**常州市雕庄中心小学**

校本课程操作手册

课程名称：快乐童谣社

任教教师:\_\_\_\_孙鸣\_\_\_\_\_\_\_

**二0二四年六月**

**雕庄中心小学校本课程规章制度**

一、活动前

1．教师提前3分钟到达上课地点，队员准时、坚持参加每次活动。

2．教师做好每次活动的考勤，请假的队员要及时与该生的班主任联系，搞清去向。

3．教师做好课前准备，学生带好所需的学习用品。

二、活动时

1.队员要遵守纪律，按时、认真完成学习任务。

2.队员之间要团结合作、互帮互助、友好相处。

三、活动后

1．要做好教室的清洁打扫。请各校本课程再结合各自的特点，师生共同补充制定具有个性化的制度，其中校本课程岗位设置、优秀社员评选标准不可少。

2.制度定好后，请上传至校园网“学生成长——校本课程工作”栏目

常州市雕庄中心小学校本课程开发纲要

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **开发的课程名称** | **快乐童谣社** | **教师姓名** | 孙鸣 |
| **实施对象** | 一（1） | **班级规模** | 25人 |
| **展示形式** | **☑ 视频展示** **□ 作品展示** **□ 现场展示** **□ 其他形式：**  |
| **课程目标** | 1. 对童谣和儿歌产生兴趣，喜欢读童谣和儿歌类的书籍。
2. 乐于展示自己的阅读成果，愿意和小伙伴分享阅读感受和书籍。
 |
| **课程内容****及实施** | 读书不但培养学生的读书兴趣，更能促进学生对知识的渴求与探索。通过组织学生朗读、诵读、做动作读等各种读书方式让他们获得中华文化的熏陶和锤炼。 |
| **课程评价** | 通过学生在课堂中的表现，以及做的一些阅读作业来评价学生通过阅读获得的一些收获。 |

**请同时将电子稿上传至“学生成长——校本课程工作”栏目**

**授 课 计 划**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序号 | 周次 | 授课内容安排 |
| 1 | 2 | 小云骑牛去打油 |
| 2 | 3 | 打醋买布 |
| 3 | 4 | 颠倒歌 |
| 4 | 5 | 头字歌 |
| 5 | 6 | 懒汉懒 |
| 6 | 7 | 放假 |
| 7 | 8 | 看错了 |
| 8 | 9 | 画凤凰 |
| 9 | 10 | 房子里有箱子 |
| 10 | 11 | 放假 |
| 11 | 12 | 端阳 |
| 12 | 13 | 月亮毛毛 |
| 13 | 14 | 风筝飘 |
| 14 | 15 | 雨儿雨儿下 |
| 15 | 16 | 搬鸡蛋 |
| 16 | 17 | 羊 |
| 17 | 18 | 总结 |
| 18 | 19 |  |
| 19 | 20 |  |
| 20 | 21 |  |

**请同时将电子稿上传至“学生成长——校本课程工作”栏目**

学生出勤情况统计

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 姓名 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 1 | 陈星悦 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |
| 2 | 毕雅童 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |
| 3 | 郑若芸 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |
| 4 | 董子琪 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |
| 5 | 宋慧茹 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |
| 6 | 苏毛思洁 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |
| 7 | 戴祎祎 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |
| 8 | 赵安冉 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |
| 9 | 杨逸可 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |
| 10 | 黄瑞雯 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |
| 11 | 张艺馨 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |
| 12 | 李雅菲 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |
| 13 | 刘语嫣 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |
| 14 | 钱玮涛 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |
| 15 | 杨铖昕 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |
| 16 | 余欣瑶 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |
| 17 | 白语萱 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |
| 18 | 蒙俊锦 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |
| 19 | 朱棣 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |
| 20 | 梁鸿哲 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |
| 21 | 冯恩浩 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |
| 22 | 李宇涵 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |
| 23 | 张煜宸 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |
| 24 | 黄炜凯 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |
| 25 | 杨宇轩 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |
| 26 | 侯嘉禾 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |
| 27 | 毛已成 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |
| 28 | 刘梓皓 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |
| 29 | 储凡杰 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |
| 30 | 王子珩 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |
| 31 | 焦明毅 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |
| 32 | 贾松涛 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |
| 33 | 李宸轩 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |
| 34 | 濮杰轩 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |
| 35 | 张梓琛 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |
| 36 | 杨淩 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |
| 37 | 恽泽希 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |
| 38 | 李乾朗 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |

 注：出勤打√，缺勤打×，迟到打 ，旷课打○。

教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 1 | 时间 | 3.1 | 周次 | 第2周 | 课题 | 小云骑牛去打油 |
| 教学设计 | 1. 自读童谣
2. 齐读
3. 说说读懂了什么
4. 做着动作读
5. 思考：小云发生了什么事情？
6. 一起背一背
 |
| 教学效果 | 在边做动作边背诵中激发了学生对中国语言文字的喜爱之情。 |
|  |
| 序号 | 2 | 时间 | 3.8 | 周次 | 第3周 | 课题 | 《打醋买布》 |
| 教学设计 | 1. 出示童谣，学生自读。
2. 顾爷爷买到醋和布了吗？为什么？
3. 你觉得我们应该如何做事？
4. 同桌相互读一读。
5. 齐读。
6. 尝试背诵。
 |
| 教学效果 | 在读童谣中明白做事要一心一意，不能三心二意。 |

教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 3 | 时间 | 3.15 | 周次 | 第4周 | 课题 | 颠倒歌 |
| 教学设计 | 1. 出示童谣，自读
2. 同桌交流，说说你发现了什么？
3. 说说对每句话的理解
4. 不颠倒地说说这首童谣
 |
| 教学效果 | 非常有趣，一切都是颠倒着来的，学生充满了兴趣。 |

教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 4 | 时间 | 3.22 | 周次 | 第5周 | 课题 | 《头字歌》 |
| 教学设计 | 1. 自读童谣
2. 交流：你找到了哪些“头”？
3. 你还知道哪些“头”？
 |
| 教学效果 | 在童谣中认识“头”字，通过各种各样的例子知道“头”是什么意思。 |
|  |
| 序号 | 5 | 时间 | 3.29 | 周次 | 第6周 | 课题 | 《懒汉懒》 |
| 教学设计 | 1. 出示童谣，请小朋友听老师来读一读
2. 想一想：懒汉做了哪些事情？
3. 为什么懒汉最终苦一生？
4. 背一背：尝试背诵
 |
| 教学效果 | 用一首童谣让小朋友明白做事三心二意是什么也做不成的。 |

教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 6 | 时间 | 4.5 | 周次 | 第7周 | 课题 |  |
| 教学设计 | 清明节放假 |
| 教学效果 |  |
|  |
| 序号 | 7 | 时间 | 4.12 | 周次 | 第8周 | 课题 | 《看错了》 |
| 教学设计 | 1. 出示童谣，学生读
2. 思考：看错了什么？
3. 表演读
4. 尝试背诵
 |
| 教学效果 | 学生读完童谣以后哈哈大笑，表演的时候也是栩栩如生。 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 8 | 时间 | 4.19 | 周次 | 第9周 | 课题 | 《画凤凰》 |
| 教学设计 | 1. 猜谜语
2. 出示童谣，自读
3. 根据音乐配乐朗读
4. 同桌比一比
5. 评选最佳绕口令选手
 |
| 教学效果 | 这是一首绕口令，很多学生在读的时候舌头就转不过来，因此用赛读的形式激发了学生读童谣的兴趣。 |
|  |
| 序号 | 9 | 时间 | 4.26 | 周次 | 第10周 | 课题 | 《房子里有箱子》 |
| 教学设计 | 1. 出示各种箱子、盒子的图片，说说你知道他们叫什么吗？
2. 出示童谣，读童谣
3. 请你为这些图片排排序
4. 拍手读童谣
5. 背诵童谣
 |
| 教学效果 | 这首童谣就像是一个套娃，一个套一个，读着读着就明白了箱子、匣子、盒子之间的大小关系。 |
| 序号 | 10 | 时间 | 5.3 | 周次 | 第11周 | 课题 |  |
| 教学设计 | 劳动节放假 |
| 教学效果 |  |
|  |
| 序号 | 11 | 时间 | 5.10 | 周次 | 第12周 | 课题 | 《端阳》 |
| 教学设计 | 1. 出示童谣，指名读
2. 说说你了解的端午节
3. 交流屈原的故事

四、背诵歌谣 |
| 教学效果 | 童谣中蕴含了端午节的各种风俗，通过背诵童谣，熟记了端午节的习俗。 |
| 序号 | 12 | 时间 | 5.17 | 周次 | 第13周 | 课题 | 《月亮毛毛》 |
| 教学设计 | 1. 图片导入，欣赏月亮的图片
2. 学生说说自己积累的月亮的古诗
3. 你知道这些画都是在什么季节开放的吗？
4. 出示童谣，请学生读
5. 说说你读到了怎样的月亮？
 |
| 教学效果 | 借助童谣认识了不一样的月亮毛毛。 |
|  |
| 序号 | 13 | 时间 | 5.24 | 周次 | 第14周 | 课题 | 《风筝飘》 |
| 教学设计 | 1. 谈话导入：说说自己放风筝的经历
2. 出示童谣，请学生读读童谣中的风筝。
3. 想一想：都有谁喜欢风筝？
4. 齐读童谣
 |
| 教学效果 | “风筝”是一个有趣的项目，所以从古至今多有传颂，在读童谣中让学生感受风筝的有趣。 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 14 | 时间 | 5.31 | 周次 | 第15周 | 课题 | 《雨儿雨儿下》 |
| 教学设计 | 1. 出示童谣，齐读
2. 你知道雨儿有什么作用吗？
3. 指名读
4. 男女生赛读
 |
| 教学效果 | 这首童谣与语文书上的文章《下雨了》相结合，进一步让学生明白了雨的重要性。 |
|  |
| 序号 | 15 | 时间 | 6.7 | 周次 | 第16周 | 课题 | 《搬鸡蛋》 |
| 教学设计 | 1. 读童谣，思考：你看到了一只怎样的小老鼠？
2. 跟着视频学习手指舞

三、带上老鼠帽子演一演 |
| 教学效果 | 带着老鼠帽子演一演的过程中出现了一只只活灵活现的小老鼠。 |
| 序号 | 16 | 时间 | 6.14 | 周次 | 第17周 | 课题 | 羊 |
| 教学设计 | 1. 出示童谣，学生读
2. 同桌相互背一背
3. 到教室外面一边跳花墙，一边背童谣
 |
| 教学效果 | 在游戏中背童谣，学生的兴趣被激发出来，玩得开心，学得开心。 |
| 序号 | 17 | 时间 | 6.21 | 周次 | 第18周 | 课题 | 学期总结 |
| 教学设计 | 1. 说说本学期的收获
2. 投票选出优秀社团成员
 |
| 教学效果 |  |

**雕庄中心小学 2024 学年第 二 学期**

 **快乐童谣 校本课程成果展示（照片形式贴于下方）**

 教师： 孙鸣

|  |
| --- |
| Image_1717482780994Image_1717482791771Image_1717482802228IMG_20240508_111018 |

**请同时将电子稿上传至“学生成长——校本课程工作”栏目**

**优秀社团成员名单：合计 12 人**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 班级 | 姓名 | 简 评 |
| 1 | 一（1） | 恽泽希 | 进步较大，认真完成各项任务。 |
| 2 | 一（1） | 杨铖昕 | 作品精美，很有自己的想法。 |
| 3 | 一（1） | 刘梓皓 | 课堂活跃，思维开阔。 |
| 4 | 一（1） | 焦明毅 | 课堂积极发言，认真完成阅读任务。 |
| 5 | 一（1） | 蒙俊锦 | 上课认真，积极回答问题。 |
| 6 | 一（1） | 杨淩 | 思维活跃，想法独特。 |
| 7 | 一（1） | 赵安冉 | 默默努力，认真学习。 |
| 8 | 一（1） | 陈星悦 | 进步较大，自主阅读，积极性高。 |
| 9 | 一（1） | 白语萱 | 作品质量高，认真努力。 |
| 10 | 一（1） | 戴祎祎 | 热爱阅读，认真完成各项任务。 |
| 11 | 一（1） | 宋慧茹 | 踏实上进，上课积极回答问题。 |
| 12 | 一（1） | 郑若芸 | 善于思考，积极回答问题。 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

优秀校本课程学员人数不超过总人数的30%，期末由指导教师在优秀成员学生护照上评定盖章。

**请同时将电子稿上传至“学生成长——校本课程工作”栏目。**