

常州市新北区“十三五”专项课题 结题鉴定书

课 题 名 称 《基于统编教材的“自悟自构式”习作教学的实践研究》

课题主持人 顾 菠 芮 雯

主持人所在单位 常州市新北区百草园小学、新北区河海实验小学

组织鉴定单位 常州市新北区教师发展中心

填 表 日 期 2023.6

常州市新北区教师发展中心

二〇二三年三月制

填 表 说 明

1. 本表用计算机认真、准确填写，用 A4 纸单面打印或复印一式两份。填写过程中如需增加表格页面，请勿改变表格格式。

2. “课题主持人”、课题核心组成员原则上应与中期评估表上的核心成员保持一致，主持人不得超过两人、核心组成员不得超过 10 人。“课题主持人”、课题核心组成员、课题承担单位确需变更者，需填写《常州市新北区课题变更表》，由课题组所在单位盖章、（原）主持人签字，并报经区教师发展中心审批通过后，方予认可。

一、课题主持人

姓名	所在单位	联系方式
顾菠	常州市新北区百草园小学	13809078823
芮雯	常州市新北区河海实验小学	13961484926

二、课题组成员（不含主持人，限10人）

序号	姓名	职称	工作单位	课题组分工
1	王赛男	中小学一级	常州市新北区圩塘中心小学	理论研究
2	田甜	中小学一级	常州市新北区河海实验小学	负责调查问卷、课堂实践研究
3	王尹希	中小学二级	常州市新北区春江中心小学	课堂实践研究
4	王玉婷	中小学二级	常州市新北区百草园小学	课堂实践研究
5	周莲	中小学一级	常州市新北区三井实验小学	习作教学目标研究
6	孙雯嘉	中小学二级	常州市新北区新桥实验小学	习作教学内容研究
7	奚文燕	中小学一级	常州市新北区百丈中心小学	习作教学新模式研究
8	程杨	中小学二级	常州市新北区龙虎塘第二实验小学	资源开发研究
9	陆丽欢	中小学二级	常州市中天实验学校	习作教学评价研究
10	储薇薇	中小学二级	常州市新北区香滨湖小学	理论研究

三、成果简要说明（限 2000 字）

（包含简要研究过程、研究发现或结论、主要研究成果等）

（一）简要研究过程

本课题在三年中主要进行了理论的学习与实践的探索。

在理论学习上，以专著和论文为主，加深了对统编版教材和“自悟自构式”习作的认识与理解，明确了该思想对习作教学的价值。让我们对文体知识、习作支架、习作策略、真实写作、写作评价等理论有了比较全面的了解。为统编版教材中小学“自悟自构式”习作教学目标、内容与评价的研究提供了丰富的理论支撑。

在实践方面，以研究课为主，初步明晰了统编教材习作内容的体系特征。在此基础上初步整理了 58 篇习作的教学目标。在课例研究中注重习作知识、支架的开发，关注习作评价标准与升级策略的制定。对基于统编版教材的小学“自悟自构式”习作教学模式与资源开发进行了有效探索。

（二）主要研究发现

1. 明晰了基于统编版教材进行“自悟自构式”习作研究的价值

我们培育室教师自课题申报后成立了课题研究小组，课题组成员精心设计课题研究方案。一直以来，我们紧紧围绕课题展开了探索和实践，加深了对统编版教材习作编排体系和“自悟自构式”习作教学的认识，对课题研究更加有信心了：“自悟自构式”习作指向学生主体发展，策略上强调教学方法，评价上注重过程性、多元性。统编版教材强调学科素养和学科实践，关注人的生长，习作板块符合小学生认知水平，紧密集合一整个单元，让学生积累多种习作方法，培养学生的表达能力以及多种语文核心素养。“自悟自构式”习作与统编版教材编写的理念是一致的，相信有了“自悟自构式”习作的研究，一定能让学生乐于表达，善于表达。

2. 明确了统编版教材中“自悟自构式”习作教学目标的拟定路径与评价标准的制定原则。

课题组立足“教学评”一致性的原则，从《课标》要求、语文要素与学生学情的三个角度拟定习作教学的三维目标——一年段一般性目标、本单元重点目标与本课个性化目标。这三位目标隐含评价标准，分别对应三维评价标准即材料与中心、结构与思路、描写与表达。在具体的教学过程中，作前指导课以构思为主，其评价过程也仅仅围绕构思展开；作后进阶课以语言为主，其评价过程则紧密围绕语言展开。并通过多元的评价主体形成完整的评价体系。

3. 开发了统编版教材下“自悟自构式”习作教学的丰富内容

紧扣日常习作教学中存在的突出问题如习作知识的缺乏、评改能力的忽视、学科之间的资源割裂等现状展开内容的研究，在理论支撑与课例研究的基础上，开发出以习作知识为基础、评改能力为主、资源融合为辅的习作教学内容，构建了习作课堂教学的具体内容，丰富统编教材的习作资源，为提高学生习作核心素养提供可能。

4. 形成了“统编版教材下“自悟自构式”习作教学的新模式以及两大课型

课题组在前期研究成果的基础上，丰富了“自悟自构”式习作教学内涵，研发出“悟构评改”的习作教学新模式，形成两种课型——作前指导课、作后进阶课，两种课型中都灵活贯穿“悟构评改”的内容。同时梳理出在两种课型中学生的主体特点与具体要求、思维路径与思考方向，厘清了以学生为主体的习作课堂的具体内涵。

(三) 主要研究成果

1.物化成果

(1) 相关论文、课题充实资源库

课题组核心成员共在省级期刊发表论文 28 篇，另有 4 篇论文获奖。在培育室大主题研究的引领之下，培育室成员在各自学校开启习作研究，开发 9 个习作相关课题，扎实推进研究。

新北区小学习作教学顾蒞优秀教师培育室终期成果一览表(论文发表)

序号	作者	论文题目	发表(获奖)时间	期刊名称(获奖名称)
1	顾蒞	小学语文统编教材中的习作怎样教——自悟自构、双线结构的教学实践	2019.1	《人民教育》
2	芮雯	《评价赋学生表达之能》	2020.11	《江苏教育》
3	王尹希	《借技术的信号，听自然的声音，感读写的提升》	2020.1	《语文课内外》
4	王尹希	天，你“钉”阅读了吗？——浅谈“钉钉”在学生课内外阅读中的作	2021.03	《求学》
5	王尹希	《借助思维导图优化小学语文高段协作教学思考研究》	2021.08	《智力》
6	程杨	《泛在读写视域下的习作教学研究》	2021.08	《小学教学研究》
7	程杨	《自悟自构，教为不教》	2020.08	《教育学文摘》
8	王赛男	《习题价值：基于统编教材单元视角的想象思维培养策略》	2021.1	《华夏教师》
9	王赛男	《自悟自构：习作里的唤醒与激发》	2022.2	《华夏教师》
10	孙雯嘉	《探索小学语文高段课内阅读和作文教学一体化的有效途径》	2021.04	《教研周刊》
11	王玉婷	《以图促思，厘清民间故事写作支架》	2022.01	《新智慧》
12	王玉婷	《聚焦要素悟“事”“情”，提供支架促读写》	2022.06	《新智慧》
13	奚文燕	《自悟自构在习作教学中的实践研究》	2021.11	《作文之路》
14	周莲	《写景作文教学中培养学生想象力的路径研究》	2021.09	《当代家庭教育》
15	周莲	《落实作前指导，提高作文教学的有效性的路径研究》	2021.04	《读写算》
16	芮雯	《自悟自构，把自己的想法写出来》	2022.2	《语文天地》
17	芮雯	《“教为不教”理念下小学生习作自悟自构能力培养》	2022.5	《天津教育》
18	芮雯	《例谈小学语文综合性学习与习作教学的共振》	2023.7	《天津教育》
19	孙雯嘉	《学习任务群视域下习作教学的设计与思考——以统编版语文四年级上册第三单元为例》	2023.4	《教学与研究》
20	陆丽欢	《引“课本”之源泉，绽“习作”之精彩——小学中段习作教学的探究》	2023.3	《文学爱好者(教育教学)》
21	王尹希	《关于小学语文想象作文教学策略的几点思考》	2022.4	《考试周刊》
22	王尹希	《新技术 新想象——想象类习作的自悟自构新路径》	2022.5	《家长》
23	王尹希	《构建多元习作支架，打开自悟自构习作新路径》	2022.8	《小学生作文辅导》
24	王尹希	《“教为不教”理念下小学生自悟自构写作能力的培养》	2023.1	《中小学教育》
25	王尹希	《“相似”场景悟生活，多“类”支架构生活》区教育科研论文一等奖	2022.1	新北区教育局
26	王赛男	《自悟自构：小学习作教学的应然路向》	2023.7	《华夏教师》
27	王赛男	《自悟自构：建构儿童习作教学新方式》区教育科研论文一等奖	2022.6	新北区教师发展中心
28	王赛男	《让长江生态文明涵养儿童成长》发表于《常州日报》	2023.5	《常州日报》
29	田甜	《学习任务群理念下的小学语文中段习作单元教学实践研究》	2022.11	《小学生作文辅导》
30	陆丽欢	新北区教育技术装备管理研究论文三等奖	2021.12	新北区教育局
31	陆丽欢	《浅析立德树人在小学语文德育教学中的作用》陶研会二等奖	2021.11	省陶研会
32	王尹希	《“相似”场景悟生活，多“类”支架构生活》区教育科研论文一等奖	2022.1	新北区教育局

(2) 形成了优秀案例集

课题组紧扣学生习作的 8 个关键能力，即观察能力、想象能力、叙述能力、描写能力、阐释能力、议论能力、语用能力以及材料处理能力展开课例研究。在课题组以及培育室老师的集体努力下，我们执教了 15 节市区赛课，37 节公开课，讲座 15 场，研究的案例进行梳理、汇总，形成了习作优秀案例集。

2.学生发展

(1) 学生的习作兴趣提高了

作前指导课上，通过资源整合，与其他学科进行融合，打破习作教学的时间、空间限制，将原本枯燥的习作教学变得生动活泼，有效提高了学生习作的兴趣。课堂中，教师会适时地给学生搭建丰富多样的学习支架，在学生需要的地方进行指导。作后进阶课上，教师制定、学习以鼓励为主的评价标准，学生在评价标准的指导下通过自评、互评、组评等多样的评价方式，明确自己习作修改的方向。

(2) 学生习作的能力提高了

学生主要以自主进行“悟构评改”，获得习作评改能力为主。作前指导课上，学生的“自悟自构”体现在习作兴趣的获得，选材、构思等内隐性活动的可操作、可视化进行。作后进阶课上，学生的“自悟自构”体现在评价标准的使用、自己习作的修改上。学生在这样的习作课堂中通过沉浸式、交互式的体验、感悟、评价、修改等，获得习作能力的提升。

3.教师发展

(1) 教师的行为观念发生转变

课题组教师通过学习和实践，不断提高自身的素质，树立了正确的习作教学观。教师充分认识到习作教学的主体是学生，培养学生的习作核心素养是习作教学的宗旨。教师站在儿童的立场，从儿童存在的问题出发，搭建合适的学习支架；以鼓励为主，制定激励性的评价体系，让儿童爱写、想写、乐写，能从习作训练中看见自己的点滴进步。“悟构评改”的教学模式已经深入到我校每一个语文教师的思想里。

(2) 教师的专业发展得到提升

课题组教师们在研究中成长，多名老师在市区级竞赛中获奖。7名教师在市区级五级梯队中有晋升。

4.区域影响力

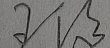
主持人顾菠校长开设2节省级课、区级讲座7次，芮雯老师开设3节市级课，3节区级课。课题组成员共开设32节省、市、区级课，区级讲座8次。通过与常州市郭家海名师工作室、任丽芳名师工作室等开展联合活动，相互学习的同时扩大影响力。此外，课题组成员还积极走出去，先后在江苏省名师空中课堂“苏e课”活动、第六届“新体系作文”青年教师教学评比观摩暨名师作文教学论坛活动、江苏省第五届统编版小学语文教材主题观摩研讨活动、江苏省十四五规划“江苏中华文化云课堂”项目中进行习作课堂展示并受到好评。

四、鉴定组鉴定意见

2023年6月21日，新北区教师发展中心组织鉴定小组，对常州市新北区百草园小学顾波、河海实验小学芮雯主持的新北区“十三五”规划专项课题《基于统编教材的“自悟自构式”习作教学实践研究》进行结题鉴定。鉴定组听取了课题结题汇报，查看了过程性材料，与课题组成员进行了交流对话，对课题提出如下鉴定意见：

1. “自悟自构式”习作教学的实践研究是基于儿童立场“自能”习作研究的典范，课题组长期跟踪式、进阶式地研究形成了丰硕的研究成果。
2. 通过资源整合，与其他学科进行融合，极大调动了师生参与的积极性。
3. 搭建合适的学习支架，制定激励性的评价体系，让儿童爱写、想写、乐写，“悟构评改”的教学模式深入人心。
4. 课题组形成了统编版教材下“自悟自构式”习作教学的新模式以及两大课型，形成了相关论文、课题资源库，优秀教学案例集，为一线教师展开精准化习作教学方面提供了强大保障。

综合以上意见，建议准予结题，并建议课题在后续研究阶段，在制定分年段目标时，可紧扣“自悟自构式”这一主题进一步细化要求，研究内容的架构需更契合新课标，如在情境创设的前提下研究实用性习作、思辨性习作等类型的研究。

鉴定组 组长（签字）

2023年6月21日

五、鉴定组成员

序号	鉴定组职务	姓名	工作单位	签名
1	组长	王俊	常州市教育科学研究院	王俊
2	组员	于纯	常州市天宁区教师发展中心	于纯
3	组员	李志军	常州市新北区教师发展中心	李志军
4	组员			
5	组员			

六、常州市新北区教师发展中心意见

同意结题



单位公章

2013 年 6 月 21 日

