

试题 与 研究

主管单位：中原出版传媒投资控股集团有限公司

主办单位：《中学生学习报》社有限公司



2023 · 27

邮发代号：36—389



CS 扫描全能王
3亿人都在用的扫描App



试题 与 研究

2023/27 总第1146期

主管单位:中原出版传媒投资
控股集团有限公司
主办单位:《中学生学习报》社
有限公司
出版单位:《试题与研究》编辑部
社长、总编辑:李开振
副总编辑:薛映虹 喻艳和
副社长:王士林 党艳卫
编辑部主任:沈学翔
统 筹:曹书云
责任编辑:卞朝晖
编辑部电话:0371-66212103
编辑部信箱:
styjy202201@163.com
国内统一连续出版物号:
CN 41-1368/G4
国际标准连续出版物号:
ISSN 1673-1301
发行单位:《中学生学习报》社
有限公司发行部
发行信箱:
zbstyyjfx@163.com
发行范围:全国公开发行
出版日期:9月25日
印刷单位:河南省广电传媒印
务有限公司
定 价:20.00元
本刊地址:郑州市祥盛街27号
邮政编码:450000

版权声明 本刊所有文字和图片作品,未经许可,不得转载、摘编。凡投稿本刊,或允许本刊登载的作品,均视为已授权本刊在刊物、增刊、图书及本刊授权合作网站上使用。本刊支付的稿酬,已包含授权费用。所有作品,文责自负。部分文章和图片选摘自网络,请作者联系我们,以便按文字作品付酬标准奉寄稿酬和样刊。作者投稿给本刊即意味着同意上述约定,若有异议,请事先与本刊签订书面协议。

教海纵横

- 1 “问题环扣”指向思维进阶的高中政治关键教学设计 王秀兰
- 4 小讲师,大学问
——基于核心素养下小学高年级数学教学案例的思考 姚丽红
- 7 “互联网+教育”背景下构建高中历史高效课堂的教学方法 李姣姣
- 10 基于核心素养的高中地理基本观念培育与发展 沈燕娜
- 13 新课标催生初中道德与法治的高质量课堂教学 刘 芳
- 16 合作学习在高中生物教学中的运用 张彦宁

技法点拨

- 19 例析新高考下统计概率与递推数列的交汇问题 石洁瑜
- 21 主题化教学在初中化学课堂中的应用 陈 洁



CS 扫描全能王
3亿人都在用的扫描App

教海领航

147 小学美术课程中“设计·应用”学习领域教学策略

——以浙美版为例

张子贺

150 数学文化融入小学数学教学的探究

姚荣文

153 融合绘本,助推小学英语阅读教学

杨娟

156 谈初中数学教学中数形结合思想的应用

徐尚花

158 小学语文教学阅读能力培养策略研究

赖荣旭

创新研究

161 初中道德与法治教学的优化研究

林素贞

164 在户外游戏中培养幼儿的安全意识

汤佳育

167 “莆仙戏”艺术融入版画教育美学课程的实践研究

黄云

170 “双减”背景下小学数学作业分层设计的策略研究

彭静

173 小学高年级数学文本阅读初步探究

林素香

176 浅谈“三维”路径下的小学英语单元整体作业设计

王文娟

园丁视角

179 新课改背景下高中数学教学中人文精神的渗透

黄震

182 信息化教学在初中体育课堂教学中的应用策略分析

何瑞红

185 艺术素质测评下初中音乐教学与德育融合的策略研究

苏丽奇

188 律动打造灵动的小学音乐课堂

汤师洪

191 核心素养视角下小学美术项目化学习教学策略

施红英

194 幼儿园绘本教学的价值与实践途径

李丽



CS 扫描全能王

3亿人都在用的扫描App

核心素养视角下 小学美术项目化学习教学策略

■施红英

摘要:项目化学习是开展深度学习的主要方法,在当前教学领域中得到了十分广泛的应用。项目化学习通常都是带着主题和问题进行学习,能够以学生为核心设计并落实教学活动。而在小学美术教学过程中,其教学目标主要是落实以美育人的基本思想,通过教学实践证明,在小学美术教学中应用项目化学习,可以从学生立场出发开展教学活动,能够基于学生在学习中的真实问题展开探索,从而有效拓展了小学生的美术学习空间,使他们掌握了图像分析和美术表现等核心素养,在合作和实践学习中实现了进步成长。对此本文将分析项目化学习背景下小学美术教学的关键点,结合美术实践教学常见问题,提出科学合理的教学策略。

关键词:项目化学习;小学美术教学;主体性;项目主题;全面评价

美一般都存在于人们内心当中,在小学美术教学实践过程中,教师要重点培养小学生审美能力和审美情操,使他们能够在认真观察生活的过程中发现美并创造美,形成良好的艺术感知。同时,在满足新课程标准的基础上开展教学实践过程中,项目化学习和美术课程融合在一起,能够有效提升教育改革进

度,也可以将教育改革和教学实践对接在一起,不仅发挥了小学美术教育的重要价值,同时也可以帮助小学生解决实际问题,突出他们在学习过程中的自主性和创新意识,在相互合作完成项目内容的基础上,发挥出项目化学习的重要作用。

一、项目化学习背景下的小学美术教学的关键点

(一)强调小学生在学习中的主体性

大部分小学生都具有十分强烈的好奇心理,在学习美术之前所掌握的视觉图像成为学习基础内容。同时,项目化学习重点强调了小学生的主体地位,采用小组合作、自主探究等方式,将各组员整合成了一个学习整体。同时,小学美术教师在项目化学习背景下也并不是单纯传授美术知识,而是为了学生可以主动发现并建构美术知识核心素养。

(二)重视学习评价和反思

当前教育理念认为:学生的学习过程主要分为领悟、应用、分析和综合等方面。其中领会属于浅层学习,应用分析和综合利用属于高层次的学习。所以,项目化学习重点强调的就是评价多元化,尤其重视形成性和总结性评价,通过评价可以反思整个美术教学过程。此外,美术教学活动就是要让学生经历特



殊意义的探究。对此,小学美术教师可以通过项目化学习引导学生展开评价,使学生可以在体验过程中形成美术思维和良好的思维习惯。

(三)关注美术核心知识再建构

开展项目化学习的最终目标就是为了让学生完成知识再建构。在这样的学习过程中,学生可以将所学知识和技能应用在美术问题情境当中,为美术学科知识赋予了全新意义和价值,在问题解决过程中进行了巩固和深化,迁移了相关知识,从而形成了良好的美术核心素养。

二、基于美术核心素养实施项目化学习的现实需求

美术教学的本质就是利用色彩、线条和造型等美术语言,提高学生的审美能力,使他们可以在美术创作活动中激发创造性。目前在部分人看来,小学生由于年龄较小、合作意识较差,在学习过程中缺少自觉性,所以并不适合开展项目化学习。但是从教学实践情况来看,虽然将项目化学习贯穿在小学美术教学中十分困难,关于美术学科知识的教学并不全面,但项目化学习是一种辅助教学方式,可以让学生在美术学习过程中获得真实性和挑战性的情境。同时,学生作为美术教学过程中的主体,不仅是学习者,也属于实践者,需要与教师展开频繁互动和交流,从而能够呈现出更具有艺术性的美术作品。这也说明,项目化学习是培养小学生美术核心素养的重要学习方式,也是一种必要的教学途径。在项目化学习模式具体实施过程中,通常都会以学生为中心。但当前部分小学美术教师采取的教学方式依然以传统模式为主。一方面是教师的教学讲解方式过于单一,教学设计基本都是按照教师的思路传递,部分学生缺少美术学习动机和兴趣。另一方面,美术教学存在碎片化问题,学科知识较为零碎,缺少美术知识的探究过程,部分学生只接受了结论性的美术学科知识与美术技能,从而导致无法将美术知识学以致用,学生积极性和创造性被限制。

三、小学美术教学实践过程中存在的主要问题

(一)部分学校和教师对美术课程重视力度不够

在传统教学思想的影响下,部分学校和教师在教学方面过于看重考试分数。同时,因为小学美术学科并不占据着主要位置,很容易被忽视。然而,在小学教育阶段奠定良好的美术基础可以充分激发学生的学习兴趣,为小学生未来学习发展提供了有力支持。同时,在小学美术教学工作中,很多其他学科教师会占用美术课堂教学时间复习考试知识,而且美术课程教学时间本来就有限,课程长期被占用导致美术教师的教学部署受到了影响,打乱了原本的教学计划,学校方面也默认了这样的占课行为。正是由于学校和教师对美术课程的不重视,导致学

生的美育教育受到了影响。

(二)美术教师的教学方法比较传统

随意占用美术课堂的问题,不仅会打乱美术教师的教学计划,同时小学美术教师也无法开展多元化的美术教学活动,只是将教材知识大概讲解一遍,无法展现出美术教学的真正意义。通常情况下,教师会根据美术学科教材上的内容传授理论知识,并且将绘画过程留到了课后环节。这就导致一部分学生没有实际参与到绘画过程中,美术课程也很容易被学生所忽视。这也说明,学校和教师对一门学科的态度直接影响着学生一门学科的成绩和学习效果。对此,小学美术教师需要明确美术教育的重要意义,在教学过程中不断向学生传递美术教学的价值,这样才能够让学生积极主动地参与到美术教学活动当中,从而培养了学生良好的艺术感知能力,推动着我国美术教育事业的稳定发展。

四、项目化学习背景下的小学美术教学实践策略

(一)确定真实的项目主题

项目化学习通常都是围绕某一项目展开学习。在学习活动正式开始之前,教师要考虑项目主题的由来。同时,真实性也是项目化学习的主要特征之一。真实的项目能够让学生将所学知识和能力应用在现实生活中,而并不是在课堂上单纯掌握的理论知识。从整体角度来看,项目化学习的真实性包含两个层面:一是所学知识真实性;二是获得能力真实性。此外,项目主题一方面是从教材中获得,另一方面是从学校的各项活动中获得。例如,在苏教版小学美术五年级上册《包的世界》(一)(二)课时教学中,教师可以将这两课时教学内容设计成以“包罗万象”为主题的教学活动,让学生设计并制作自己喜欢的包。在此过程中,教师要先对教材内容进行梳理,随后结合课程标准掌握核心意义和本质问题,将课程目标转化为项目主题。这样的教学模式不仅可以保证项目学习主题不会脱离课程标准要求,还能够引导学生解决实际问题。在这样的项目化学习中掌握美术知识并对其进行实践探索。

(二)设定真实的驱动性问题

项目化学习的核心要素就是问题,问题也是至关重要的学习任务,是学生在整个学习过程中深度思考的核心目标,具有一定的真实性,对学生学习发展而言起到了一定的促进作用。学生通过教学问题能够认识到自己该完成什么任务、获得什么能力。此外,驱动性问题就是将美术教学内容和学生学习联系在一起,学生一旦了解了问题核心要点,就等于明确了学习方向,在项目筹备和探讨过程中可以获得清晰的目标。目前,大部分小学美术教师应用的都是项目化问题导向方式,由一个核



心问题衍生出多个子问题,呈现出了以核心问题为基础、解决问题、形成新问题以及再次解决问题的特点,加强了小学生的视觉体验和注意力,使他们能够更加积极地参与到美术教学中。同样在《包的世界》教学过程中,教学核心问题就是如何自己制作一款喜欢的包。围绕这一核心问题,学生会衍生出不同的子问题,比如,包的款式、用途和结构等。这些问题明确之后,教师可以让项目小组成员展开合作,探寻问题的解决方案,从而找到问题处理方法,强化小学生的自主学习能力。

(三)规划项目化学习流程

与传统课堂教学模式相比,项目化学习存在时间节点不确定和教学灵活性较强的特点。所以如何引导学生在真实情境中学习,参与到有价值的教学实践当中,是项目化学习的关键任务。从实践意义角度来看,小学美术项目化学习包含着学生对美术知识、美术学习行为和学习实践的一种深度理解。在项目化学习实践期间,教师不仅要考虑学生的学科学习实践,还要让学生懂得在面对复杂且真实的问题时,如何利用学科知识解决现实问题。为了获得更加理想的教学效果,在实际教学过程中教师还要让学生在真实的情境中学习美术,拓展小学生美术学习的界限,从而引导他们跨学科学习美术教材当中不存在的知识,掌握更多美术技能,从而在合作学习过程中顺利实现最终目标。此外,项目化学习中还包括了造型表现和设计应用两大模块,需要学生将语文和美术等学科知识融合在一起,了解更多不同的美术学科知识,具备良好的手绘制图能力,进而掌握绘图、裁剪和组装等美术技能。一个项目主题可以将美术学科知识和可感操作联系在一起,让学生既要掌握美术学习的知识,还要让他们感受到美术学习带来的乐趣。

(四)成果展示实施全面评价

美术学习过程可以让小学生充分抒发内心情感,表达出个性和创意的想法,加强了学生美术表现的自信心,这也在一定程度上取决于学生的学习成果。如果学生的学习成果获得了认可和赞许,那么就能够获得成功的成就感。项目化学习背景下的小学美术教学要重视学生的学习成果展示和交流,充分体现出小学生思维的真实性,使学生可以深入探索美术学科知识,更好地体现出学生美术学习过程。另外,教学评价也是一个十分重要的教学过程。而在传统教学思想的影响下,部分教师过于关注对美术作品的评价,很少关注学生的学习过程。而

在当前教学背景下美术新课程标准明确指出,美术课程评价要以客观事实为重要基础,重视评价和教学协调统一,尤其是要重视形成性评价和自我评价。对此,针对学生学习成果和学习过程的考核应当是多元化的,确保通过主体共同参与来推动学生真实学习。在学习评价过程中,教师要充分掌握小学生的美术学习信息,认真观察并做好记录与评价反馈,从而有效提升教学评价的真实性和全面性。

五、结语

综上所述,在项目化学习和小学美术课程结合过程中,教师要明确项目学习主题,明确项目目标,进而在整个教学过程中采取团队合作的形式解决学习问题,引导学生完成自主探索,在形成不同情境的基础上,产生美术学习兴趣,在思维能力拓展过程中促进学生全面发展,从而培养学生良好的学习态度和艺术品质。

参考文献

- [1]徐意.项目化学习领域下小学美术课堂教学导学单的设计与思考[J].小学生(上旬刊),2022(07):100-102.
- [2]于梦璇.项目化学习在小学美术“设计·应用”领域的教学研究[J].新课程,2022(21):36-38.
- [3]金波.项目化学习视域下小学美术示范教学的挑战性与改进路径[J].中国中小学美术,2022(05):15-19.
- [4]常馨予.项目化学习模式下小学美术核心素养的培养[J].教育界,2022(08):53-55.
- [5]金波.项目化学习视域下美术示范教学的路径[J].江苏教育研究,2022(Z2):85-88.
- [6]储丹丹.基于项目式学习的小学美术教学实践创新[J].智力,2021(33):7-9.
- [7]纪海荣.项目化学习在小学美术教学中的应用要点与策略[J].美术教育研究,2021(21):159-160+163.
- [8]李亚希.项目学习在小学美术教学中的设计应用[D].新疆艺术学院,2022.
- [9]康志文.项目化学习背景下的小学美术教学实践研究[J].新教育时代电子杂志(教师版),2021(32):50.
- [10]于梦璇.项目化学习在小学美术“设计·应用”领域的教学研究[J].新课程,2022(21):36-38.

(作者单位:江苏省常州市武进区剑湖实验学校)

