

新北区小学语文教学谢攀优秀教师培育室活动记录表

活动主题	名师引领智慧前行 同学共长潜心耕耘		
主持人	谢攀	主讲人	谢攀
活动时间	2024. 6. 29	活动地点	新北区河海实验学校
参与教师	谢攀 王尹希 陈珊 芮雯 许阳 徐娴 高昕成 唐婧怡 巢肖琴 刘祯 翟 经纬 孔玉香 潘玲霞 宦欢 张莉 胡芯 汤佳雯 周丁露		
活 动 过 程	<p>一、课题介绍</p> <p>（一）《小学语文读写一体化教学中思维导图的运用研究》课题研究进展——潘玲霞、翟经纬</p> <p>1. 调查在小学语文读写一体化教学中思维导图的运用情况</p> <p>（1）教师访谈：选取性别不同、年龄不同和任教年段不同的 10 位教师，从对思维导图的认识与兴趣、在读写一体化教学中的实施情况和应用建议三个方面设计的问题。</p> <p>（2）学生问卷：了解学生对思维导图的态度、认知程度及在写作中是用思维导图的效果</p> <p>（3）现状分析：①教师对思维导图认知不足，缺乏实践 ②学生对思维导图充满兴趣，不会运用</p> <p>2. 梳理在小学语文统编教材中思维导图可运用的篇目及作用</p> <p>思维导图类型众多，一般来说，小学阶段常见思维导图的类型有气泡图、树形图、括号图、流程图、鱼骨图和表格式，并以这 6 种基本结构进行一定的延伸和综合。针对这几种思维导图，梳理了一到六年级的所有篇目，整理出了可以在读写教学中运用思维导图的课文，其中低段一二年级主要以说句子为主。</p> <p>思维导图是一种可视化的学习工具，通过梳理发现，在读写中应用思维导图不仅能显著增加学生的阅读与写作兴趣，而且还具有更多元的作用。选取其中三种做具体介绍。</p> <p>（1）丰富内容——气泡图 （2）有序表达——流程图 （3）明晰结构——括号图、树形图 （4）其他</p> <p>3. 寻找思维导图在小学语文教学读写一体化教学中的路径</p> <p>（1）低段——教师示范，学生补白 （2）中段——教师示范，学生迁移 （3）高段——自主阅读，独立创作</p> <p>4. 后续研究方向</p> <p>（1）要进一步探究不同读写任务群适合的思维导图类型，进行细致划分，形成一定的模式。 （2）要进一步思考如何融合文字的感性与思维导图的理性。 （3）随着年段升高，对学生习作的要求更高，如何运用思维导图在写作手法和语言描写上进行提升也是一个难点。</p>		

(二) 《读写一体化视角下的单元整体教学研究》——谢攀、芮雯

1. 研究目标与内容

目标:

(1) 整体构建读写一体化视角下单元整体教学的目标, 研制单元读写任务群

(2) 统整规划读写一体化视角下单元整体教学的内容, 对原有教材内容进行二次建构

(3) 探寻读写一体化视角下单元整体教学的实施方式, 提炼不同读写任务群的实施路径

(4) 建构读写一体化视角下单元整体教学的评价要素及方法

内容:

(1) 读写一体化视角下单元整体教学的价值研究

(2) 读写一体化视角下单元整体教学目标的研究

(3) 读写一体化视角下单元整体教学内容的研究

(4) 读写一体化视角下单元整体教学的实施研究

(5) 读写一体化视角下单元整体教学的评价研究

2. 后期重点:

(1) 研究方向转化为“读写进阶”, 解决习作的效率问题

(2) 实施路径: 习作先行, 分解后重构单元顺序; 通过阅读教学, 逐步完成习作, 并进行过程性评价。

3. 举例说明:

三下第八单元: 开展班级故事会

三下第六单元: 挑选相关内容, 进行逆推

三下第七单元: 定位于是实用性阅读和创意表达, 如何落地和操作

二、专家指导——江苏省特级教师 薛辉

(一) 指导《小学语文读写一体化教学中思维导图的运用研究》

1. 课题研究, 需找准重点和突破点

读写一体化是指阅读教学中引导学生通过写表达对多学内容的理解和表达。现有弊端是教学中经常读写分离, 我们应正确认识读写之间的关系, 找到阅读、思维和写作三者之间的通道

本课题研究的亮点, 可以放在思维导图的选择上, 让学生自主阅读、选择, 可以借用教师介绍的、已有的, 也可以创造自己想要的思维导图。

2. 分析研究思维导图的价值所在

思维导图是学生理解文本的载体, 是学生思维可视化、外化的工具。学生可以利用思维导图概括文章内容、结构, 梳理人物关系, 了解情节发展, 甚至是体会文章的语言表达。

以《窝囊的大老虎》一课为例, 思维导图不仅可以帮助学生梳理文章的叙述结构, 还可以了解体会人物的情绪变化, 这是读与写之间的通道。

通过不同案例的剖析, 我们更能明确思维导图的价值所在。

推荐阅读: 管建刚——《指向写作的九堂阅读课》, 潘新和——《语文: 表现与存在》

3. 思维导图的运用有实效

思维导图重点运用在实用类文章和文学类作品中，教师可以选取典型文章，以案例的形式，用任务驱动的方式做好读写结合，并以思维导图为读、写的外显形式。

（二）指导《读写一体化视角下的单元整体教学研究》

读写进阶的三种行走路径：

1. 以写促读：

以三下第六单元为例，从人物绰号入手，抓住人物特点。本单元文章并不完全匹配，因此可以进行教材重组和突破。

2. 由读到写：

以三上第二单元为例，本单元设计的情境是“写秋天的日记”，先从文章开始学习。

（1）看受秋风秋雨的舞蹈：让学生读《秋天的雨》一课，再带孩子们真切地看一看外面的秋天，进而把自己看到的写下来。

（2）听听秋天的声音：学生先读课文，再真正的去田野中走一走，听一听，写一写。

（3）读秋天的诗：给学生几首与秋天相关的小诗，学生读一读，写下自己的感悟。

（4）总结：将自己看到的、听到的、想到的写下来，称之为——日记。

3. 读写交融：

以四下第七单元为例，本单元的人文主题是成长故事，语文要素是学生尝试概括长故事。将本单元的情境设置为“我们要做男子汉”，将《我们家的男子汉》、《芦花鞋》《小英雄雨来》三篇课文进行重组、重构、重建。

《我们家的男子汉》对应做最好的自己，《芦花鞋》对应争做家庭的小主人，而《小英雄雨来》则指向社会层面——我们是中国人。

学习完三篇文章之后，梳理、议论男子汉的标准，在此过程中插入小古文的教学。接着讨论和他人交往该怎么做，对应口语交际的教学。最后寻找身边的男子汉，指向写作——我学会了，既可以找自我身上的男子汉特性，也可以寻找身边人。

三、江苏省特级教师 薛辉 专题讲座——《开展课题研究，促进教师专业成长》

1. 课题名称的有效表达

2. 课题立项的意义

（1）对申报课题价值的认同

（2）对教研课题进行规范管理的有效路径

（3）能对课题申报者的研究实施必要的指导与帮助

（4）是一份责任与使命，而不是荣誉称号

3. 立项后的实施操作

4. 课题申报书

5. 中期报告各板块的撰写

6. 交流互动

7. 总结：“一个好的研究方案+优秀的执行力=有效研究”，鼓励老师们要

树立课题研究的信心，朝着正确的研究方向层层推进，把每一步走稳走实。

四、演讲——陈珊老师《携一缕阳光 等一朵花开》

1. 关注和微笑，让我慢慢靠近你

给予班级中的特殊学生人文关怀，设置“好友卡”，让每一个孩子感受到自己是被关注的。

2. 鼓励和赞许，让你慢慢靠近我

发现孩子的点滴进步，及时给予评价和鼓励，等待他们慢慢成长。

3. 期待和肯定，助你慢慢走向他们

班级管理，设置一些“小岗位”，让孩子们参与其中，完成各项任务，做班级的小主人。

4. 小结：做一缕阳光，追风去，等花开！

五、专题讲座——谢攀老师《教师如何做研究》

1. 一线教师眼中的研究是什么？引出研究的本质——发现与创新。

2. 发现什么以及怎么创新？

结合自己的研究经历，阐释了如何从教材、课堂以及学生等多个维度去进行发现与创新。

3. 研究的五大步骤：

如何将日常教育教学中的发现与创新进行专业化的研究与理论成果的提炼。

4. 寄语：

要想提高研究的能力，一要打好基础，包括熟悉课标教材、把握理论前沿、掌握研究方法等；二要学会正确做研究的步骤与方法；三要在日常教育教学中肯花时间去钻研。

六、沙龙——说说我们这一年

飞龙实验小学 陈珊：在谢攀老师的带领下，作为一名新教师，我在短时间内吸收了大量的语文学科知识和当下的先进理念，度过了充实而富于成长的一学年。

孟河实验小学 高昕成：这一年是忙碌的一年，也是收获的一年。在谢老师的引领下，培育室全体成员共研共学，且行且思，让我不断充电，不断进步。未来，我仍要不断汲取理论知识，提升教学素养，实践单元整体教学。

香滨湖小学 唐婧怡：在这一年里，我学习到了论文写作的方法，研究了读写进阶化教学，在每一次的研讨与交流中内化知识，沉淀素养，在未来学习中要更加注重专业理论类书籍的阅读，在理论和实践中来回穿行。

河海实验小学 汤佳雯：作为新入职教师，我在培育室精彩纷呈的听评课活动中，加速了对小学语文的教材解读与教学思考，特别是对读写一体化等专题有了更全面和深刻的了解。

百草园小学 刘桢：这一年中，通过不断地探索、实践、研讨，我越来越能感受到语文教学的趣味性，越来越愿意做一个主动的学习者。感谢老师的精神引领与其他老师的支持鼓励，这是充实而美好的一年。

龙城小学 李嘉浩：在参与工作室的一年里，对我收获最大的就是教学

规划，我的视野更加开阔了。同样是教学三年级，我学到了整合大单元要素中的以读促写，重新整合单元课文，优化了孩子们的作文学习。

春江小学 王尹希：有幸在谢老师的带领下进入一个“真研究”场域，从文献研究到文本解读，打开了全新视角。有幸在场，还遇见了一群真诚真心合作共赢的小伙伴，今年是值得的一年！有了方向的船什么风都会是顺风，期待未来。

河海实验小学芮雯：这一年，在领衔人的带领下，埋头于理论，深耕于课堂，对大单元教学以及读写一体化实践，有了更深刻的认知，也更坚定拥有过硬的专业，才能更稳地站好讲台。

百丈小学 翟经纬：在这一个学期里，我感染于前辈老师们的思维境界、也感触于身边同龄人的出类拔萃。今后我将多阅读，让自己的理论功底变扎实。做好准备、把握机会，结合自身的专业发展需要，多尝试、多积累经验。

龙虎塘实验小学 徐娴：走过的这一年，有了很多的第一次：第一次参与工作室，第一次参加课题研究，第一次进行系统的文献阅读……在无数次的学习中，我的教学技能得到了提升，也对读写一体化有了更深入的了解。

新桥实验小学 周丁露：有幸在谢老师的带领下，在培育室这个学习共同体内，和大家一起共读理论书籍，共学优秀课例，不断丰润思想，精进自我。

小河小学 巢肖琴：这一年转瞬即逝，很幸运能有机会跟大家相聚在一起。这一年我们扎扎实实开展每一次活动，有谢老师干货满满的讲座报告，也有小伙伴们每一次精心呈现的精彩课堂。让我对培育室研究主题“读写一体化视角下的单元整体教学”有了更进一步的了解，逐渐明晰了它的内涵及实施路径。

罗溪中心小学 张莉：这一年我在谢老师的带领下迅速成长，汲取很多专业知识。谢老师的专业与敬业常让我惊羨，小伙伴们的积极上进也激励着我静心学习，一路同行的一年是我最幸福的时光。

奔牛实验小学 曾丹萍：在工作室领衔人的高位引领下，我在专业发展的路上获得许多理念的更新和实践的进步。今后我将继续努力，突破自我。

泰山小学 郭婧依：回顾这一年，谢老师在语文教学上的专业引领，小伙伴们精彩生动的课堂设计，都令我受益匪浅。培育室的点滴既充实又幸福，让我更加坚定了自己的信念和目标。

龙城小学 宦欢：乐，在培育室跟一群志同道合的伙伴们一起交流一起研讨，围绕“读写一体化”主题一起行走在教研的道路上，每一天都很充实。学，培育室“大咖”云集，各有各的特长，让我看到了教师这个职业背后的热爱。修，一年来，我不断调整自己的心态，平衡各种关系，坚定地行走在教研的道路上。

龙城小学 胡芯：工作室的一年学习中，幸得谢攀老师高屋建瓴的指导，让我明确深耕科研和开拓实践的重要性。每次工作室老师执教的课例都让我眼前一亮，共同讨论时总会豁然开朗。今后我会以钉钉子精神，扎根专业类论文书籍，多阅读多积累，让自己更有底气。

汤庄桥小学 孔玉香：一年来培育室活动扎实开展，不管是专业知识还是

技能，我都有很大的收获，更感动于大家积极向上的精神面貌。

龙虎塘第二实验小学 许阳：回顾这一年，我深感幸运。同伴们的上课、评课、论文交流都开阔了我的眼界。谢老师的讲座是精神的盛宴，她以温柔而坚定的语气，分享教育前沿的理念，为我们提供新的视角和方法。

新龙实验学校 潘玲霞：这是忙碌的一年，忙着听课，忙着学习；这也是充实的一年，充实自己的阅读，充盈自己的内心。在忙碌与充实中，我们一起实践，一起成长，脚踏实地地钻研，全身心地语文教育事业。

七、工作室领衔人谢攀老师作学期工作盘点、暑期计划交流

1. 论文撰写：开课老师，积极撰写论文，可以参考不同形式，例如理论性文字阐述，辅以教学设计，再结合上课反思。论文撰写要多加参考，分版块完成。

2. 阅读进修：暑期需要每位教师认真阅读，汲取营养。

新北区小学语文教学谢攀优秀教师培育室活动签到表

2024. 6. 29

序号	姓名	学校	签到	缺席原因
1	谢攀	河海	谢攀	
2	王尹希	春江	王尹希	
3	陈珊	飞龙	陈珊	
4	芮雯	河海	芮雯	
5	许阳	龙二小	许阳	
6	徐娴	龙虎塘	徐娴	
7	高昕成	孟河	高昕成	
8	郭婧依	泰山		请假
9	唐婧怡	香槟湖	唐婧怡	
10	巢肖琴	小河	巢肖琴	
11	刘桢	百草园	刘桢	
12	曾丹萍	奔牛		请假
13	翟绵绵	百丈	翟绵绵	
14	孔玉香	汤庄桥	孔玉香	
15	宦欢	龙城	宦欢	
16	潘玲霞	新龙	潘玲霞	
17	张莉	罗溪		请假
18	胡芯	龙城	胡芯	
19	李嘉浩	龙城		请假
20	汤佳雯	河海	汤佳雯	
21	周丁露	新桥	周丁露	