这本书是李政涛教授的教育随笔集，也可以看作是他写给愿意把生命献给课堂的教师的一首“抒情诗”，该书从多个方面，如《理想的课堂》《设计的课堂》《传统的课堂》《世界的课堂》《未来的课堂》及《教师发展的课堂》，诠释了理想课堂的多种模态。该书强调了课堂与教师生命的紧密联系，指出课堂是教师成就自我生命价值的事之载体，通过课堂之事，成就教师之人。书中提到，真正的课堂，都是用生命活出来的，教师的生命在课堂中得到展现和提升。同时，该书也鼓励教师把教学的过程当作创作的过程，以“原创”“独一无二”和“不可替代”的品质去打造每一堂课。阅读《活在课堂里》，不仅可以丰，干涸的心田，缓解职业倦怠，还可以让教师更加坚定地活在课堂里，享受教育生命的精彩。

但是，在这本书里，作者是站在人类文明步的视角看，课堂不是个人的课堂，也不是独工的存在，而是文化进化过程的产物，课堂里流着历史文化的血脉。无论多么优秀的课，无论多么独特的课，无论多么平庸的课，都带有历史和文化的烙印，都是前人一堂堂课的累积和延续。作者在这本书中，通过“传统的课堂”和“世界的课堂”两章，让我们从纵向和横向两个维度看到了课堂的由来和丰富的发展样态，那种刻在骨子里的民主文化和刻在骨子里日权威文化，最终形成了不同的课堂文化。