**常州市雕庄中心小学**

校本课程操作手册

课程名称：跟着音乐去旅行

任教教师: 林 燕

**二0二四年二月**

**雕庄中心小学校本课程规章制度**

一、活动前

1．教师提前3分钟到达上课地点，队员准时、坚持参加每次活动。

2．教师做好每次活动的考勤，请假的队员要及时与该生的班主任联系，搞清去向。

3．教师做好课前准备，学生带好所需的学习用品。

二、活动时

1.队员要遵守纪律，按时、认真完成学习任务。

2.队员之间要团结合作、互帮互助、友好相处。

三、活动后

1．要做好教室的清洁打扫。请各校本课程再结合各自的特点，师生共同补充制定具有个性化的制度，其中校本课程岗位设置、优秀社员评选标准不可少。

2.制度定好后，请上传至校园网“学生成长——校本课程工作”栏目

常州市雕庄中心小学校本课程开发纲要

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **开发的课程名称** | **跟着音乐去旅行** | **教师姓名** | 林燕 |
| **实施对象** | 一（5） | **班级规模** | 20 |
| **展示形式** | **□ 视频展示** **□ 作品展示** **☑ 现场展示** **□ 其他形式：**  |
| **课程目标** | 通过音乐之旅，学生能够感受到各国及各民族不同的音乐之美，从而更加热爱生活、热爱音乐旨在通过音乐体验丰富学生的情感态度与价值观，提高他们的音乐审美力和鉴赏力。 |
| **课程内容****及实施** | 通过欣赏、聆听，体会不同乐器的演奏风格，在乐趣中把握音乐特点。学生能够从不同的角度欣赏音乐作品，结合各国文化差异，了解代表乐器及音乐特点，培养乐感。多角度多方面欣赏音乐文化，了解各国的代表乐器及音乐特点。体会不同乐器的演奏风格，在乐趣中把握音乐特点。 |
| **课程评价** | 本学期对于社团成员的成绩评价通过以下两种形式呈现：1.考查各个成员参加社团活动的出勤率与训练中的表现。2.考查参加活动中的态度与成果。 |

**请同时将电子稿上传至“学生成长——校本课程工作”栏目**

**授 课 计 划**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序号 | 周次 | 授课内容安排 |
| 1 | 二 | 常规培养儿歌 |
| 2 | 三 | 探访贝多芬 |
| 3 | 四 | 探访莫扎特 |
| 4 | 五 | 探访巴赫 |
| 5 | 六 | 探访约翰施特劳斯 |
| 6 | 七 | 探访舒伯特 |
| 7 | 八 | 探访柴可夫斯基 |
| 8 | 九 | 从拥抱大自然的音乐中体会音乐情绪 |
| 9 | 十 | 从正义爱国的音乐故事中体会音乐情绪 |
| 10 | 十二 | 从乐观积极的音乐故事中体会音乐情绪 |
| 11 | 十三 | 从振奋人心的音乐故事中体会音乐情绪 |
| 12 | 十四 | 了解汉族及相关音乐、文化习俗 |
| 13 | 十五 | 了解苗族及相关音乐、文化习俗 |
| 14 | 十六 | 了解蒙古族及相关音乐、文化习俗，学跳蒙古舞。 |
| 15 | 十七 | 了解维吾尔族及相关音乐、文化习俗，学习维族基本动作。 |
| 16 | 十八 | 了解彝族及相关音乐、文化习俗，学跳摆手舞。 |
| 17 |  |  |

**请同时将电子稿上传至“学生成长——校本课程工作”栏目**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 姓名 | 1 | 2 | 3学生出勤情况统计 注：出勤打√，缺勤打×，迟到打 ，旷课打○。 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 1 | 张韩晓 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 2 | 张又清 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 3 | 王萌萌 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 4 | 李君如 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 5 | 杜瑞雪 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 6 | 王梦琪 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 7 | 邱雨婷 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 8 | 李梦蝶 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 9 | 王悦彤 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 10 | 张晋宁 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 11 | 韩夕曈 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 12 | 薛睿卿 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 13 | 苗学轩 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 14 | 赵艺豪 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 15 | 许皓柏 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 16 | 陈梓豪 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 17 | 顾嘉乐 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 18 | 胡明昊 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 19 | 李好帅 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |

教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 1 | 时间 | 2.29 | 周次 | 二 | 课题 | 常规培养儿歌 |
| 教学设计 | 1. 节奏问好歌

用有节奏地说的方式互相认识姓名1. 学习常规培养儿歌
2. 小组练习
 |
| 教学效果 | 良好 |
|  |
| 序号 | 2 | 时间 | 3.7 | 周次 | 三 | 课题 | 探访贝多芬 |
| 教学设计 | 1. 节奏问好歌
2. 说说你熟悉的中外音乐家
3. 从熟悉的国歌，介绍聂耳。
4. 介绍音乐家贝多芬、欣赏视频，了解故事
5. 你了解到什么？有什么感受？
 |
| 教学效果 | 良好 |

教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 3 | 时间 | 3.14 | 周次 | 四 | 课题 | 探访莫扎特 |
| 教学设计 | 1. 节奏问好歌
2. 复习贝多芬
3. 你知道贝多芬在奥地利学习的时候师从哪些老师吗？
4. 介绍音乐神通——莫扎特
5. 观看视频，了解生平
6. 介绍最著名的代表作，聆听欣赏。
 |
| 教学效果 | 良好 |
|  |
| 序号 | 4 | 时间 | 3.21 | 周次 | 五 | 课题 | 探访巴赫 |
| 教学设计 | 1. 节奏问好歌
2. 复习莫扎特
3. 认识音乐之父——巴赫
4. 欣赏视频，了解生平
5. 了解巴赫代表作，并用手势动作感受旋律。
 |
| 教学效果 | 良好 |

教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 5 | 时间 | 3.28 | 周次 | 六 | 课题 | 约翰施特劳斯 |
| 教学设计 | 1. 节奏问好歌
2. 复习巴赫
3. 你知道音乐之都维也纳吗？简介金色大厅
4. 了解施特劳斯家族及代表人物小约翰
5. 聆听代表作品，哼唱几句主题旋律。
 |
| 教学效果 | 良好 |
|  |
| 序号 | 6 | 时间 | 4.11 | 周次 | 八 | 课题 | 探访舒伯特 |
| 教学设计 | 1. 节奏问好歌
2. 复习约翰施特劳斯
3. 今天老师再次带来一位奥地利的音乐家——舒伯特。
4. 你听过这首《摇篮曲》吗？教师哼唱
5. 介绍创作背景及音乐家生平。
6. 聆听其他代表作。
 |
| 教学效果 | 良好 |

教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 7 | 时间 | 4.18 | 周次 | 九 | 课题 | 探访柴可夫斯基 |
| 教学设计 | 一、节奏问好歌1. 讲述《胡桃夹子》故事
2. 聆听剧中配乐《花之圆舞曲》
3. 欣赏视频片段
4. 认识柴可夫斯基
 |
| 教学效果 | 良好 |
|  |
| 序号 | 8 | 时间 | 4.25 | 周次 | 十 | 课题 | 从拥抱大自然的音乐中体会音乐情绪 |
| 教学设计 | 一、节奏问好歌二、播放三段不同情绪的音乐，连一连。三、说说不同音乐的情绪是怎样的。四、欣赏视频，了解拥抱大自然的音乐，从中体会音乐情绪。 |
| 教学效果 | 良好 |

教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 9 | 时间 | 5.9 | 周次 | 十二 | 课题 | 从正义爱国的音乐故事中体会音乐情绪 |
| 教学设计 | 一、节奏问好歌1. 连一连，找到正确情绪的音乐
2. 欣赏视频，了解正义爱国的音乐故事。
3. 你知道哪些相关的音乐呢？

《义勇军进行曲》《1812序曲》。。。 |
| 教学效果 | 良好 |
|  |
| 序号 | 10 | 时间 | 5.16 | 周次 | 十三 | 课题 | 从乐观积极的音乐故事中体会音乐情绪 |
| 教学设计 | 1. 节奏问好歌
2. 面对挫折时候你会怎么做呢？
3. 欣赏视频，从音乐故事中体会音乐情绪
4. 你还能唱哪些充满正能量、积极向上的歌曲呢？
 |
| 教学效果 | 良好 |

教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 11 | 时间 | 5.23 | 周次 | 十四 | 课题 | 从振奋人心的音乐故事中体会音乐情绪 |
| 教学设计 | 1. 节奏问好歌
2. 强弱走游戏
3. 有的音乐让你感到悲伤有的音乐让你觉得振奋，你能从下面音乐中选一选连一连吗？
4. 欣赏视频，了解振奋人心的音乐故事。
 |
| 教学效果 | 良好 |
|  |
| 序号 | 12 | 时间 | 5.30 | 周次 | 十五 | 课题 | 了解汉族及相关音乐、文化习俗 |
| 教学设计 | 1. 节奏问好歌
2. 复习强弱走游戏
3. 你知道我们中国有多少个民族吗？你是哪个族的呢？
4. 欣赏视频，了解汉族及相关习俗文化、音乐特点。
 |
| 教学效果 | 良好 |

教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 13 | 时间 | 6.6 | 周次 | 十六 | 课题 | 了解苗族及相关音乐、文化习俗 |
| 教学设计 | 1. 节奏问好歌
2. 复习汉族文化习俗及音乐特点
3. 了解西南少数民族苗族
4. 聆听苗族音乐及独特乐器
 |
| 教学效果 | 良好 |
|  |
| 序号 | 14 | 时间 | 6.13 | 周次 | 十七 | 课题 | 了解蒙古族及相关音乐、文化习俗，学跳蒙古舞。 |
| 教学设计 | 1. 节奏问好歌
2. 出示蒙族服装，你能猜一猜这是哪个少数民族吗？
3. 了解马背上的民族——蒙古族
4. 欣赏蒙古舞，并学习简单动作，跳一跳。
 |
| 教学效果 | 良好 |

教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 15 | 时间 | 6.20 | 周次 | 十八 | 课题 | 了解维吾尔族及相关音乐、文化习俗，学习维族基本动作。 |
| 教学设计 | 1. 节奏问好歌
2. 复习一年级歌曲《亚克西巴郎》
3. 了解维吾尔族习俗及相关音乐特点
4. 学习维族基本动作
5. 聆听《娃哈哈》，加入动作跳一跳。
 |
| 教学效果 | 良好 |
|  |
| 序号 |  | 时间 |  | 周次 |  | 课题 |  |
| 教学设计 |  |
| 教学效果 | 良好 |

**雕庄中心小学 2023-2024 学年第 二 学期**

 **跟着音乐去旅行 校本课程成果展示（照片形式贴于下方）**

 教师： 林燕

|  |
| --- |
| IMG_8425IMG_8426IMG_8423 |

**请同时将电子稿上传至“学生成长——校本课程工作”栏目**

**优秀社团成员名单：合计 6 人**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 班级 | 姓名 | 简 评 |
| 1 | 一（5） | 李好帅 | 上课认真投入，积极动脑，很有表现力。 |
| 2 | 一（5） | 陈梓豪 | 上课认真投入，积极动脑，很有表现力。 |
| 3 | 一（5） | 王悦彤 | 上课认真投入，积极动脑，很有表现力。 |
| 4 | 一（5） | 王梦琪 | 上课认真投入，积极动脑，很有表现力。 |
| 5 | 一（5） | 张晋宁 | 上课认真投入，积极动脑，很有表现力。 |
| 6 | 一（5） | 张韩晓 | 上课认真投入，积极动脑，很有表现力。 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

优秀校本课程学员人数不超过总人数的30%，期末由指导教师在优秀成员学生护照上评定盖章。

**请同时将电子稿上传至“学生成长——校本课程工作”栏目。**