理想课堂的模样

-----读《活在课堂里有感》

礼河实验学校 赵凤霞

《活在课堂里》是2023年10月华东师范大学出版社出版的新书，由中国教育学会副会长，教育部人文社会科学重点研究基地华东师范大学基础教育改革与发展研究所所长，华东师范大学“生命·实践”教育学研究院院长李政涛所著。刚刚拿到这本书，觉得书名很是普通，但当我看到在书名的下面写着“献给愿意把生命献给课堂的人”这十三个字后，一下子就觉得这本书厚重了起来。当整本书读完之后，更感觉到这是一本值得所有教师一读的书，因为全书并不是作者个人课堂生命活动历程和体验的分享与讲述，也没有站在道德的制高点上，对怎样生活在课堂里进行规范和规劝，而是作为课堂的亲历者，站在一线实践操作教师的视角，从时间和空间另个维度上，对课堂进行分析和阐释，这样的表达，使身在其中的我们，对一直改来改去，甚至被教育同行自己和社会不断诟病的课堂能够提升感受力，无论是刚入职或成长中的教师，还是像我这样，已经教了三十多年的教师，读来都会对繁琐复杂而又瞬息即变的课堂有一种释然，一种顿悟，甚至一种心动。

这本书的第一辑是“理想的课堂”。身为教师，课堂是教师的职场，教学是教师的专业，专业必须有标杆，教师的标杆便是理想课堂。那么理想课堂长什么样呢?李老师认为应该有六个方面的标准:

一要实

好课首先要扎实。要让学生在课堂上获得新的情感、态度、价值观，拥有新的知识、技能、方法、习惯和兴趣，或者具有新课程倡导下的学科素养。这些，都应在这节课上，通过教师的教与学生的学互动生成。这样的课才是扎实的课。好课还要充实。充实的课，是有效率的课。要以最少的时间、精力、人力、物力的投入，让学生在课堂上获得最多的收获。好课更要丰实。丰实的课堂，是生成的课堂，通过师生互动、生生互动，既实现了预设，有超出了预设，使学生生成更多的收获。再次，好课应该是平实的课堂，是家常状态下的课堂，是和公开课相对应的常态化课堂，教师只有努力将在公开课中的磨砺和熬炼渗透在常态课中，才是促进教师成长的最有效方式。最后，好课还应该是真实的课堂，是有缺憾的课堂。

二要"长”

“长"即生长，课堂要有“生长感”，也就是走进课堂，有无台阶感、推进感、纵深感、突破感?这节课是带着学生在同一层面上"滑冰""漫游"或者"转圈"还是引领学生"刨坑""攀岩"或者在"拔节"中向上生长?

三要"清”

“清"即清晰，表现为整体意义上的教学思路清晰，主要包括:

学生清晰:能在教学前明晰学生"已经有什么、缺什么、困难障碍是什么、差异是什么"，并提出针对性的解决设想;能在教学中进一步了解学情、读懂学生;能在教学结束后对照教学前的学情思考:对学情的解读哪些是具体、清晰、准确的，哪些依然是抽象、模糊和被误读的，通过教学，对学生哪些方面的了解更加准确和清晰了。

价值清晰:即对所教课程所特有的育人价值有整体把握和深入挖掘，能够做到"了然于胸"。

目标清晰:好的教学目标应该是单刀直入、孤军深入和精准打击的，"直入点""深入点"和“打击点"要与学生学习的起点、难点、障碍点和提升点相关，即:起点把握学生走进课堂前的初始状态，难点解决"难在哪里"的问题，障碍点确定课堂教学的"绊脚石"和′拦路虎"在哪里，提升点则指向"带着学生从哪里提升到哪里"。

内容清晰:要基于以下三个问题选择合适的教学内容，即“我为什么要教这个内容""学生为什么学这个内容""什么已经不需要教了"。

方法清晰:要选择适合这节课教学的方法，体现学科特点、适合教学内容、适合学生基础。

环节清晰:所谓的环节清晰并非教案中的先教什么再教什么的环节写清楚，而是必须扪心自问两个问题:一是每个环节要解决什么特殊问题?发挥什么特殊作用?不同环节在推进过程中可能遇到的可困难和障碍是什么?如何解决?二是环节之间的关联、衔接、推进和提升点是什么?

指令清晰:要给学生下达明确、清晰的课堂指令和要求。

四是"细”∶即拥有对课堂点滴细节的敏感、设计、实施、反思和重建的意识和能力。

五是"深":即课堂要深到思维训练上，要深到情感体验上，深到审美感受上。

六是”融"，就是让课堂融起来，要努力实现跨学科融合、跨时空融合、五育融合。

这是李老师眼中好课的标准，也是我们千千万万一线教师应该追求的理想课堂的标杆。朝向理想课堂标杆，仰望它，遵循它，实践它，从而在课堂上活出理想的样子，让每一节课都如此而行，最终成就自己好老师的样子，然后用一生同行同在。这样之后，即使老去，也就无憾了。