读《活在课堂里》有感

礼河实验学校 刘晓庆

读了《活在课堂里》， 我也反思我自己曾经走过的课堂，从一开始的青涩到后面的发自内心的爱，也许走了一个漫长的过程，我们可以技术不那么精湛，我们课堂可以可能没有那么的出彩，但是我们有一定要有一种爱，是发自内心对孩子的爱。

 正如李老师所说，课堂需要信仰。我们所做的一切无非是在用自己的生命去传播并践行一种信仰，人类要有光，要有希望，这个信仰不只是说给别人听，关键是返归到我们的生命当中。教育没有那么多痕迹，更多的是无痕，只要把课堂当做一个美妙生命发生的重要场所，我坚信在这个阵地当中一定有很多鲜活的美好碰撞。

“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”，不止于做学问，教书育人亦如是。读李正涛老师的教育论著《活在课堂里》，这种感受愈发强烈。书中以“理想的课堂”为目标，围绕着课堂教学，从专注设计、接纳传统、比较特色、深研科学、直面未来及鼓励教师发展这六个视角分享了宝贵的实践经验中提炼的真知灼见作者深知作为一名普通一线教师的困惑在哪，同时，所给出的解答或印证了我的内心所想，或鼓励我重新审视，理性反思，敢于试错，积极实践。

现如今教育专家们的教学思想理论日新月异，层出不穷，个人感觉其中一部分带给一线教师的困扰似乎大于成效。是不是朝前创新就是进步与自信，而回首反思就意味着落后与愧怍呢？“大道至简”的古训，启示我们简明有效的教法才是助力学生进步成长的最优解。而其中不少即是经过了几代人实践形成的有效的课堂教学传统。对此，作者认为理应放下偏见，主动去理解这样的课堂传统对教师成长的价值，并尝试将之与我们的教学融会贯通，从而形成自己的一套合理有效的教法。的确，时代不同，学情、生情有别，一成不变去“照搬照抄”课堂传统自然不行，但在与现实课堂的对接中去实现契合与优化，依旧能于求索的脚步中见其华光，同时与创新的教学理念亦可相辅相成。

书中提到一个普遍存在的观念，即近年来兴起的在线教学效果明显不如线下教学，对此我亦有所感。之所以从古至今学校、课堂常在，从传统的口传心授到现代教学运用各种方法培养学生，面对面的教学形式有助于师生间更好地沟通，形成教师预设施教、学生生成反馈、教师调整引导的过程，及时有效地指导学生内化知识。而在线教学因为师生间的“天然隔阂”不免使教学变得力不从心，许多当面能较快让学生吸收的知识，在网络上却“像雾像雨又像风”，同时，学生的反馈也似乎变得缓慢，甚至无声。在此基础上，又一针见血地指出教师要为学生提供在线自主学习的支持，包括为其提供工具和技术支撑，引导其设定学习目标，提供在线学习策略，鼓励其自我督促等方式让学生全身心地投入到在线学习中来。不仅如此，作者还希望形成“双线融合教学”，在思想上充分认识到这种形式是未来教学的新常态，在内容上要将知识、任务驱动和教学方式相融合，而在方式上要注重备课和教学策略的转换。这些指引于我醍醐灌顶，虽充满挑战，但为了学生，实践必行。

此外，最让我感慨的，可能是全书中并不瞩目的一处内容，那就是“试错”。从小到大，我们几乎无一例外地在试错中成长。可当自己走上了三尺讲台，从学生成为师者时，这种身份的转变，责任的提升与专业经验能力的欠缺带来了不小压力，以至于费劲心力想要处处做到最好，害怕让错误和失败临头。然而，最后往往事与愿违，苦闷不已。好在周围师长的引导，学生的支持，才让我重拾了试错的勇气。这也是每个教师从青涩到成熟的必经之路，而曾经尴尬无措和之后反思改变则弥足珍贵，诚如作者“养成不断在试错中重建的教学习惯”的理念，我们便也在这条教育之路上一遍遍地以实践重构教学方式、增强应变能力，努力实现愈来愈好的自我。

总之，路漫修远，不变的是上下求索。我们都活在课堂里，活出传道受业解惑的人生。《活在课堂里》这本书为我打开了更宽阔思维空间，让我再次重审自己的课堂以及身边所看到的课堂，也许在下次看到课堂的时候，我会有更多的敬畏感。