

幼儿1000

教师版



2024年1-2月刊/邮发代号: 28-398

浅谈中国传统文化融入幼儿一日 生活中的实践与思考

- 传统节日文化的主题课程探索
- 二十四节气: 我们的别样四季
—— 二十四节气走进幼儿园
- 从固化到优化: 游戏精神引领下幼儿早操活动的创新实践
- 落实《幼儿园保育教育质量评估指南》的区域实践
- 幼儿园家校协同育人的有效沟通策略



《幼儿100》微信公众号

中国基础教育期刊文献总库收录期刊

中国知网(CNKI)系列数据库收录期刊

ISSN 1674-182X



08>

9 771674 182248

主管 Sponsored by
江苏凤凰出版传媒股份有限公司

主办 Published by
江苏凤凰少年儿童出版社有限公司

协办 Assist Management
首都师范大学学前教育学院
人民教育家研究院

首席顾问 Chief Consultant
顾明远

编委会主任 Director of the Editorial Committee
张新洲 王泳波

编委会副主任 Vice Director of the Editorial Committee
徐启建 董洪亮 谢红

编委会 Members of Editorial Committee(按姓氏笔画排序)
王建平 陈雨亭 韩清林 储朝晖 管旅华

总策划 Chief Planner
徐启建

主编 Editor in Chief
袁蔚莉

学术主编 Academic Editor
陈可昉

执行主编 Executive Editor
蔡俊

责任编辑 Editor in Charge
程令方 陆映秋 李冬 芮丽娇

美术编排 Layout Design
陈一平

社址:南京市湖南路1号凤凰广场A楼11楼

运营:华夏行知(北京)教育科技研究院

校长会深圳分中心

地址:北京市西城区新街口外大街8号金丰和B座406室

邮编:100088

投稿邮箱:youeryibai@163.com

微信:幼儿100(教师版)

微博:幼儿100教师版@新浪微博

特聘专家 (按音序排列):

陈学锋 联合国儿童基金会
高丙成 中国教育科学研究院
侯莉敏 广西师范大学
霍力岩 北京师范大学
刘晶波 南京师范大学
王芳 浙江师范大学杭州幼儿师范学院
尹坚勤 江苏第二师范学院
虞永平 南京师范大学
周兢 华东师范大学

特聘研究员 (按音序排列):

何磊 武汉市实验幼儿园园长
胡华 中华女子学院附属实验幼儿园园长
李建丽 北京市西城区棉花胡同幼儿园园长
李奇 天津市河西区第一幼儿园园长
刘乐琼 中国科学院第二、第三幼儿园园长
柳茹 北京市北海幼儿园园长
曾琴 成都市第三幼儿园园长
朱瑶 浙江师范大学杭州幼儿师范学院附属实验幼儿园园长

本刊已被《中国基础教育期刊文献总库》及中国知网(CNKI)系列数据库收录。稿件凡经使用,即视作者同意授权本刊其作品包括但不限于电子版信息网络传播权、无线增值业务。

本刊有权授权合作方中国知网(CNKI)、武汉鼎森电子科技有限公司等再使用。本刊支付的稿费已包括上述使用方式的费用。

发行:江苏省邮政公司

数字发行:博看网www.bookan.com.cn

邮发代号:28-398

国际标准刊号:ISSN1674-182X

国内统一刊号:CN32-1784/C

印刷:合肥精艺印刷有限公司

定价:24.00元



卷首 PREFACE

4 也许他比别的孩子慢

信兆玲

资讯 INFORMATION

5

专题聚焦 SPECIAL

7 幼儿园传统礼仪融入生活教育的策略

杨定平

10 民间游戏课程开发与实施路径

王进

12 浅谈中国传统文化融入幼儿一日生活中的实践与思考

王巧凤

15 传统节日文化的主题课程探索

杨璐

18 二十四节气：我们的别样四季
——二十四节气走进幼儿园

刘书宇

20 探地方传统民俗 促幼儿发展

周萍

23 应节而食：中国传统节日中幼儿食育的实践研究

承丹 周州

探索与实践 EXPLORATION AND PRACTICE

26 课程故事：堆肥桶里的蜜蜂

张蕾 张茜茜

30 从固化到优化：游戏精神引领下幼儿早操活动的创新实践

蒋丽琴 董君 吕剑华

34 落实《幼儿园保育教育质量评估指南》的区域实践

顾明凤

探地方传统民俗 促幼儿发展

文/周萍 江苏省常州市新北区三井街道中心幼儿园

《幼儿园教育指导纲要(试行)》(以下简称《纲要》)明确指出:“幼儿园应综合利用各种教育资源,拓展幼儿生活和学习的空间,为幼儿的发展创造良好的条件。”同时《纲要》还指出:“幼儿教育工作者要充分利用社会资源,引导幼儿感受祖国文化的丰富与优秀,激发幼儿爱家乡、爱祖国的情感。”为此我们尝试挖掘运用地方传统民俗文化资源,开发丰富多元的活动方式,带领幼儿走进传统风俗,感受地方风情,以此既丰富幼儿的知识经验,体验参与民俗游戏的快乐,又让幼儿在动手探究、身心健康、人际交往、艺术创作等多方面获得提升。

一、盘点梳理,丰富活动之源

在信息技术广泛运用、多元文化普及的时代生活背景下,盘点传统民俗文化,幼儿知道些什么?能玩些什么?有什么发展价值?

1. 师幼共同盘点有什么。

教师和幼儿一起,分工分组,运用网上搜查,阅读《三井地方志》,参观常州博物馆、三井街道民俗文化馆,走访老艺人、老教师,发放调查表等途径收集内容。在此基础上,初步盘点我园可用的传统民俗文化资源,包括节日节气传统民俗、地方特色传统民俗,初步构建我园传统民俗活动内容资源库。在“摸底”的过程中,教师和幼儿一起行动,并充分站在幼儿的立场,联系自己及家人的童年生活,对纷繁复杂的资源有专业的敏感度,用适宜的方式多种途径进行调查了解、对比分析。借助调查触摸到幼儿之间不同的生活背景及经验表现的隐性资源,也收集到有关

各类游戏、绘本、视频及可感知操作的显性资源,形成初步的“资源库”。

2. 现场亲身体验怎么玩。

这么多传统民俗怎样融入我们的课程活动中,让幼儿玩起来,并实现其发展价值?我们组织教师用各种形式现场亲身体验材料、玩法,解读每个游戏内容的主要价值,并基于儿童视角,从幼儿兴趣、需要、经验出发进行整合、拓展、改编。例如:春节习俗中的贴对联、剪窗花、放烟火,蕴含着古时候人们对自然现象的敬畏和对来年生活的美好愿望;艺术游戏双簧里的前后脸、民间游戏说颠倒等材料简便,不需特别准备,随时可转,可以用于个人与同伴、小组之间的对抗竞赛等等,也蕴含着人们劳动的智慧和积极乐观的生活态度。这些资源如何转化为幼儿的游戏活动,进而成为他们的经验?需要我们进一步对各类资源做价值剖析,探寻与之匹配的体验通道、探究方式和表达载体,支持幼儿的自主探索和个性需求的满足。

二、环境材料,融合民俗之美

《纲要》指出:“环境是重要的教育资源,应通过环境的创设和运用,有效促进幼儿的发展。”的确,环境是一位不说话的老师,对幼儿的教育起着潜移默化的作用。因此,我们抓住民俗活动中与众不同的文化内涵创设相应的环境,发挥相应的教育功能,让幼儿在于环境的互动中感受理解民俗文化之美。

结合节日节气,每当民俗活动来临之际,教师都会与幼儿共同商量,创设相应的环境。过年了,幼儿用压岁钱

包制作“鞭炮”，用彩色的丝线、绸带等制作“焰火”，用毛笔写福字，收集对联，整个园所在师幼的合作之下焕然一新，春联、福字红红火火，爆竹焰火啪啪响。随着幼儿经验的丰富，环境也悄然变化着。新的一年是龙年，幼儿用箩筐做龙头，贴上眼睛和带子做的龙须，在红布上贴上光盘做成龙身，两条活灵活现的巨龙攀附在柱子上顿显神威。不仅如此，教师还在龙身上张贴着幼儿用符号、图画记录的相关成语：双龙戏珠、龙腾虎跃、龙凤呈祥、画龙点睛……幼儿用自己的方式展示着自己所积累的经验。正月十五元宵节，教师又组织孩子与家长巧手合作制作各式彩灯，为年味十足的环境再次添上浓重的一笔：不管是竹子编制的燕子灯、荷花灯，或是废旧塑料瓶、纸盒做成的南瓜灯、鲤鱼灯，还是布艺缝制的兔子灯、宫灯，都显得喜气洋洋，令人眼花缭乱、目不暇接。端午节、中秋节、重阳节、秋天里的丰收、冬季里的传统运动竞赛，我们总是引导幼儿共同参与，让每一个墙面、每一条走廊、每一间活动室，分时段、分层次、分系列地跟进着。幼儿在洋溢着浓郁民俗氛围的环境中增强了对乡土民俗的审美感知能力，耳濡目染之下丰富了对民俗的了解，幼儿园也由此凸显了民俗特色环境。

三、游戏开展，彰显民俗之趣

地方传统民俗中民间游戏是最方便幼儿互动体验的，具有普遍性、丰富性、竞争性、娱乐性等特点，也润泽了一代又一代人的童年。鉴于对民间游戏的全面深入认识，我们倡导三变以彰显“自由、自主、愉悦、创造”的游戏精神。

1. 游戏内容自选，一日生活渗透。

在区域游戏、户外游戏、过渡环节等时间段，室内外墙壁、展示架、玩具柜面上运用图示的方法介绍多个游戏内容，供幼儿自主选择。有的时候游戏内容受场地等条件的局限，不能同时全面展开，我们引导幼儿想办法协商自选游戏内容。游戏过程中当有多角色出现时，我们放手让幼儿自由选择、共同探讨。如“剪刀石头布”“说颠倒”“跳格子”“骑马打仗”等角色分配、游戏方法、过程规则幼儿爱玩会玩、游刃有余。在餐前、餐后、离园等环节，一改以往教师安排游戏内容的做法，而是让幼儿自己选择，这些

措施保证了幼儿应有的权利。

2. 游戏玩法变化，拓展游戏情景。

以往我们注重学会玩某一游戏，现在在游戏情景中我们尝试抓住问题，用好契机继续生发游戏。例如：民间益智游戏“马兰花”“打豆腐”等主要价值是感知数量，幼儿能根据指令中的数量要求抱团进行游戏。现在当幼儿掌握游戏玩法后，我们又抓住问题鼓励幼儿“跳一跳够得着”。“这朵马兰花开了几瓣花？怎样变成X瓣花？人数多了怎么办？去掉几个？人数少了怎么办？增加几个？大家来试一试。”就在游戏情境中幼儿接受挑战，不仅感知了数量之间的变化，还进行了验证，体验挑战成功的愉悦。民间游戏都存在着创造的空间，因此，我们鼓励幼儿运用替换、重组、拓展等方法丰富游戏内容。

3. 游戏过程挑战，促进多元发展。

实践中我们发现，幼儿不仅是学会玩游戏才能体验到快乐，经历富有挑战的过程也是游戏魅力之所在。有些游戏玩法不可言传、讲究意会，怎么办？我们鼓励幼儿自我尝试，采用大带小、同伴演示等方法交流经验。有的民间游戏关键步骤充满挑战，为此教师放手让幼儿循序渐进地发现问题、解决问题。例如：民间体育游戏“城门城门几丈高”，幼儿对于搭建城门的经验是比较单薄的，教师也不强调搭建的方法，只是交代基本的玩法，将幼儿分成两组，一组攻城，一组守城。游戏中教师提醒幼儿互相观察对方是怎么玩游戏的，由此让守城方想方设法搭建牢固的城门，攻城方找到突破口。最终守城方从一字排开到围成单圆、双圆，彼此互相借力，手脚并拢不留空隙，城门越搭越牢固。攻城方同样如此，从找空隙到两人合作攀高寻找突破口不断衍生新的主意，游戏就在探究中无限延展。

四、主题渗透，润色课程之蕴

传统民俗文化的特点是贴近生活，而主题活动也正是倡导“生活即教育，社会即学校”。为此我们收集传统民俗资源，渗透到主题课程中。

1. 内容融合，丰富基础主题活动。

实践中教师收集了相关的民俗资源，根据主题活动的进行逐步渗透其中。例如：“我长大了”主题活动，幼儿在

生活中发现宝宝小时候都穿着虎头鞋,他们赞叹虎头鞋花纹的精致,也非常好奇:为什么宝宝都要穿虎头鞋?为此我们开展了美术活动“虎头鞋”。幼儿在欣赏中感受到了虎头鞋色彩、图案的特色:颜色鲜艳、图案对称。他们通过观看课件还了解了虎头鞋的制作方法,知道制作一双虎头鞋需要千针万线,非常不容易,由此更感受到了妈妈对宝宝的爱与祝福:希望自己的孩子像小老虎一样勇敢、健康地成长。在活动中幼儿还拓展视野,知道不仅有虎头鞋,还有虎头衣、虎头枕头、布老虎玩具等传统工艺品,他们啧啧称赞中国传统工艺品的精妙绝伦。可见,挖掘一个民俗帮助幼儿促进了认知、能力、情感等方面的发展。

2. 专题节日,生发特色主题活动。

各种重要节日、纪念日都是宝贵的民俗资源,我们把它作为课程资源,从而在深入探讨中建构经典特色主题。迎接新年是热闹喜庆的传统民俗,为此我们生成了“红红火火迎新年”的主题活动。小班初步感知民俗活动:各班围绕一项活动重点展开,贴春联、做糕团、引爆竹、舞龙灯、炒货铺等新年民俗活动,引导幼儿看看、摸摸、描描、

贴贴、念念、做做,平行班之间还相互交换以资源共享。班组具体感知各项民俗活动:在主题活动开展前,通过网络(班级博客、群发信息引导家长参与)以及发放调查表形式,争取家长的支持配合,帮助幼儿了解“春节”的相关信息,以此丰富经验。接着各班教师通过晨间谈话、组社会活动“拜年”、语言活动“新年是什么”帮助幼儿梳理已有经验。然后创设平台鼓励幼儿勇敢地表达,用绕贴方式装饰,利用剪纸、剪花边装饰福字布置环境。大班重点开展了“新年送祝福”“年味小吃一条街”活动。师帮助幼儿丰富词汇,引导他们用合适的话语连贯地向边所有的人送祝福。同时巧用家长资源开展“年味小吃一条街”活动,根据习俗幼儿园操场上创设了炸春卷、包馄饨、做团子、印花糕等小吃店,每个“店”都有热心家长现场指导。

丰富的民俗文化是最好的幼儿发展资源,我们抓住地方特色,在筛选中运用,在传承中创新,使之既丰富幼儿认知、陶冶幼儿的性情,又使幼儿园在与时俱进中彰显特色! ❶

