**常州市雕庄中心小学**

校本课程操作手册

课程名称： 操练起来

任教教师: 吴冰清

**二0二四年二月**

**雕庄中心小学校本课程规章制度**

一、活动前

1．教师提前3分钟到达上课地点，队员准时、坚持参加每次活动。

2．教师做好每次活动的考勤，请假的队员要及时与该生的班主任联系，搞清去向。

3．教师做好课前准备，学生带好所需的学习用品。

二、活动时

1.队员要遵守纪律，按时、认真完成学习任务。

2.队员之间要团结合作、互帮互助、友好相处。

三、活动后

1．要做好教室的清洁打扫。请各校本课程再结合各自的特点，师生共同补充制定具有个性化的制度，其中校本课程岗位设置、优秀社员评选标准不可少。

2.制度定好后，请上传至校园网“学生成长——校本课程工作”栏目

常州市雕庄中心小学校本课程开发纲要

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **开发的课程名称** | **操练起来** | **教师姓名** | 吴冰清 |
| **实施对象** | 二年级 | **班级规模** | 44人 |
| **展示形式** | **□ 视频展示** **□ 作品展示** **□ 现场展示** **□ 其他形式： 照片展示**  |
| **课程目标** | 1. 学生能够通过练习手势舞练习音乐节奏、训练稳定的节拍感，为音乐学习打好基础。
2. 通过学习律动操，学生能拥有良好的肢体协调能力，能够善于并乐于表现，积极参加音乐活动。
3. 通过音乐活动，能学会与他人合作，共同在活动中学习音乐知识，锤炼音乐技能。
 |
| **课程内容****及实施** | 1. 手势舞：学习歌曲的手势舞组合。
2. 节奏游戏：根据音乐和图谱，完成节奏训练。
3. 律动操：学习简单的韵律操，活动身体。
4. 音乐游戏：希沃白板（音乐小知识）
 |
| **课程评价** | 社团活动使学生的特长能得以充分发挥，所以要给学生一个明确的界定。从某种意义而言，只要学生的兴趣得以满足、发挥、巩固，那么就是师生共同的成功之处。在本社团中设立考核制度，对学生每个阶段的表现进行考核，在每节课中会根据学生表现，发放贴纸，贴纸可以进行累积，积分多的同学在学期末时通过民主投票决定优秀社团成员。 |

**请同时将电子稿上传至“学生成长——校本课程工作”栏目**

**授 课 计 划**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序号 | 周次 | 授课内容安排 |
| 1 | 2 | 春晚优秀歌舞赏析 |
| 2 | 3 | 《健康到到令》韵律操1 |
| 3 | 4 | 《健康到到令》韵律操2 |
| 4 | 6 | 《小美满》歌曲学习 |
| 5 | 7 | 《小美满》手势舞 |
| 6 | 8 | 《上春山》手势舞 |
| 7 | 9 | 《枕着光的她》手势舞 |
| 8 | 10 | 《像你这样的朋友》课桌舞 |
| 9 | 11 | 希沃游戏《找音符》 |
| 10 | 12 | 希沃游戏《音了个乐》 |
| 11 | 13 | 《悯农》歌曲学习 |
| 12 | 14 | 《悯农》合唱编排 |
| 13 | 15 | 《向快乐出发》手势舞 |
| 14 | 16 | 《香蕉chacha》律动 |
| 15 | 17 | 纱巾游戏 |
| 16 | 18 | 《我的纸飞机》手势舞 |
| 17 | 19 | 《梦想家》课桌舞 |

**请同时将电子稿上传至“学生成长——校本课程工作”栏目**

学生出勤情况统计

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 姓名 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 1 | 二4班全体 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |
| 2 | 二3班全体 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

 注：出勤打√，缺勤打×，迟到打 ，旷课打○。

教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 1 | 时间 | 2.26 | 周次 | 2 | 课题 | 春晚赏析 |
| 教学设计 | 1. 上学期内容回忆、复习
2. 春晚优秀歌曲赏析
3. 优秀舞蹈赏析
 |
| 教学效果 | 良好 |
|  |
| 序号 | 2 | 时间 | 3.4 | 周次 | 3 | 课题 | 《健康到到令》1 |
| 教学设计 | 1. 观看视频《健康到到令》
2. 聆听歌曲
3. 学唱歌曲
 |
| 教学效果 | 良好 |

教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 3 | 时间 | 3.11 | 周次 | 4 | 课题 | 《健康到到令》2 |
| 教学设计 | 1. 复习歌曲《健康到到令》
2. 学习八段锦部分内容
3. 听音乐做八段锦
4. 学习其他部分的律动
5. 完整表演
 |
| 教学效果 | 良好 |
|  |
| 序号 | 4 | 时间 | 3.18 | 周次 | 5 | 课题 | 《小美满》1 |
| 教学设计 | 1. 观看热辣滚烫宣传片段
2. 再次聆听歌曲
3. 学唱歌曲
 |
| 教学效果 | 良好 |

教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 5 | 时间 | 3.25 | 周次 | 6 | 课题 | 《小美满》2 |
| 教学设计 | 1. 复习歌曲《小美满》
2. 观看手势舞
3. 学习手势舞
4. 边唱边表演
 |
| 教学效果 | 良好 |
|  |
| 序号 | 6 | 时间 | 4.1 | 周次 | 7 | 课题 | 《上春山》手势舞 |
| 教学设计 | 1. 聆听歌曲
2. 学习手势舞
3. 邀请学生展示
 |
| 教学效果 | 良好 |

教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 7 | 时间 | 4.8 | 周次 | 8 | 课题 | 《枕着光的她》手势舞 |
| 教学设计 | 1. 聆听歌曲
2. 学习手势舞
3. 完整表演
 |
| 教学效果 | 良好 |
|  |
| 序号 | 8 | 时间 | 4.15 | 周次 | 10 | 课题 | 《像你这样的朋友》课桌舞 |
| 教学设计 | 1. 聆听歌曲
2. 观看课桌舞视频
3. 跟着音乐打节拍
4. 学习课桌舞
 |
| 教学效果 | 良好 |

教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 9 | 时间 | 4.22 | 周次 | 11 | 课题 | 《找音符》 |
| 教学设计 | 1. 复习do-ti7个音符
2. 希沃游戏《找音符》
3. 分组比赛
 |
| 教学效果 | 良好 |
|  |
| 序号 | 10 | 时间 | 4.29 | 周次 | 12 | 课题 | 《音了个乐》 |
| 教学设计 | 1. 复习音符时值

2、分组进行比赛，将时值正确分类 |
| 教学效果 | 良好 |

教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 11 | 时间 | 5.6 | 周次 | 13 | 课题 | 《悯农》学唱 |
| 教学设计 | 1. 高位置带节奏诵读《悯农》
2. 学唱歌曲
3. 难点句学习
4. 学习动作
 |
| 教学效果 | 良好 |
|  |
| 序号 | 12 | 时间 | 5.13 | 周次 | 14 | 课题 | 《悯农》动作学习 |
| 教学设计 | 1. 复习动作
2. 选择学生制作道具
3. 编排队形
4. 完整表演
 |
| 教学效果 | 良好 |

教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 13 | 时间 | 5.20 | 周次 | 15 | 课题 | 《向快乐出发》手势舞 |
| 教学设计 | 1. 聆听歌曲
2. 学唱歌曲
3. 学习手势舞
 |
| 教学效果 | 良好 |
|  |
| 序号 | 14 | 时间 | 5.27 | 周次 | 16 | 课题 | 《香蕉chacha》律动 |
| 教学设计 | 1. 聆听歌曲
2. 感受节拍
3. 变换节奏跟着音乐表现
4. 创编节奏表现
 |
| 教学效果 | 良好 |

教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 15 | 时间 | 6.3 | 周次 | 17 | 课题 | 纱巾游戏 |
| 教学设计 | 1. 听音乐，用纱巾自由表现
2. 听辨二拍子和三拍子，用纱巾表现
3. 通过抛接表现三拍子，自己选择动作表现二拍子
4. 同桌合作
 |
| 教学效果 | 良好 |
|  |
| 序号 | 16 | 时间 | 6.17 | 周次 | 18 | 课题 | 《我的纸飞机》手势舞 |
| 教学设计 | 1. 聆听歌曲《我的纸飞机》
2. 学唱歌曲
3. 表演手势舞
 |
| 教学效果 | 良好 |

教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 17 | 时间 | 6.24 | 周次 | 19 | 课题 | 《梦想家》手势舞 |
| 教学设计 | 1. 聆听歌曲，学唱
2. 观看手势舞
3. 学习手势舞
 |
| 教学效果 | 良好 |
|  |
| 序号 |  |  |  |  |  |  |  |
| 教学设计 |  |
| 教学效果 |  |

**雕庄中心小学 2023-2024 学年第 二 学期**

 **操练起来 校本课程成果展示（照片形式贴于下方）**

 教师： 吴冰清

|  |
| --- |
| IMG_20240603_171316IMG_20240603_170708 |

**请同时将电子稿上传至“学生成长——校本课程工作”栏目**

**优秀社团成员名单：合计 10 人**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 班级 | 姓名 | 简 评 |
| 1 | 二（4）班 | 丁岩欣 | 勤奋好学，善思善问 |
| 2 | 二（4）班 | 戴芷熙 | 自我约束能力强，老师的小助手 |
| 3 | 二（4）班 | 朱思瑶 | 积极举手，乐于助人 |
| 4 | 二（4）班 | 王迎曦 | 思维敏捷，勤学好问 |
| 5 | 二（4）班 | 孙睿 | 表现力强，节奏感好 |
| 6 | 二（4）班 | 易梓桐 | 善思善问，热爱学习 |
| 7 | 二（4）班 | 黄子涛 | 帮助老师管理纪律，班级小管家 |
| 8 | 二（3）班 | 练其希 | 踏实守纪，思维敏捷 |
| 9 | 二（3）班 | 马静茹 | 节奏感好，乐于分享 |
| 10 | 二（3）班 | 黄汤俊轩 | 积极举手，善于表现 |
| 11. | 二（3）班 | 董荣洋 | 勤奋好学，善思善问 |
| 12 | 二（3）班 | 苏长宇 | 自我约束能力强，老师的小助手 |
| 13 | 二（3）班 | 刘昊然 | 积极举手，乐于助人 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

优秀校本课程学员人数不超过总人数的30%，期末由指导教师在优秀成员学生护照上评定盖章。