培育学生素养。目前来看，课题组开发的资源非常多，在结合的过程中，就需要仔细思考如何在学科统整的过程中指向素养。在后期的研究中，要将图谱加以完善，精准指向提升学生的某个素养。

2. 后期要加强对资源利用的评价。

3. 论文发表的质量需要提升，缺乏核心期刊。



五、评估组成员（共6人）

序号	评估组职务	姓名	工作单位及职务、职称	签名
1	组长	王俊	常州市教科院、规划办主任、副高	王俊
2	组员	黄天庆	常州市教科院、研训员、副高	黄天庆
3	组员	刘宝杰	常州市局前街小学、正高	刘宝杰
4	组员	徐志国	常州市新北区教师发展中心、副高	徐志国

六、区教师发展中心意见



单位公章：

年 月 日

七、省市教育科学规划办意见



单位公章：

2023年10月 日

