**常州市雕庄中心小学**

校本课程操作手册

课程名称： 留青竹刻

任教教师： 居莉丹

**二0二四年二月**

**雕庄中心小学校本课程规章制度**

一、活动前

1．教师提前3分钟到达上课地点，队员准时、坚持参加每次活动。

2．教师做好每次活动的考勤，请假的队员要及时与该生的班主任联系，搞清去向。

3．教师做好课前准备，学生带好所需的学习用品。

二、活动时

1.队员要遵守纪律，按时、认真完成学习任务。

2.队员之间要团结合作、互帮互助、友好相处。

三、活动后

1．要做好教室的清洁打扫。请各校本课程再结合各自的特点，师生共同补充制定具有个性化的制度，其中校本课程岗位设置、优秀社员评选标准不可少。

2.制度定好后，请上传至校园网“学生成长——校本课程工作”栏目。

常州市雕庄中心小学校本课程开发纲要

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **开发的课程名称** | 留青竹刻 | **教师姓名** | 居莉丹 |
| **实施对象** | 四、五、六年级学生 | **班级规模** | 34 |
| **展示形式** | **□ 视频展示**  **🗹 作品展示**  **□ 现场展示**  **□ 其他形式：** | | |
| **课程目标** | 1、激发对祖国非遗和留青竹刻的兴趣，产生传承的积极愿望。2、知道什么叫留青竹刻，以及留青竹刻的基本刻法。  3、学会铲地、切边、拓印，会刻出简单的文字和图案。  4、培养认真、细致的习惯，锻炼观察、合作、动手实践和创新等能力。5、形成传承祖国非遗的自豪感和成就感。 | | |
| **课程内容**  **及实施** | 1、观看留青竹刻的专题视频《坚守——雕庄留青竹刻纪事》，了解留青竹刻大概的情况。  2、认识平刀和斜刀，学习刻刀的基本用法并注意安全。  3、学习铲底，能够做到坚持不懈，铲得均匀和光滑。  4、学习开边，能够按正确的方法用合适的力道准确地开边。  5、学习拓印，能够清晰地描印出自己需要的文字和图案。 | | |
| **课程评价** | 1. 观察同学们平常上课的表现。 2. 观察同学们练习刻法的情况。 3. 以同学们刻出的作品为主，观察同学们刻的效果。   4、聆听同学们的学习体验，了解同学们的学习心得。 | | |

**请同时将电子稿上传至“学生成长——校本课程工作”栏目**

**授 课 计 划**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序号 | 周次 | 授课内容安排 |
| 1 | 2 | 复习铲底方法 |
| 2 | 3 | 练习铲底 |
| 3 | 4 | 练习铲底 |
| 4 | 5 | 复习开切方法 |
| 5 | 6 | 练习开切 |
| 6 | 7 | 复习拓印方法，学习刻字 |
| 7 | 9 | 自主完成作品 |
| 8 | 10 | 学习刻字 |
| 9 | 11 | 自主完成作品 |
| 10 | 13 | 作品阶段交流 |
| 11 | 14 | 自主完成作品 |
| 12 | 15 | 自主完成作品 |
| 13 | 17 | 自主完成作品 |
| 14 | 18 | 学期社团总结 |
| 15 |  |  |
| 16 |  |  |
| 17 |  |  |
| 18 |  |  |
| 19 |  |  |
| 20 |  |  |

**请同时将电子稿上传至“学生成长——校本课程工作”栏目**

学生出勤情况统计

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 姓名 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 四1 | 凡思涵 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |
| 四1 | 刘苏元 | √ | √ | √ | √ | 足球 | 足球 | 足球 | 足球 | 足球 | 足球 | 足球 | 足球 | 足球 | 足球 |  |  |  |  |  |  |
| 四2 | 孙煜腾 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |
| 四2 | 季顾芯雨 | √ | √ | 跳舞 | 跳舞 | 跳舞 | 跳舞 | 跳舞 | 跳舞 | 跳舞 | 跳舞 | 跳舞 | 跳舞 | 跳舞 | 跳舞 |  |  |  |  |  |  |
| 四3 | 赖茵茵 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |
| 四3 | 杨凯睿 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |
| 四4 | 代佳豪 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |
| 四4 | 翁楷瑞 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |
| 四5 | 翟家乐 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |
| 四5 | 田语涵 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |
| 五1 | 吴仐 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |
| 五1 | 赖成骏 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |
| 五3 | 钱雯静 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |
| 五3 | 钱语欣 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |
| 五4 | 魏明杰 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 五4 | 张佳乐 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 五5 | 周乐晨 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 六1 | 瞿铭喆 | 编程 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 六1 | 吴梓晗 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 六2 | 李欣芮 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 六2 | 凡思伟 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 六3 | 乔思思 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 六3 | 蔡铭丹 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 六4 | 汤想 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 六4 | 苏芷妍 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 六4 | 张暄妍 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 六4 | 赵世恩 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 六4 | 胡欣怡 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 六4 | 陈雨馨 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 六4 | 朱鑫蕊 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 六4 | 王若轩 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 六4 | 仰采文 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 六5 | 白之烨 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 六5 | 顾师萁 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

注：出勤打√，缺勤打×，迟到打 ，旷课打○。

教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 1 | 时间 | 2.28 | 周次 | 2 | 课题 | 复习铲底方法 |
| 教  学  设  计 | 1. 问候同学们新学期好！ 2. 过了一个寒假，大家的手可能有些生疏了。 3. 说一说：铲底的方法是怎样的呢？ 4. 提醒：（1）刀口要平行推进。 5. 刀口要贴住竹面，用力均匀。 6. 不要浮躁，要耐心。   5.自由练习。 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 良好 | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 序号 | 2 | 时间 | 3.6 | 周次 | 3 | 课题 | 练习铲底 |
| 教  学  设  计 | 1. 检查同学们的铲底情况。 2. 组织交流：完成的速度情况。 3. 完成的质量情况。 4. 相互摸一摸，看一看。 5. 说说感受。   3.鼓励：熟能生巧，不能操之过急。 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 良好 | | | | | | |

教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 3 | 时间 | 3.13 | 周次 | 4 | 课题 | 练习铲底 |
| 教  学  设  计 | 1. 说明任务：继续练习铲底。 2. 每一刀都要用心铲好。 3. 第一块铲完的同学可以加练一块。 4. 自主练习。 5. 巡视，点评。 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 良好 | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 序号 | 4 | 时间 | 3.20 | 周次 | 5 | 课题 | 复习开切方法 |
| 教  学  设  计 | 1. 说明：开切的方法很重要，开切得好不好，也直接影响作品的好坏。 2. 成员先说一说开切的步骤和注意点。 3. 强调：（1）刀的方向不能错。   （2）开切时刀杆一定要垂直于竹面。   1. 左手大拇指要和刀配合好。 2. 学生自由练习。 3. 老师点评。 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 良好 | | | | | | |

教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 5 | 时间 | 3.27 | 周次 | 6 | 课题 | 练习开切 |
| 教  学  设  计 | 1. 说明：这节课继续练习开切。 2. 可以切直边。（2）也可以练习弧线。（3）还可以练习角。 3. 自由练习。 4. 交流：同学们说说练习中有什么问题。 5. 老师巡视，个别指导。 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 良好 | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 序号 | 6 | 时间 | 4.3 | 周次 | 7 | 课题 | 学习刻字 |
| 教  学  设  计 | 1. 习拓印方法：   文字和图案背面涂黑——贴到竹片上——沿轮廓勾描——揭掉图纸——上蜂胶——切边   1. 发图样，自由领取。 2. 描图，上蜂胶。 3. 速度快的同学刻开始开切。 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 良好 | | | | | | |

教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 7 | 时间 | 4.17 | 周次 | 9 | 课题 | 自主完成作品 |
| 教  学  设  计 | 1. 学生按步骤完成自己的作品。 2. 老师巡视，点评。   提醒：（1）每一个步骤都要用心，不能马虎。   1. 有问题要及时提出来，有把握了再下刀。 2. 开切时可以先局部，练习和感受方法，提高水平。   3.自主完成。 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 良好 | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 序号 | 8 | 时间 | 4.24 | 周次 | 10 | 课题 | 学习刻字 |
| 教  学  设  计 | 1. 有的同学完成的速度较快，所以我们再布置一点新的任务。 2. 杜鹃花展开幕了，劳动节也要来了，我们一起来刻“杜鹃”和“劳动”。 3. 说说怎么刻呢？明确步骤。 4. 各自领任务。 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 良好 | | | | | | |

教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 9 | 时间 | 5.7 | 周次 | 11 | 课题 | 自主完成作品 |
| 教  学  设  计 | 1. 学生自主完成自己作品。 2. 老师巡视，提醒： 3. 不论是哪一个环节，都要细心。 4. 刻的时候要慢，不能急躁，所谓“慢工出细活”。 5. 表扬刻得好的同学，鼓励暂时落后的同学。 6. 学生接着练习。 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 良好 | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 序号 | 10 | 时间 | 5.14 | 周次 | 13 | 课题 | 作品阶段交流 |
| 教  学  设  计 | 1. 成员展示作品： （1）汇报自己的进度；（2）交流自己的心得。 2. 其他成员可以点评或提出问题。 3. 相互观摩作品，可看一看，摸一摸。   鼓励：每一刀，每一件作品都要有新的进步，要用心去体会，相信功到自然成。 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 良好 | | | | | | |

教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 11 | 时间 | 5.22 | 周次 | 14 | 课题 | 自主完成作品 |
| 教  学  设  计 | 1. 查看同学们的作品完成情况。 2. 告知同学们因为六年级要提早毕业考试，所以最多只有三周的时间。 3. 提醒：大家要珍惜时间，尽量完成作品。 4. 但是也不能急躁，避免心急破坏了作品。 5. 后面几次，大家尽量争取早一点到，就能多刻一些时间。 6. 同学们继续完成作品。 7. 老师巡视，相机点评和指导。 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 良好 | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 序号 | 12 | 时间 | 5.29 | 周次 | 15 | 课题 | 自主完成作品 |
| 教  学  设  计 | 1. 告知同学们学期即将结束，同学们要抓紧完成手上的作品。 2. 学生自主完成作品，老师巡视。   提醒：（1）要抓紧时间，但也不能马虎。   1. 特别要注意细节，不能因为贪快而失手。   3.还有几位同学的完成量比较大，下次可以早一点来。 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 良好 | | | | | | |

教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 13 | 时间 | 6.12 | 周次 | 17 | 课题 | 自主完成作品 |
| 教  学  设  计 | 1.还有一周，同学们要抓紧完成手上的作品。  2.学生自主完成作品，老师巡视。  提醒：（1）要抓紧时间，但也不能马虎。  （2）特别要注意细节，不能因为贪快而失手。  3.个别巡视、指导。 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 良好 | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 序号 | 14 | 时间 | 6.19 | 周次 | 18 | 课题 | 学期社团总结 |
| 教  学  设  计 | 1. 各位同学先完成未完成的作品。 2. 优秀作品评选： 3. 每位同学提供一件自己最满意的作品。 4. 轮流评审，注意细节，选出最优秀的5份。（标准：画面完成，细节处处理适当。）   3.六年级的同学毕业后，如果大家还有机会，可以继续学习，为传承祖国的文化继续出力。 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 良好 | | | | | | |

**雕庄中心小学 2023-2024 学年第 二 学期**

**留青竹刻 校本课程成果展示（照片形式贴于下方）**

教师： 居莉丹

|  |
| --- |
| IMG_20230621_121441IMG_20230524_172245IMG_20230524_172155IMG_20230524_172231IMG_20230524_172131 |

**请同时将电子稿上传至“学生成长——校本课程工作”栏目**

**优秀社团成员名单：合计 10 人**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 班级 | 姓名 | 简 评 |
| 1 | 四1 | 凡思涵 | 很好学，认真，铲底很不错。 |
| 2 | 四5 | 翟家乐 | 有基础，铲得非常细心，左右优。 |
| 3 | 四5 | 田语涵 | 踏踏实实，循序渐进，铲底好。 |
| 4 | 五1 | 吴仐 | 非常认真，一丝不苟，铲得好。 |
| 5 | 五1 | 赖成骏 | 谦虚、努力，认真完成每一件作品。 |
| 6 | 五5 | 周乐晨 | 好学，认真，铲底很不错。 |
| 7 | 六2 | 李欣芮 | 踏踏实实，循序渐进，铲底好。 |
| 8 | 六3 | 乔思思 | 上课认真，不懂就问，刻得不错。 |
| 9 | 六4 | 张暄妍 | 上手快，接受能力强，铲底干净。 |
| 10 | 六5 | 顾师萁 | 非常认真，一丝不苟，铲得好。 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

优秀校本课程学员人数不超过总人数的30%，期末由指导教师在优秀成员学生护照上评定盖章。

**请同时将电子稿上传至“学生成长——校本课程工作”栏目。**