对“一堂好课”的思考

——《活在课堂里》读后感

礼河实验学校 王姣

本学期阅读了李政涛教授的《活在课堂里》一书，我了解了课堂教学的过去、当下和未来，认识到理想课堂的标杆。这本书很适合身在一线工作的教师阅读，也让我对好课堂该有的样子有了更深入的思考。

**一堂好课，应该是富有生命力的，应该是一片生机勃勃的景象，能让每一个孩子都能在这里创造出无限可能的未来。**  李政涛先生说：“真正的课堂，都是用生命活出来的。”课堂里的生命，是教师和学生生命的集合体，这些生命相互影响，相互促进，在这其中，教师的生命发挥着重要的导向作用。教师的样子，就是课堂的样子；课堂的样子，也是教师自己的样子。

一眨眼，步入教师这个行业已经快五年了，回想过去的教学经历，当自己精心备好一堂课时，学生们在课堂上的状态总是十分活跃，配合度高，教学活动进展顺利，整堂课下来学生学得也很扎实；而当自己匆匆备完一节课，没有明确目标时，课堂时有卡顿，甚至变得无趣，学生也学得一头雾水。读了李政涛教授的书，才明白之所以会出现这样千差万别的课堂，与老师如何看待课堂，是否将自己的生命融入到课堂之中有很大的关系。课堂的境界，就是教师生命的境界。

妙趣横生的课堂，才是吸引孩子注意力的最好法宝。受《活在课堂里》一书的启发，我在做教学设计时会更加重视调动学生的积极性，让课堂变得充满活力。在执教《蜘蛛开店》一课时，我在班里开展了“我是小演员”的活动，让带孩子们代入角色，亲身体验，一起寻找蜘蛛开店过程中遇到的麻烦事，体会蜘蛛心情的变化。一张张活灵活现的图片，一个个与众不同的“顾客”……孩子们在不知不觉中走进蜘蛛的商店，插上想象的翅膀，和小蜘蛛一起悲伤，一起欢笑！课堂变得轻松有趣，孩子们在玩乐的过程中也懂得了“做事要考虑周全，持之以恒”的道理。

**一堂好课，既要有好的课堂设计，又要有良好的教学基本功，还要有思想方法，更要有深度。**

李政涛教授追求扎实、充实、丰实、平实、真实的课堂，追求有生长感觉的课堂，追求思维、情感、审美的发展。反思我的课堂教学，还有许多不足之处，我做出了一些改进措施，在关注知识技能传授的同时也兼顾人文精神的渗透。

《小毛虫》是意大利著名艺术家达·芬奇写的一篇寓言故事，文章既蕴含哲理又富有童趣和画面感。在教授《小毛虫》一文时，我运用图片帮助学生理解“绒毛”“色彩斑斓”的意思；运用联系上下文理解“九牛二虎之力”的含义；运用抓重点词语的方法，体会“既……也……更……”连用的作用；运用渲染想象对比的方法，训练朗读的语气。更重要的是，这些方法技能的使用，都是为理解文本人文精神服务的。正是因为有了扎实的、具有梯度性的知识和技能的训练，对文本深刻含义的理解也水到渠成。当学生读对词语后，画面中的小毛虫全都化作蝴蝶飞舞起来；画外音出现，告诉小毛虫“万事万物都有自己的规律”，让学生身临其境地跟着小毛虫一起耐心等待；化茧成蝶的具体过程，用视频的形式直观呈现，让学生真切感受到了那种神奇和喜悦。整堂课的学习，学生仿佛也化身小毛虫，跟它一起学习知识，一起“化茧成蛾”，一起感悟成长。当问学生喜欢小毛虫还是飞蛾的时候，学生纷纷表示都喜欢，因为他们懂得了“每个人都有自己该做的事”。在这节课上，深入挖掘文本的“语文”元素，字词句段篇的训练做得充分且恰到好处。

**一堂好课，要凸显学生主体地位，同时也要将自己投入其中，和学生共情共成长。**

好老师要躬得下身，和孩子们成为朋友，平等地和他们交流，倾听他们的心声。在书中，李政涛教授写出课堂已有的样子和应有的样子，写出课堂过去的样子、现在的样子与将来的样子，从而写出教师生命的样子，活在课堂中的生命的样子。

当今课堂上师生关系更平等。教师更关注学生的表现和感受，眼中有学生、心中想着学生，充分尊重学生，教学上也能从学情出发，不一味追求繁和难，考虑学生的身心发展规律。在课堂上，学生始终是学习的主体，教师应做学生的引路人。

在执教口语交际“长大以后做什么”时，我设计的教学过程力求凸显学生的主体地位，步步引领，示范得法，尽可能把课堂留给学生，激发了学生的表达愿望。 课前，我给孩子们布置了“做小记者”的任务，对家人的职业进行了采访和调查，了解到不同职业的人都在平凡的岗位上默默地为社会做着贡献。通过采访，同学们对家人的职业有了更加深入地了解。这样的教学设计，为下一步学生的有话可说作了巧妙地铺垫。每个人都有自己的梦想，蒲公英、小鱼、孩子，甚至天上的白云都有自己的愿望，这节课我们就来聊一聊你的愿望——“长大以后做什么”，在动听的故事中，孩子们很快入情入境。在课堂上我先指导学生简单地说梦想，再逐步引导学生说梦想产生的理由。学生们逐层突破，不但会说是什么，还能表达为什么。通过训练，学生们都能礼貌提问，清楚表达，侃侃而谈自己的理想。

通过课堂获得成长的不仅仅是学生，还有老师。学生在课堂中收获知识、训练技能、发展思维、丰富情感。教师也在课堂中得到反馈、改进教学，进而反思和理解教育教学规律，增强育人本领。
 教学之路任重而道远，希望自己能有更多机会，多看、多思、多学，深耕课堂，让课堂成为一片生机勃勃、郁郁葱葱的烂漫原野。