

新北区吕坚“春泥”班主任培训室活动简报 (第十一期)

【一、活动通知】

新北区吕坚“春泥”班主任培训室第十一次活动的通知

有关小学:

根据《关于印发<常州市新北区教育系统第二轮“三名”培育工程实施意见>的通知》精神，依据《新北区吕坚名班主任培育室研修方案》的安排，定于2024年06月06日（周四）下午举行培育室第11次活动。

一、活动时间

2024年6月6日（周四）下午13:00——16:00

二、活动地点

常州市新北区飞龙实验小学二楼录播室

三、活动主题

双向奔赴育人梦 行稳致远共成长

四、参加对象

(特邀导师及全体培育室成员)

徐英、黄燕、秦家慧、袁博、卢佳琪、朱萌萌、于烽、扈文晶、陆陈波、徐钰、是鉴圳、王钰、郁佳莉、陈悦、王婷、干立倩、朱娴静

五、活动流程

地点	时间	活动内容	负责人
二楼录播室	12:50-13:00	签到、主持	朱萌萌
	13:00-13:40	课题：《我们班的“小黑账”》 教师：常州市新北区飞龙实验小学 王钰	王钰
	13:50-14:30	课题：《小飞侠，百川小镇探险记》 教师：常州市新北区百丈中心小学	干立倩
	14:35-14:50	微讲座《班集体建设之多元评价，让班级充满活力》 教师：常州市新北区孟河实验小学 卢佳琪	卢佳琪
	14:50-15:05	读书分享：爱的不同面孔，给予生命同样的滋养——读于洁《我就想做班主任》有感 教师：常州市新北区薛家实验小学 王婷	王婷
	15:05-15:25	评课议课	全体成员
	15:25-16:00	高位引领	秦琳 吕坚

备注:

- (1) 报道：袁博
- (2) 摄影：第二组成员
- (3) 推送：公众号运营组

新北区吕坚“春泥”班主任培训室活动简报（第十一期）

包含以下内容：活动主题与主持人一起的照片、主持人（执教者）交流（执教）时的照片特写、主讲人（执教者）和听讲者（学生）的活动整体照、学生活动场景照、教师认真听讲和参与互动发言的群体照及评课个人特写。

(3) 条屏、茶水准备：第四组

新北区吕坚“春泥”班主任培训室

2024年06月06日

【二、活动签到】（附：纸质签到表扫描件）

新北区吕 坚“春泥”优秀班主任培育室第十一次活动签到表

时间：2024.06.06 地点：常州市新北区飞龙实验小学

序号	姓名	学校	签到
1	吕 坚	新北区春江中心小学	吕坚
2	黄 燕	新北区河海实验小学	黄燕
3	秦家慧	常州市龙城小学	秦家慧
4	袁 博	新北区百草园小学	袁博
5	卢佳琪	新北区孟河实验小学	卢佳琪
6	朱萌萌	新北区三井实验小学	朱萌萌
7	于 烽	新北区吕墅小学	于烽
8	扈文晶	新北区西夏墅中心小学	扈文晶
9	陆陈波	新北区春江中心小学	请假
10	徐 钰	新北区龙虎塘实验小学	徐钰
11	是鉴圳	新北区新桥第二实验小学	是鉴圳
12	王 钰	新北区飞龙实验小学	王钰
13	郁佳莉	新北区龙虎塘第二实验小学	郁佳莉
14	陈 悦	新北区孝都小学	请假
15	王 婷	新北区薛家实验小学	王婷
16	于立倩	新北区百丈中心小学	于立倩
17	朱娴静	新北区罗溪中心小学	朱娴静
18	徐英	新北区春江中心小学	请假

【三、活动过程材料】（附：详细教案和交流稿）

（一）班队课堂 常州市新北区飞龙实验小学 王钰 《我们班的“小黑账”》

我们班的“小黑账”

——在值日班长制度中学会友善待人

【班会目标】

- 一、学生能够发现值日班长制度存在的问题。
- 二、学生意识到班级问题给整个班级的发展带来的危害。
- 三、学生有改正问题的意识，懂得关心他人帮助他人。

【班会准备】

一、教师准备

- （一）针对班级值日班长制度进行问卷调查，以了解同学们的真实想法。
- （二）关注学生在值日班长工作过程中的表现及出现的问题。
- （三）编写值日班长工作情景剧。
- （四）制作 PPT，思维导图。

二、学生准备

- （一）班会前一周，每天试着找十条同学表现好的地方。
- （二）排练值日班长工作情景剧，自排自演真实还原工作情景。

【班会过程】

一、提出本次班会要解决的问题

师：今天我们这次班会，聊聊咱们班的“小黑账”，你们知道这本“小黑账”指的是什么吗？

（学生回答：班级日志）

【设计意图】

“小黑账”的名字起源来自孩子们在课间的时候谈论起值日班长日志，某个同学说“这简直就是一本黑账”。以此为题既能够激发同学讨论交流的兴趣又能够引发学生的思考：“黑账是什么？”“为什么叫黑账？”

二、展示调查问卷中所反映出的值日班长工作问题

（一）教师出示调查问卷的数据

- 1.全班同学都认为值日班长的任务是服务同学。
- 2.90%的同学对值日班长工作不满意。
- 3.请同学们思考这样的数据显示，和我的“小黑账”有什么关系呢？

【设计意图】

通过数据鲜明地对比，让同学发现自己的意愿与做法相反，进而思考是什么原因导致了这样的变化。

三、通过情景在线的方式，学生发现值日班长工作问题

（一）找一位同学读值日班长日志，学生自主发现问题

1.学生真实地读了三天值日班长日志，每天记录的几乎都是同学所犯的错误。而且读日志的这位同学也是个小淘气，日志本上几乎每天都记录他的问题，此时此刻他的表情很难看。下面很多同学也是一脸的尴尬，偷偷地瞄着老师。

2.教师：（打断学生读日志）我真的听不下去了，大家还想听下去吗？为什么不想听了？

3.学生发表看法（我听后心情很糟糕，就不想听下去了，全是批评人的话，批评我的还特别多。）

4.教师总结：大家发现了吗？很多同学三天内被点了很多次，可是依然没有任何变化，也就是说我们做的都是无用功。那么我们做着伤人且无用的工作到底值得不值得呢？

【设计意图】

通过读日志再次还原了值日班长的工作成效，同学们在听的过程中，郁闷的同时也在搜寻着自己的影子，今天的日志是谁记的？如果是我，我这样做好吗？

（二）出示班级日志中同学写给老师的话

1.内容：

王老师：

您好！

我想跟您聊聊咱们班值日班长这点事。我觉得值日班长最大的问题就是不问原因随便记过。有一次自习课，我前面的同学回头问我借修正带，我想起老师说过上课不能随意借东西，于是我说“不借”，但就在我说的时候，被值日班长看到了，他就以为我在讲话，于是把我的名字记了下来。课后我和他说明情况时，他却说：“你说了不借，不也是讲话了吗？”我十分生气！而且我还注意到他的好朋友也讲了悄悄话，他却不记，真是太不公平了！

王老师，虽然我平时有些调皮，但我也很不喜欢值日班长老记我，我知道我有缺点，但是也不能不给我改正的机会啊。这让我太郁闷了……

2.师：你有过他这样的郁闷吗？

3. 学生交流

4.教师总结：我们的值日班长最初设置的目的是服务同学，营造一个更和谐的班级氛围，但是如今出现的问题有随意记人错误，仗势欺人，包庇好朋友，结果与初衷完全相反。

【设计意图】

用身边同学的吐槽，来揭示值日班长制度的弊端，进一步引发同学们的思考。

（三）情景剧还原值日班长工作状态，师生共同讨论值日班长工作中的错误做法学生真实地还原值日班长的工作状态。

（剧情：上课了，今天小明是值日班长。他巡视教室，看到小红早读时发了一会呆，赶紧给

他记下来。她边盯着每个人，心里边想：昨天小蓝当值日班长，我只不过自习课上借了一块橡皮，他就记我一次说话。今天我一定要挑挑他的毛病，也给他记一笔。小蓝低头了，好机会，他肯定是在看课外书，一会儿给他记上。小月正在玩尺子给他记下来；子成和勇安说话了，给他记下来。下课了，诗华走过来对小明说：“小文在走廊里跑呢，你还不赶紧记下来！”小文回来对小明说：“咱俩可是好朋友，你可不能记我。”小明想了想：对，不能记。小文又对小明说：“我上课看见小乐和小于聊天，你把他俩记下来。”小明赶紧把他们记下来。）

1.师：大家有没有身临其境的感觉，看到这样的情景，你想到了什么？

2.学生交流

预设：生1：没有调查事情的经过就随便记下别人的错误。

生2：值日班长有报复行为，因为自己被同学记过，所以就盯看他不放。

生3：我发现值日班长好朋友就不记，不是好朋友就记，没有做到铁面无私。

3.师：如果这样的状态继续下去，咱们班会怎么样呢？

4.预设：生：我发现了一个非常严重的问题，就是我们班的值日班长们利用职权互相报复，那么就会造成大家互相憎恨，就会导致整个班级都不团结，那么我们以后什么事情也做不好了。

5.教师总结：看来同学们已经发现了这个制度背后的危机，让同学们都变成了刻薄的人，还可能会互相诋毁，而且这样下去，我们人与人之间就会越来越冷漠。

【设计意图】

还原值日班长工作，又将孩子们带回那个时刻，深刻地感受到自己工作中的问题。这些问题给自己给他人给集体都带来了不良的影响。

四、小组讨论值日班长工作问题

（一）小组合作讨论，是什么让我们带着美好愿望设置的“值日班长”变成了“小黑账”的记录者。

（二）小组交流讨论。

（三）教师将小组讨论结果梳理成思维导图。



小黑账思维导图

【设计意图】

小组合作直面问题，在交流讨论中找到值日班长工作中做得不好的地方。交流、讨论的过程，也是同学们自我反思的过程。

五、全班共同探讨如何处理好班级问题

（一）游戏环节，体验欣赏的力量

1. 两个人面对面温柔地握着对方的双手，用柔和的眼神看着对方，脑海里想一想同学最近有什么做得好的地方，并对 ta 说出来。同学们此时脸上洋溢的笑容。

2. 教师采访：你此时的心情是如何的？

预设：生 1：我感到很幸福，我被夸奖了。

生 2：我觉得我没那么差，我也有优点。

3. 教师总结：我们学会赏识同伴，既给他人带来幸福，也让自己感到很温暖。

【设计意图】

静静地思考寻找对方的优点，在互相的欣赏中，感受快乐，感受称赞的力量。

（二）讨论如何做好值日班长

1. 作为值日班长，除了要有一双发现美的眼睛，还需要哪些品质？

预设：生 1：要以身作则，刚正不阿。

生 2：要铁面无私，不包庇人。

生 3：要做到耳听为虚，眼见为实。

生 4：给人改正的机会。

2. 思维导图总结



优秀值日班长思维导图

3. 教师总结：做好值日班长，我们需要有一双发现美的眼睛，还要懂得帮助同学改正缺点。

（三）再次进行工作体验，重新审视“值日班长”工作的意义

1. 师：同学们，回顾这一周的学习生活，你有没有发现值日班长不曾发现的同学的优点呢？

新北区吕坚“春泥”班主任培训室活动简报（第十一期）

预设：生1：我发现小于今天帮二组扫地。

生2：我发现小白写作业的速度变快了。

生3：我发现小徐不那么挑剔了。

2.教师总结：我们的“黑账本”变成了“金账本”，希望同学们在以后的工作中能经常使用这两个法宝：发现美的眼睛和对同学的热情。

【设计意图】

再次利用情景再现的方式，让同学们说一说自己发现的同学进步的地方。在这样称赞过程中，让同学们更加认识到值日班长的职责是什么。最主要的是同学们在修正值日班长工作状态的同时，也提醒约束自己。

【班会延伸活动设计】

一、值日班长再出发。

二、再看看我们的值班日志。

三、评选最佳值日班长。

【设计意图】

活动的延续是观察同学是否改变的最佳方法，要看同学们是不是彻底改变。

（二）班队课堂 常州市新北区百丈中心小学 干立倩 《小飞侠，百川小镇探险记》

《小飞侠，百川小镇探险记》教学设计

百丈中心小学 干立倩

一、导入

师：小朋友们，大家好。我是来自百丈中心小学的干老师，很高兴见到大家，老师很想邀请大家去我们学校玩耍，我们学校有个百川小镇，小镇里有百灵服务中心，百灵小广播、百川银行。可是最近学校小镇里不安宁，来了个怪兽，叫做“丢丢怪”。它现在可猖狂了，还向大家发出了挑战：嘿，小朋友们你们好，我的名字是“丢三落四小怪兽”，大家叫我“丢丢怪”。我最喜欢藏在百川小镇了，这里有许多小朋友丢的东西，大家每丢一件东西，我的能量值就加倍，我现在可厉害了，你们一定无法战胜我，我向你们宣战。

听说咱们班的小朋友都非常机智聪明，老师想请大家一起帮忙找到“丢丢怪”并打败它，表现优异的同学，可以获得我们学校自制的百川币，它可以在百川银行兑换礼品呢。准备好的同学，用你端正的坐姿告诉老师。接下来，我们一起走进百川小镇探险吧（板贴课题）

环节一：走进百灵服务中心，认识丢丢怪

活动一：丢三落四现象多

1.播放动画，倾听心声

师：你们丢过东西吗？丢过什么哪些东西？除了学习文具，你还丢过什么东西？

师：听说在你们学校，丢失的东西会集中放在梦想邮局服务中心，我们学校也有这么一个地

新北区吕坚“春泥”班主任培训室活动简报（第十一期）

方，叫做百灵服务中心。今天我们就请来百灵服务中心的一件衣服，让我们听听他的心声。

播放音频：大家好，我是一件校服外套，我的主人刚得到我时可开心了！每天把我保护得干干净净，我每天陪着小主人上学放学，可幸福了。可是，渐渐地，小主人和丢丢怪做了朋友，我被遗忘在操场，然后被其他小朋友送到了百灵服务中心。这里好黑呀，我每天都期待着小主人将我找回去……

闭眼感受

此时，瞬间屏幕全黑，教师让学生闭上眼睛，体会衣服在黑暗中的感受。

师：同学们，这件校服外套孤单地在这里等待主人将它找回去，可是迟迟等不到主人，如果你此时就是这件衣服，你会有什么感受？

师：衣服被遗忘在操场上，它多么希望小主人来找它啊。直到其他小朋友捡到它，把它放进百灵服务中心，它也没有等来它的小主人。它每天在这里，多么孤独、多么无助啊……

活动二：丢三落四危害大

1、展示现状

师：看，这是我们学校的百灵服务中心，我们一起来看看这里有什么？

这里除了这件衣服外，还有好多好多衣服，我们一起数一数，一共有多少件？我们再来看看还有什么？（水杯、跳绳、红领巾、笔袋……）

师：看到这么多被抛弃的物品，你有什么想说的？

同学们不想看到这些现象，可丢丢怪却很开心。听（谢谢小朋友们丢三落四，才使我能量满满，哈哈……）

2、畅谈感受

1. 丢三落四，影响学习

师：刚刚不少同学提到自己丢过铅笔橡皮直尺之类的文具，那丢了这些东西对你的学习生活会产生什么影响？

预：影响学习

师：那我们文具丢了，不能总是向同学借，那我们得怎么办？（让爸妈买），我们班小宝也是这样的，听听他妈妈怎么说的。

2. 丢三落四，浪费金钱

➤ 出示音频《妈妈的烦恼》

音频内容：干老师，我们家小宝这丢三落四的毛病可真愁死我了。您可不知道，我铅笔橡皮都是整盒整盒往家里买，这些就不说了。前两天说校服弄丢了，我只好又给他重新买了一套。一套校服六七百，够我吃三个月的早点了。这小子真是十足的“吞金兽”啊，是要掏空老母亲的钱包！哎……怎么办啊？

师：你知道了妈妈的烦恼是什么？

学生听音频，谈发现：丢三落四浪费父母的钱

预设 1：爸妈赚钱很辛苦，小宝却不断地让他们买，真不懂事。

预设 2：小宝不珍惜自己的物品，还给妈妈添麻烦。

3. 丢三落四，打乱计划

➤ 出示漫画《丁丁的一天》

漫画一：妈妈让丁丁拿车票。“丁丁，车票在门口，把它放进包里。”（丁丁正在玩玩具，随口说好）

漫画二：高铁站，丁丁一拍脑袋，想到没拿票

师：你觉得丁丁他们还能出去玩吗？为什么？（忘带车票，没赶上动车）

漫画三：重新买票，终于坐上车。快下车时，丁丁忘带书包。

师：这幅漫画，丁丁又怎么了啊？（下车时忘拿行李）

师：书包丢了，他们可能怎么做？这时，已经大半天过去了，你想对丁丁说什么？

➤ 学生回答后，引导小结：打乱计划（板贴）

环节二：走进百灵广播站，打败丢丢怪

活动一：小妙招，我来想

师：小朋友们，丢丢怪的危害这么大。我们学校的百灵广播站发布了消息，寻求大家的帮助：

小飞侠们，你们好。我是小播音员笑笑。最近我们学校的小朋友经常丢三落四，丢丢怪的能量大大增强，你们有什么好方法可以避免大家丢东西吗？

请同学们拿出任务单，小组讨论：当我们碰到以下现象的时候，应该怎么做？

任务单		
	现象	办法
1	上学忘记带东西，漏掉学习用品。	
2	文具很相似，分不清是哪位同学的。	
3	书包里的东西多又乱，寻找起来很费时间。	
4	下课时顾着玩，桌面很凌乱，回来时文具不见了。	

小组汇报（随机奖励百川币）

任务单		
	现象	办法
1	上学忘记带东西，漏掉学习用品。	罗列清单
2	文具很相似，分不清是哪位同学的。	做好标记
3	下课时顾着玩，桌面很凌乱，回来时文具不见了。	及时整理
4	书包里的东西多又乱，寻找起来很费时间。	分类整理

活动二：小细节，我来找

师：在你们的帮助下，小朋友们丢的东西越来越少了。可是丢丢怪一点也不着急，因为百灵

新北区吕坚“春泥”班主任培训室活动简报（第十一期）

服务中心还有很多无人认领的东西。小播音员笑笑非常着急，打算将这些物品的信息播报出去，可是很多物品长得非常相似，你能帮笑笑区分吗？

（计时找出规定的校服）

师：同学们，不论在我们学校的百灵服务中心还是在你们学校的梦想邮局服务中心，大家寻找自己物品时，一定要仔细区分，记好自己物品的特点，这样才能快速准确的找回自己的物品，不会错拿。（仔细区分，记住细节）

活动三：小播音，我来帮

师：在你们的细心帮助下，百灵服务中心的物品都找到了自己的小主人，丢丢怪的能量大大减少了。可我们有的小朋友丢了东西，在百灵服务中心也没找到，他们想寻求小广播的帮助，我们来听听小播音的播报。

师：你觉得这样播报，菲菲的笔袋能找回吗？

生：不能，因为没有说请笔袋的样子、弄丢的时间和地点。

小播音：各位同学，大家好。我是小播音员笑笑，下面播报一则通知。一2班的菲菲同学弄丢了一个笔袋。麻烦捡到的同学送还给一2班菲菲同学。（随机奖励百川币）

情境模拟

各位同学，大家好。我是播音员（ ），下面播报一则通知。一2班菲菲同学昨天下午在操场弄丢了一个深蓝色笔袋，上面有浅蓝色标签，还贴着粉色小熊贴画。麻烦捡到的同学送还给一2班的菲菲同学。

师：听说你们学校也有红领巾广播站，如果你们的東西丢了，在梦想邮局没有找到，求助红领巾广播站时，我们要注意什么？

（说清物品丢失的时间地点，说清物品的样子，特别是与众不同的地方。）

环节三：走进百川银行，封印丢丢怪

活动一：小标记，我会做

师：刚刚很多同学获得了百川币，我们学校的百川币可以在百川银行兑换相应的礼物。现在有请获得百川币的同学上来兑换礼物吧。（练习本、铅笔、橡皮等文具）

师：刚刚同学们都兑换了文具，为了防止我们兑换的小礼物弄丢，我们可以做好标记。那我们的姓名贴上可以写上哪些信息？（班级、姓名）

师：是的，而且贴的时候也要注意，我们可以将姓名贴贴在田格本班级姓名一栏，贴在铅笔的末端，贴在橡皮的外包装上，这样既做好了标记，也不影响使用。

学生写姓名贴，贴姓名贴。

活动二：小书包，我会收

刚刚在打败丢丢怪的过程中，相信你们也已经学会了如何远离丢丢怪。现在老师来考考大家，借助我们刚刚学习过的方法，谁来说说怎么整理书包，让我们的文具、书本不丢失吗？（文具放进笔袋，书本分类整理好）

三分钟计时整理，整理好的将书包放在桌面，起立站好。随机表扬

活动三：小儿歌，勤牢记

新北区吕坚“春泥”班主任培训室活动简报（第十一期）

师：为了帮助大家彻底封印丢丢怪，老师设计了一首小儿歌，我们一起来拍手读。

丢三落四真糟糕，
危害多多好烦恼。
寻求广播去播报，
说明长相很重要！
固定地方容易找，
提前检查不会错。
勤做标记弄不丢，
丢三落四远离我。
我是管理小能手，
狠狠打败丢丢怪。

板书：

小飞侠，百川小镇探险记

环节一：走进百灵服务中心，寻找丢丢怪

影响学习、打乱计划、浪费金钱

环节二：走进百灵广播站，打败丢丢怪

及时检查、做好标记、物归原处、分类整理

仔细区分、记住细节、时间地点 说清样子

环节三：走进百川银行，封印丢丢怪

（三）微讲座 常州市新北区孟河实验小学小学 卢佳琪 《班集体建设之多元评价，让班级充满活力》

班集体建设之多元评价，让班级充满活力

新北区孟河实验小学 卢佳琪

陶行知先生说：“活的教育，就是要想方设法去激活学生的活力。”在班级文化的建设中，我认为班级评价是班级建设的重要驱动力，评价机制的有效实施，不仅可以帮助学生全面认识自身情况，还可以激发他们的自我动力和自主学习的积极性。

目前我在二年级执教，是一名语文老师兼班主任。低年级的学生很多习惯需要慢慢养成，所以我在工作中不断探索，慢慢形成自己班级的评价体系。下面我将从以下四个方面阐述班级评价体系。

一. 共同商议，建立基本框架

班级评价体系不仅结合学校育人方针，还要与各科教师、学生、家长们共同商议，从而建立基本框架。

班级建设可以从学习习惯、生活习惯、卫生习惯、劳动习惯、自我管理、文明礼仪、班级责

新北区吕坚“春泥”班主任培训室活动简报（第十一期）
任等几个方面展开，评价内容也可以从这几点入手。

评价内容	评价项目	备注
学习习惯	坐姿端正	根据学生、教师、家长的观察，建议等，不断丰富和细化。
	积极发言	
	声音洪亮	
	书写工整	
	及时订正	
	积极完成作业	
	爱阅读	
生活习惯	每天备齐用具	
	桌面、抽屉整洁	
	做好课前准备	
	规范进食	
	勤喝水	
卫生习惯	衣着整洁	
	座位干净	
	勤剪指甲	
	勤洗手	
劳动习惯	整理课桌椅	
	整理图书角	
	种植箱	
	劳动值日	
	劳动手册	
自我管理	按时到校	
	佩戴红领巾	
	周一穿校服	
	走路队静快齐	
	站姿标准	
	不追逐打闹	
文明礼仪	讲礼貌	

	友善	
	合作	
	乐于助人	
班级责任	值日工作	
	主动承担	

二. 结合实际, 制定评价方式

多元评价方式能让学生保持学习热情和做到自我管理。我们班级制定了两个方面的评价

1.语言评价, 2.物质评价

首先是语言评价, 多用正面的语言评价。比如: 谁坐姿端正, 谁书写认真, 女生排队整齐等, 除此以外, 我们班级还有“5秒掌声”的奖励, 短短5秒, 是学生和老师对他的肯定, 此时的他一定会信心倍增。无论是哪种奖励, 在评价过程中, 被表扬者会受到鼓舞, 其他学生也会受到激励, 学习被表扬者, 也有利于班风的形成。

再者是物质评价, 在班级管理中采取以下方法进行班级评价: 奖励小印章、积分学习币、奖励卡、一朵小红花、每周小达人和个性化表扬信。简言为“评价六宝”, 即: 一章, 二币, 三卡, 四花, 五牌, 六信。

低段学生需要可视化的表扬和奖励, 盖章是班级评价第一步, 也是一个需要付出、不断积累的过程。能做到评价项目的一点就可以获得一个印章, 如果没有做到就会扣除一个印章。

根据儿童心理学原理, 一开始让学生对奖励产生“可得性”, 但奖励又要有梯度, 所以结合学校的奖励机制, 设置了“文敏银行”和“文敏币”, 奖励卡需要不同币的积累(有学习、有礼仪、有活动、有劳动), 文敏币的积累需要印章的积累, 这样就实现了“延迟满足”, 使孩子更有动力, 既不会有“一步登天”的情况, 也不会存在“蜗牛散步”式的漫长过程, 根据孩子们的心理特征来设置评价梯度。

印章兑换规则: 3个小印章兑换一个文敏币, 6文敏币兑换一张万能奖励卡。学生可以用奖励卡兑换奖品: 实物奖励或体验类奖券。

实物奖励:

文具: 铅笔、橡皮、小本子等

零食: 棒棒糖、小饼干(因为是入口的食物, 所以为考虑安全性, 只会选择这两个零食作为奖励)

玩具: 小沙画、竹蜻蜓、胸针、贴纸等

我会定期更换实物奖励的种类, 这样学生兑换的积极性变高了。

体验类奖券：

- 1.领读体验券(当一天领读员)
- 2.小领队卡(路队排第一个，可以举班牌)
- 3.时间优先权（练习第一个批改)
- 4.合影留念券(选择同学或者老师合影)
- 5.免写作业券(免写一次语文抄写)
- 6.班干部体验券(学生最喜欢的一个，很多人换“当一天班长”)
- 7.小小助理券(担任一天老师的小助理)
- 8.演出券(一次才艺展示的机会)
- 9.座位选择卡(可以选择自己喜欢的座位)
- 10.个人加分券

惩罚：除了扣除相应奖章外，还会有惩罚抽“奖”券

- 1.打扫种植箱一周
- 2.在班级里表演
- 3.抽背一篇课文
- 4.做一遍广播体操
- 5.说出5个礼貌用语

评价方式：一朵小红花

我们班设定个人的评价标准外，还有集体的评价标准。将班级划分为8小组，每一小组的表现可以通过“小组积分表”体现。每一周每一小组都有固定的三朵小红花。眼操和课间操表现好的小组加小红花，自习课安静学习的小组加小红花。反之，表现最不好的小组会扣掉小红花。最后每周五班会课，进行统计并小组奖励。小红花个数最多小组的每个成员可以获得一张“万能奖励卡”。

评价方式：每周小达人

每周统计学生获得印章、奖励卡、表扬信的情况，结合其他任课老师的反馈，班级同学的投票，从而评选出每周小达人。（朗读小达人、学习小达人、文明小达人……）

学生积极性变得很高，受到表扬的学生也受到鼓励，在班级起到榜样作用。

评价方式：个性化表扬信

最后一个法宝就是：表扬信。做好事，或者表现好，才有机会得到表扬信，这一个班级评价的操作比较灵活。

班级实例：

新北区吕坚“春泥”班主任培训室活动简报（第十一期）

①陈同学：有一次卫生间洗手台的水龙头出现故障，水一直在流，当时做完操回来，我看见了，很多孩子经过了洗手台，无动于衷，唯独陈同学过去，马上把它拧好了，我在班里立刻宣布她是个好孩子，知道水资源可贵，能看到并马上去行动，所以他得到了表扬信。

②张同学：有一次打扫卫生，有一个女孩子在搬桌椅，我们班这个男孩子看到了，马上过去帮她，当时我就觉得他是一个男子汉，主动帮助女生干活，所以他得到了表扬信。

三. 多元评价者，促进行为内化

评价者多元化，既有自评，也有他评（包括同学评、教师评、家长评）。

(1) 自我评价，学会反省

每周班会课开始的5分钟，学生自己写一写对自己一周的评价。

(2) 同伴评价，互相监督

每周班会进行一次以小组为单位的互评，开展表扬和批评，发现问题，共同进步。学生在互评中，逐步学会评价他人、欣赏他人，学会倾听与赞美，学会用欣赏的眼光看待他人，有助于营造班集体团结向上的氛围。

(3) 各科教师，共同评价

每一科目教师，通过学生表现进行评价，有平时评价（通过黑板上名字贴、记录本）有期末评价，各科教师共同评价，更有助于学生的全面发展。

(4) 家长参与，相互改进。

在日常班级中，通过QQ、电话、面对面交流等方式将学生在校表现与家长及时沟通，家长也及时和教师沟通学生在家的表现，共同参与评价机制，坚持共同目标，保持共同进步。

四. 注意评价事项，有效助力成长

1.及时评价，注重细节

评价要注意及时性，而且评价要具体。无论是面对面评价，还是在他人面前评价，都要注重细节，评价到某个点，这样学生才会有方向意识。

2.言出必行，兑现承诺

要做班级管理大师，必须言而有信，说到做到，所以承诺兑换的东西一定要在自己承受范围之内。

3.关注每一位学生

每周统计，表扬本周新增印章、奖励卡、表扬信最多的同学，不要忘了多鼓励得奖少的学生，适当给予小小奖励。

4.奖励食品要慎重，注意食品安全问题。

好的自己！所以只要我们教师多用心些，站在孩子的角度去考虑，多了解他们的生活，我们一定能让学生重视“评价”，让家长关注“评价”，让班级发展的每个阶段都有所思、有所悟、有所得！

（三）读书分享 常州市新北区薛家实验小学 王婷《爱的不同面孔，给予生命同样的滋养》

爱的不同面孔，给予生命同样的滋养

——读于洁《我就想做班主任》有感

（ppt）李镇西在《爱心与教育》的开篇说道：“当一个好老师的最基本的条件应该是应该拥有一颗爱学生的心。”教育，是度人，也是度己。如果班主任当得厌倦了人生，如果你感觉自己的付出总是得不到学生的回报，那么于洁老师的这本《我就想做班主任》可以给你很多启发。

（ppt）首先认知上第一个就是于洁老师的爱心，看得出来她是真的热爱教育、爱她的学生，字里行间的叙述和学生给她的信件就都可以看得出来；第二个就是就算是很厉害的老师，都会碰到各种各样的所谓问题学生，而这不是我们能选择的。所以于洁老师在《不要羡慕别人家的班级》这一篇章时说到（ppt），万千人中，你成了我的学生，我做了你的老师，是一种缘分，唯有珍惜。我会尽力而为，用最真诚的心和我认为的最适宜的方法。如果效果不是很好甚至完全没有效果，那么我也是尽力而为了，问心无愧。

接下来我将围绕“爱的不同面孔”（ppt）三方面，来谈谈我是如何结合于洁老师的这本书来给予班级学生生命同样滋养的。

一、过失生，爱在宽容

（ppt）苏霍姆林斯基说：“我们做教师的应该像果园的园丁精心地照看嫁接到野生植物上的果树，爱护它的每一枝、每一叶，爱护和保护孩子们身上的一切美好的品质。任何时候也不要急于去揭穿儿童的不好的，错误的行为，不要急于把儿童的所有缺点公之于众，而应该让儿童发挥内在的精神力量来克服所有的缺点。让肌体看到的首先是每个儿童的优点，这才是育人的艺术所在。”这与于洁老师所阐述的：什么样的学生都很正常，我们要放平心态；不要跟小孩子去计较，学会稳定情绪，以及尽最大能力去爱学生的看法不谋而合。

在我的教育理念中培养孩子们美好的品格：诚实、善良、勇敢、勤劳等等更为重要。一个品行端正的孩子，一定会是个有上进心有追求的孩子。所以对于在班级中出现过失行为，我也十分重视，而如何能够在尊重孩子的基础上及时纠正一些偏差，则更需要我们的细心呵护，无痕地指导。

这学期刚开学不久，班级里就出现了作业本丢失事件。数学老师在批作业的时候，练习册贴有姓名贴的一角被规整地剪了下来，而内页的第一张印有名字的地方写着小美的名字。数学老师察觉事情不妙，以为是学生恶作剧，担心因此造成班级的霸凌事件，于是赶紧将情况告诉我。下课后，我们找来小美询问情况，一旁帮数学老师收作业的小助手恰巧随手翻开了小美的练习册，然后很惊讶地告诉我们这不是小美的字迹，明明是小妍的。小妍听到赶紧跑来确认，并肯定地说这就是她丢失的那本练习册。昨天明明做好交到课代表那的，早上莫名其妙地被告知没交。一旁的小美一开始咬死肯定那本缺了一角的练习册不是小妍的，就是她自己的，可这时讲台周围的几个孩子围过来纷纷指证就是小妍的没错。我和数学老师仔细一看，发现数学的答是要用汉字书写，小美的字迹偏小，而这个字迹却是大大方方很有笔锋，显然并不是小美的。看着这样，我本窝着一肚子火，想着我的学生怎么能干出“狸猫换太子”的事情来。但考虑到小美的心理，毕竟她还是孩子啊，各方面都不够成熟，思想行为都无法做出正确的判断，在无人关注时，恰好的时机下，便走出了错误的第一步，而作为教师的

我们也该透过这件事给予正确的指引，更多的宽容。于是我疏散了讲台周围的学生，耐下性子来与孩子平等交谈，我以《狼来了》的故事告诉孩子，一次撒谎不可怕，可怕的是不敢承认，并多次撒谎，那么将无人信任你，最后招致祸害来。然后严厉地批评了小美行为上的不当。最后，也告诉了小美老师喜欢不耻下问的孩子，会积极问问题的孩子，一定是个善思勤学的孩子。事后我又及时联系其父母，希望父母也能引以重视，告诉孩子努力要强是需要自己的付出来证明的，如果单靠换取别人的成果，那么你终将有被揭穿的那一天，你也将会孤立无援，无人会再信任你。

(ppt) 这就是所谓的软硬兼施，“软”是指让学生感受到老师的真诚；“硬”是让学生感受到老师的原则性和坚定性。爱学生不是口头上的说教，是采取实际行动帮助学生解决实际困难。让学生觉得老师没有放弃自己，在努力帮助自己。

二、学困生，爱在鼓励

(ppt) 广义上，学困生分为两种，一种是先天性学习障碍的学生，另一种是因后天受影响产生了学习障碍问题的学生。而造成学困生学习落后的主要有两个：一是反应迟钝、接受理解能力弱；二是自我管理能力强，玩心重，不爱学习。在实际教学中，造成学困生的原因往往没办法分的那么清楚，但在帮扶学困生中，最大的技巧莫过于给予孩子最真诚的鼓励。

(ppt) 于洁老师在书中指出作业要学会分层布置，简单作业所有学生必做；有难度作业，选做。对待不写作业的学生一定要把少做的作业补起来，不需要太多批评，补的过程中他不会的就教一下，宁愿补完再谈。这个过程中，老师该干嘛干嘛，不要把时间浪费在出气骂人上。对付老赖，重点帮助一个，使其成为榜样。

小李同学是班级里一个令人头疼的孩子，作为一个从异地转学来的学生，他的行为习惯、学习态度等各方面都不尽如人意，加之他做什么都很慢，令我这个急性子班主任很是头疼。但我常对他说的一句话便是：在老师眼里，你跟其他同学是一样的。虽然你现在学得比较慢，但是老师对你的要求是不会变的，我相信别人能做到，你也可以。我用着相同的标准，多倍的时间去辅导孩子，其实在孩子的心里，一次次看到自己与别人的差距，也会失落，也会退缩。从反应迟钝、接受理解能力弱，加上自我和他人的否定，就演变成了自我管理能力强，不爱学习的样子。还好，这孩子的家长也是在不断地鼓励他。每次课后服务如果家作没做完时，妈妈都会来学校保安室耐心地陪着孩子把作业写完，有时孩子甚至就在电瓶车座椅上埋头写起来。一旁的妈妈会轻声问小李丢人吗？小李还打趣的说道不丢人，说不定我此时爱学习的态度还能薛小增添一道亮丽风景，成为小网红呢。

多开朗的孩子啊，在爱的鼓励下，由一开始的沉默寡言，到现在还能自我安慰，和旁人打趣说笑，积极向上的心态在指引着孩子一点点进步。当孩子有一点进步，我们都会非常高调地表扬，及时嘉奖，让他更有动力的往前走。

(ppt) 因此，在对待学困生时我们要运用鼓励和关爱，培养学生的自信心，挖掘孩子的潜能，消除他们心里的阴影，去掉扣在他们头上“学困生”的帽子，当他们真正感受到学习的乐趣时，“他们才真正有可能在自己身上装一台属于自己的发动机。”

三、顽劣生，爱在扬长

(ppt) 于洁老师在书中提到：“有时候，不说话就好，我不在口头上批评你，但是我的行动表明了我的态度：我是个有原则有底线的老师，该做好的事情你必须做好的，我不希望你成为一个‘老油条’。”

对年轻班主任来说，最头疼的莫过于遇到处处与你“作对”的孩子，经常令人火冒三丈。数不清地教导，依旧是数不清的犯错，常常会简单地用批评、检讨、罚站等方式，让孩子认识自己的错误，但依旧效果甚微。

在接手的班级中便遇到了一位“混世魔王”，从不会好好地与同学友好相处，一个不顺眼，就拳脚相加。一次课间，小黄同学刚进教室准备走向座位写作业，小羽就冲上前去扇了一巴掌。这一巴掌把小黄打蒙了，他不知道自己哪错了惹得这一巴掌上身。英语课上，小黄很快地默写完单词，刚提起笔对准黑板，想着等一下其他同学。此时正回头的小羽看到了又

是无缘无故上去一拳。英语老师见状赶紧拉开，谁知小羽竟走下座位想要上去再踢一脚。我知道后就找到小羽了解情况。毕竟小羽之前很喜欢冲同学吐口水，惹得大家都不喜欢他，所以有些孩子会偷偷欺负他。听到了小羽的反馈我很震惊。只因为小黄进教室笑了，让他觉得是嘲笑，所以上去打了一巴掌。又因为小黄笔对黑板让他觉得是对着他自己，在欺侮他，所以英语课上不依不饶要去打人家。这孩子不就是典型的被迫害妄想症嘛。我得帮这孩子一把。经过我的了解和观察发现，小羽其实就是因为曾经被欺负过，造成了他现在性格的敏感，所以身上的棱角过于分明，就像带刺的刺猬到处扎人。我决定不妨当他与同学产生矛盾的时候，让对方孩子先解释下这么做的原因，带动全班帮忙引导小羽理解同学们平时的一些行为，让小羽知道其实大家都没有恶意，人性本善。另外，我还在班级里大肆夸奖小羽，别看小羽有时上课不听，实则人家暗自下功夫，课后的习题都能做全对。若是认真听起来，你们全不是他的对手。这样做不仅大大助力了小羽学习的积极性，还帮助小羽在同学中树立起聪明孩子的形象。

于是“顽劣”的他总算不那么容易锋芒毕露了，班级同学也开始渐渐接受他。对于这样的孩子，我们不是去责备，而是去引导，手把手地教会孩子应该怎么做。其实很多时候我还发现小羽同学的顽劣，只是想吸引大家的注意，得到大家的关注，想多一点人跟他玩。只是他不知道该如何努力，而我们能做的便是指引方向，细心教导。也许平等地交流过后，耐心的引导之下，孩子对于我更加的信任了，对我教导也更容易接受了。

(ppt) 没有人愿意做“异类”，也没有真正的顽劣生，总抓住他们的短处说事，往往只会让他们越来越顽劣；我们要多用点心，发现其优点，以长克短，充分调动它们的积极性，让他们逐渐走上属于自己的“跑道”。

(ppt) 曾经有人说过，如果把老师比作一位琴师，那么一个班级就是一篇乐章。学生就是乐章中的一个个音符。琴师对于乐章上的每一个音符都是一视同仁，不因高音而偏爱，不因低音而嫌弃。每一个音符都有着它们独特而美妙的声音，而如何使他们同样发出和谐优美的音调，是一项艰巨细致而又复杂的工作，我们必须付出无私的关爱，更要去寻找科学有效的教育手段和方法会“爱”学生，让学生也能够感受到我们的爱。

(ppt) 爱不是盲目的给予，爱要懂得解读心灵。所以老师们，不管教育形式多么纷繁复杂，爱与智慧应该永远是班主任工作的核心。我们要提升自己爱的能力和品质，学“慧”爱，让平凡的教育工作变得有声有色，充满灵动和生机。

(四) 评课议课

新北区吕坚“春泥”优秀班主任培育室活动互动研讨 2024.6

聚焦主题：双向奔赴育人梦 行稳致远共成长			
王婷执教《我们班的“小黑账单”》 干立倩执教《小飞侠，百川小镇探险记》			
序号	姓名	学校	课堂点评
	扈文晶	西夏墅中心小学	这堂班会课《小飞侠，百川小镇探险记》设计得非常有趣且富有教育意义，通过情境模拟和互动活动，有效地吸引了学生的注意力，并促进了他们的参与。 1、情境创设：通过创设“丢丢怪”这个角色和百川小镇的背景，老师成功地将学生的注意力吸引到了课堂主

		<p>题上，这种情境教学能够激发学生的兴趣和参与度。</p> <p>互动性强：课堂中包含了多个互动环节，如小组讨论、情境模拟等，这些活动不仅促进了学生的积极参与，还有助于他们通过实践来学习和巩固知识。</p> <p>2、教育意义：课程内容紧扣学生的日常生活，通过讨论丢三落四的现象和后果，引导学生认识到自己的行为对学习和生活的影响，从而培养他们的责任感和自我管理的能力。</p> <p>3、奖励机制：使用百川币作为奖励，激励学生参与课堂活动，这种正向激励能够提高学生的积极性。</p> <p>综合能力培养：课程设计不仅关注知识点的传授，还注重培养学生的多种能力，如团队合作、问题解决、细心观察等。</p>
秦家慧	新北区龙城小学	<p>这堂聚焦了班级生活的真问题，班干部难当的问题由来已久，为解决这个问题，我们可以采访身边的班干部，了解他们工作的不易，了解造成不易的原因。接着共同商讨如何解决这些问题，形成方法策略；最后邀请所有学生共同参与班级管理，把责任、奉献、服务的意识输出到普通学生，引导他们学着去做班级的引领者、管理者和建设者。</p>
秦琳	新北区教育局基教处	<p>1.主题选择有价值：聚焦了班级生活的真问题，呈现出活生生的学生状态。</p> <p>2.找准问题定位：面向全班的记载本管理改善问题。</p> <p>3.找到问题正解：进行三段式设计——存在哪些问题；如何解决；如何改进。</p> <p>4.进行正面导向：语言表述可以负面，但最终落点要引导学生换位思考，积极参与，优化管理。</p>
吕坚	新北区春江中心小学	<p>1.学会盘点和提炼：老师们在进行班级文化和制度建设时，应从过去的经验中总结出成功的经验和教训，以便更好地指导未来的工作。</p> <p>2.树立品牌意识：老师们需要树立品牌意识，创建具有独特特色和标志的班级文化和制度，增强班级凝聚力和归属感，提高班级的影响力和知名度。</p> <p>3.积极参与投稿：他鼓励老师们将自己精心打磨过的案例上传，形成资源库，方便大家参考学习，提高老师们的专业素养和教学水平。</p> <p>4.促进交流与分享：通过投稿和分享，可以促进班级文化和制度建设的交流与分享，推动整个学校的教育质量的提升。</p>

【四、活动照片及报道】（精选 5 张左右照片，附报道后面）

双向奔赴育人梦，行稳致远共成长

——记新北区吕坚春泥班主任培育室第十一次活动

几枝蕙草正芳舒，物并秀说葳蕤，正值初夏时分。2024年6月6日下午，新北区吕坚“春泥”名班主任培育室全体成员齐聚新北区飞龙实验小学二楼录播室，共赴培育室第十一次活动。本次活动以“双向奔赴育人梦，行稳致远共成长”为主题，特别邀请了新北区教育基教处秦琳主任莅临指导，飞龙实验小学的飞龙实验小学何晓燕副校长和德育处主任李佳老师共同参与了此次活动。

课堂展示

飞龙实验小学的王钰老师聚焦班级管理中的真问题，以《我们班的“小黑账”》为题，通过调查问卷、情境在线等形式，引导学生发现、直面值日班长制度中存在的问题，并深入探讨了这些问题对班级发展的危害。活动中，王钰老师循循善诱，引导学生总结优秀值日班长的品质，并通过游戏环节让学生体验了欣赏和赞扬的力量，为构建和谐班级氛围奠定基础。

百丈中心小学的干立倩老师则关注了低年级学生丢三落四的普遍问题。她用富有感染力的语言，创设了百川小镇探险的趣味情境，带领孩子们寻找“丢丢怪”、打败“丢丢怪”、封印“丢丢怪”。这次“打怪”探险之旅，不仅让孩子们学会了管理自己的物品，还培养了他们的团队协作能力和解决问题的能力。

智慧分享

两节课后，孟河实验小学的卢佳琪老师进行了《班集体建设之多元评价，让班级充满活力》的微讲座，从建立基本框架，制定评价方式，多元评价的实施及注意事项四个方面，结合自身教育经历，进行了精彩的分享。

薛家实验小学的王婷老师则以《爱的不同面孔，给予生命同样的滋养》为题，分享了自己阅读于洁老师《我就想做班主任》一书的感想与收获。每一个学生，都需要关爱，需要被看见，因此，作为班主任，我们要宽容过失生，鼓励学困生，用善于发现的眼睛发掘顽劣生的长处。王老师的分享，让我们真正懂得了，让肌体看到每一个儿童的优点，才是教育艺术的所在。

交流提升

工作室的小伙伴们进行了评课议课，大家一致认为，这两堂课都聚焦了真实问题，既有情趣，又富有教育意义。同时也从重构的角度，提出了自己的思考：虽然要关注“小黑账”所呈现的问题，但课堂的导向还是要以表扬、激励为主；学生丢三落四引起的问题应由学生交流自身经历引出，现场生成资源……在热烈的交流与碰撞中，思维的火花不断闪现。

专家引领

秦琳主任对本次活动给予了高度肯定，并进行了专业点评和高位引领。为了更加了解并聚焦学生存在的真实问题，秦主任建议老师们要学会在课堂上与学生进行互动，引导他们挖掘生活中的已有的记忆，并通过点头、举手等肢体语言加以呈现，生成真实的课堂资源。在班会设计时，要遵循三段式的递进设计，即目标定位、解决方法和改进策略，从而为问题找到正解。

活动的最后，培育室领衔人吕坚老师进行了总结和引领，并提出几点期待。他希望老师们在进行班级文化和制度建设时，学会盘点提炼，树立品牌意识，并倡议小伙伴们积极参与投稿，将精心打磨过的案例上传，形成资源库，方便大家参考学习。

新北区吕坚“春泥”班主任培训室活动简报（第十一期）

双向奔赴育人梦，行稳致远共成长。在本次活动中，“春泥”名班主任培育室的老师们不仅深化了对教育真谛的理解，更在实践中积累了宝贵的经验。他们将在未来的教育征途上，继续积蓄力量，不断提升自我，以点灯人的身份，照亮学生的成长之路。



新北区吕坚“春泥”班主任培训室活动简报（第十一期）





(撰稿：袁博 推送：陆陈波 审核：吕坚)

报道链接：<http://www.pub.xbedu.net/html/article6281440.htm>

(本期资料整理：新北区百草园小学 袁博)