读《活在课堂里》有感

礼河实验学校 陈燕萍

《活在课堂里》这是一本值得所有教师一读的书，因为全书并不是作者个人课堂生命活动历程和体验的分享与讲述，也没有站在道德的制高点上，对怎样生活在课堂里进行规范和规劝，而是作为课堂的亲历者，站在一线实践操作教师的视角，从时间和空间另个维度上，对课堂进行分析和阐释，这样的表达，使身在其中的我们，对一直改来改去，甚至被教育同行、自己和社会不断诟病的课堂能够提升感受力，无论是刚入职或成长中的教师，还是像我这样，二十来年教龄的教师，读来都会对繁琐复杂而又瞬息即变的课堂有一种释然，一种顿悟，甚至一种心动和行动。

**课堂从历史中走来**

  无论多么优秀的课，无论多么独特的课，无论多么平庸的课，都带有历史和文化的烙印，都是前人一堂堂课的累积和延续。作者在这本书中，通过“传统的课堂”和“世界的课堂”两章，让我们从纵向和横向两个维度看到了课堂的由来和丰富的发展样态，那种刻在骨子里的民主文化和刻在骨子里的权威文化，最终形成了不同的课堂文化。作为现实当下中国课堂中的教师，站在自己的课堂上，首先应该意识到，我们是站在历史和未来的交汇点上，无论改革的浪潮一浪一浪，多么迅猛无比，无论来自异域的课堂多么被无限放大和推崇，自我的课堂都是在历史和现实中突围。有了这样的认识，我们就不会总是瞻前顾后，左顾右盼中妄自菲薄自己的课堂，也不会固执己见，夜郎自大，盲目自信自己的课堂了。作为教研人员，我们也不必总是理想化地认为，一次培训，一场讲座，一次公开展示课就希望彻底改变教师的理念，甚至改变教师现有的课堂操作，就像“忽如一夜春风来”似的，课堂发生了翻天覆地的变化。在作者看来课堂是人的课堂，是文化的课堂，是借助知识流动着的具有民族血脉烙印的课堂，枝繁叶茂的课堂这个“果”，源自深埋于地下的根输送的养料。

**课堂在设计中萌芽**

  如果单说课堂教学，传统的课堂教学可以用苏联教育学家凯洛夫的五环节教学模式进行概括，即： 复习旧课—导入新课—讲授新课—巩固练习—布置作业，但拿着相同的课本，落实着相同的课标要求，但却有着“条条道路通向罗马”的设计和思考。教师课堂的独特性也真正体现在设计的功夫上。作者在书中用“理想的课堂”和“设计的课堂”两章，从理论和实践两方面，给我们呈现了课堂的新样态，教师新的技能变成了价值设计、环境设计、目标设计、方法设计、环节设计、协同设计、语言设计。

  当教学来到了“教的越少，学得越多”的时代。课堂不再是准备好的，而是生成的。课堂从设计中走来，设计是一种至上而下的过程，就像教育专家设计了理想的课堂一样，每一位老师也是在专家的引领下，结合自己的实际设计了自己的课堂，作为教师来说，那个设计的课堂是我们心中的“白马王子”和“白雪公主”，就像作者所说，每一个教师都是“朝着理想的标杆直跑”。

**课堂在现实中生长**

  读懂了课堂的由来和理想的课堂，也就能够读懂我们自己的课堂了。用作者李政涛老师的话说，“我的课堂我做主”，“教师的样子，就是课堂的样子；课堂的样子，也是教师自己的样子”，“真正的课堂，都是用生命活出来的。”**首先**，所有的对教育的评价都不是教育的本质，作者在本书中引用了一个核心的观点：所有的教育改革都源自社会对教育评价方式的不满意。“书呆子”的社会现象，推动了教育像“双基”转变，“创新乏力”推动了教育向“核心素养”转变，所有这些社会对教育的要求而生的评价只是附加在教育之上的功能，用倪闽景老师的话说，教育的生物学本质是大脑的塑造，创造以脑为导向的课堂，是学习本质的回归。**其次**，科学的课堂是在课堂教学的各环节上都要具有科学性，如教学目标的层次性、教学内容、教学方法、教学评价等，**第三**，无论是探究式、项目式、大单元，都是围绕提升科学思维，其目的在于使学生的思维由点状思维向整体思维提升，由割裂思维向关系思维转化，由结果思维转向过程思维。不要把这些东西当做取得好成绩的灵丹妙药。

**课堂在面向未来中发展**

  课堂从历史中走来，也必将在走向未来中不断发展。作者在 “未来的课堂”和“教师发展的课堂”两章中给我们描绘了一个未来课堂和未来教师的样态。

  突然而来的疫情三年，所有师生经历了向往已久的现代化信息技术带来的时空超越，但当身处其中时，却是焦虑重生，现在想来还心有余悸，如；完全把线下的课堂全盘搬到线上的主播、叮叮叮也催不上线的学生、连麦无人应答、作业无法批改、测试无法进行、动手实验成了讲实验，短暂返校后线上学习效果的令人沮丧，等等，等等。疫情过后，似乎线上学习成为了历史。

  但作者李正涛老师在“未来的课堂”和“教师发展的课堂中”没有回避问题，而是把这些现象看做发展中的必然，而解决的办法不是完全回避线上学习的先天不足，而是明确指出自主是线上学习的核心，他用了线上线下“共生”“融合”和“协作”的观点，试图打破人们对线上线下二元对立的固有观点。所有目前线上学习存在的问题，都是线下学习面对面管理和控制优势所在，而个性化自主的深度学习和数字化的精准推送也是线下学习的先天不足。未来的课堂是人师+机师的共在现场。未来的机师，在知识的教学上和在与学生的互动功能上，一定有人师不可超越和企及之处，但在现场组织，情绪协调，突发事件的应对上，人师也有不可替代的作用，他们之间不是简单的相互补充的关系，而是各自做好自己应该做的分内之事。

总之，《活在课堂里》这本书，作者试图通过对理想的课堂、设计的课堂、传统的课堂、世界的课堂、科学的课堂、未来的课堂、教师发展的课堂中各元素的分析和解读，打通它们之间的关联，同时通过阅读，让读者能够对“我”的课堂有敏感性和顿性，让身处课堂中的教师能够对习以为常的课堂各环节和各要素提升感受力，产生敬畏感，课堂不仅仅只是三尺讲台，课堂里孕育着每一件伟大的事物。