创设情境 激发兴趣 训练说话

 ——《活在课堂里》读后感

 礼河实验学校 刘瑛

 《活在课堂里》是一本很适合一线工作的我们的阅读之书，也是一本指导我改变课堂教学的好书。

 李政涛先生说：“真正的课堂，都是用生命活出来的。”课堂里的生命，是教师和学生生命的集合体，这些生命相互影响，相互促进，在这其中，教师的生命发挥着重要的导向作用。教师的样子，就是课堂的样子；课堂的样子，也是教师自己的样子。

训练低年级的口头表达能力，注重培养学生与人交流的意识能力和习惯。上好课的关键是创设情境引起他们说话的欲望，是学生大方的表达自己想说的内容。

 一、创设语言表达的环境。

 儿童的思维处于表象思维的阶段，他们通过自己的视觉听觉这些感官接触客观事物。这就是通过感性认识而获得了表象来进行的也就是直观的形象思维，同时由于生活环境和语言环境的影响，小学生大部分同学课堂上表现出来的是胆小害怕害羞，缺乏当众说话的勇气。因此教师应把创设良好的语言环境培养和训练学生勇于说的勇气放在首位。在课堂上，教师要热爱和关心学生，以和蔼的态度感染学生，使他们“亲其师 信其道”愿意接近教师，乐意与教师交谈，有话就说，并且引导他们一起做游戏，在教学活动中建立友好的关系，真正成为学生的良师益友，形成和谐的集体，增强学生说话的勇气和信心。在此基础上，教师还应设计一些既联系学生生活实际又具有启发性的训练活动的情景来教学。

 1、利用多媒体创设情境。

 多媒体是一种现代化的手段，它将形、声、光、色综合运用，能有效的渲染气氛，创设生动的情境，使学生身临其境。如《要下雨了》，我先把小白兔去山坡割草，遇到燕子、小鱼、蚂蚁的故事情景事先请小朋友表演录播下来。在讲课时播放，然后让学生把故事情景讲述出来，这样学生在直观形象的情境中受到感染，他们会很轻松容易地把故事复述出来，在这种情境中，儿童会情不自禁的用眼睛去看，用耳朵去听，用脑子去想，这样使整个情景成为一个多向折射的心理场，儿童置身于特定的环境中会情不自禁地要说话。

 2、组织角色表演创设情境。

 对于七八岁的儿童具体形象思维上占优势但是由于感知记忆表象，想象的发展和生活经验的积累，他们的言语能力得到了发展，可是他们的言语表达还是情境性，所以每次上课时可根据不同的教学要求做不同的头饰，扮演不同的角色，模拟情景，发展语言，特别在创作表演时儿童平时积累的有关森林、小河、田野等等的表象，小动物头饰，人格化的雪花、腊梅、大萝卜、春姑娘等等。连同儿童的语言都会在表演想象的情景中发挥的淋漓尽致。有次课上我准备了大灰狼小羊两个头饰，让学生想象弱小的小羊没被凶恶的大灰狼吃掉，反而把大灰狼淹死了。这时学生利用头脑中已有的感知并发挥想象来表演这个故事情节，经过几分钟的思考讨论，有两个孩子上来表演了，成功的表演是我所没有预料的。他们运用了形态、动作、语言来表演大灰狼，说话时语气是那么凶恶霸道，声音很粗。小羊说话时语气是温柔而又礼貌，声音很娇嫩，当他们表演到狼说要吃掉小羊时，小羊却说：“狼先生，这里有匹狼，和你长得一样的漂亮，不信你看。”狼奇怪的往水里一看，小羊立刻用石头砸大灰狼，大灰狼被砸进河里淹死了，小羊得救了，因此多让学生参与角色表演，使他们在自主参与，亲身体验中发展思维能力，提高口语表达能力。

 二、激发学生语言表达的兴趣。

 兴趣是最好的老师也是成功的因素，老师应在“趣”字上下功夫，为学生创造良好的语言氛围，消除他们害怕、紧张的心理，激发他们敢说、愿说的欲望。老师要根据低年级的心理特征选择带有游戏色彩的学习形式进行说话训练，例如贴图说话，让学生自己收集图画剪下来贴到本子上，通过对画面的观察、思考、联想，说一段通顺连贯，具体生动的话，另外看电影、集会、节假日这些生活实践是学生说话内容的重要来源，都可让学生把自己看到、听到的最感兴趣的事，按一定的顺序有头有尾地讲给大家听。真正做到寓说话训练与各种游戏活动中。

同时在训练的程度上要由易到难，循序渐进。从一个词、一句话、一段话慢慢地发展，千万不可拔高，否则会使学生产生害怕、自卑的心理，从而不敢说话。

三、鼓励学生“敢”说、“勤”说、“会”说

1.鼓励学生大胆发言，特别是性格内向平时不爱说话的学生，要鼓励其耐心认真地把话讲完，不要怕耽误时间而放弃，平时要多给他们些鼓励，树立他们的自信心，培养他们的兴趣。

2.训练学生“多”说、“勤”说，把自己想说的、有疑问的、有不同看法的，都可以说出来，不要有任何顾虑，同时鼓励学生在场合允许的情况下多多发言。

3.培养学生“会”说，有针对性的对那些病句、语法错误、表达不准确等问题进行及时纠正，纠正时要注意语气，比如：某个学生发生表达错误时，我们可以说：你如果像“某某”同学这样表达可能会更好一些等。

总之，在激发兴趣的同时要创设语言环境，使学生敢说、会说。叶老说过，作文与说话本是同一目的，只有所用的工具不同而已，因而口头表达能力的高低，对书面表达能力的强弱有着重大的、决定性影响，所以重视和发展学生说的能力至关重要。