**《活在课堂里》读书笔记**

**常州市武进区礼河实验学校 张云 2024.6.12**

李政涛老师的《活在课堂里》不仅是一部关于教育、课堂的学术著作，更是一部充满诗意与智慧的心灵之作。在阅读的过程中，我深刻感受到了教育的深邃魅力和无限可能，同时也被李政涛教授对教育的独到见解和深刻思考所折服。

**一、课堂——生命与生命的对话**

李政涛老师在书中强调，课堂是生命与生命的对话，是心灵与心灵的交融。这让我重新审视了课堂的意义和价值。在我的教学实践中，我尝试将这一理念融入课堂，通过师生间的互动、交流和合作，让学生感受到课堂的温暖和力量。

例如，在一次语文课上，我与学生一起探讨了一篇关于亲情的文章——《秋天的怀念》。通过让学生分享自己的家庭故事和感受，我们共同感受到了亲情的温暖和珍贵。这种基于生活实际的讨论，不仅加深了学生对文章内容的理解，也让他们更加珍惜和感恩自己的家人。

**二、活化教学——点燃学生内心的火焰**

李政涛老师的《活在课堂里》以其独到的视角和深刻的见解，提出了“活化教学”的理念。“课堂活化”，不仅是教学方法的革新，更是教育理念的转变，它让课堂焕发出勃勃生机，让学习变得生动有趣让我对课堂活化有了全新的认识。在我的教学实践中，我尝试运用多种教学方法和手段，激发学生的学习兴趣和主动性。

**（一）活化教学的魅力**

李政涛老师在书中提出的“活化教学”理念，意味着让知识活起来，让课堂活起来，更要让学生的心灵活起来。这种教学方式强调学生的主体地位，注重培养学生的创新思维和实践能力，让学生在轻松愉快的氛围中掌握知识、发展能力。

在我的教学实践中，我尝试运用此方法，收到了显著的效果。例如，在语文课上，我通过引入生活实例、组织角色扮演、开展辩论赛等方式，让学生在参与中感受语文的魅力。

**（二）活化教学的实践案例**

****跨学科整合的案例****：在一次综合实践活动中，我尝试将语文、数学、科学等多个学科的知识进行整合，让学生围绕一个主题进行跨学科的学习。学生们通过查阅资料、设计实验、撰写报告等方式，不仅掌握了各个学科的知识，还学会了如何将这些知识进行综合运用。

****项目式学习的案例****：我引导学生开展项目式学习，让他们自主选择感兴趣的主题，进行深入研究和实践。在这个过程中，学生们需要自行组队、分工合作、查找资料、设计实验、撰写报告等。这种学习方式不仅培养了学生的自主学习能力和团队协作精神，还让他们在实践中学会了如何解决问题和应对挑战。

****情境模拟的案例****：在教授《周亚夫军细柳》这篇古文时，我通过模拟历史场景的方式，让学生身临其境地感受历史事件的发展和人物的心理变化。学生们通过扮演历史人物、参与历史事件等方式，更加深入地理解了本文借助历史事件所要表达的深刻内涵和意义。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **案例名称** | **学科领域** | **实施方式** | **预期效果** |
| 跨学科整合 | **综合实践** | 整合多个学科知识，围绕主题学习 | 拓宽学生视野，提高综合素质 |
| 项目式学习 | **跨学科** | 学生自主选择主题，深入研究实践 | 培养自主学习能力，团队协作和问题解决能力 |
| 情境模拟 | **语文** | 模拟历史上相关场景，角色扮演 | 深入理解历史知识，增强学习体验 |

### **表1：活化教学的实践案例概览**

### **（三）活化教学的思考**

通过实践活化教学的方法，我深刻体会到其魅力和价值。然而，要实现活化教学的目标，我们要不断尝试和创新更多具体的教学方法。以下是我总结的一些具体的教学方法：

****翻转课堂****：翻转课堂是一种颠倒传统课堂的教学方式。在课前，教师提供学习资源，如视频、PPT、学习资料等，供学生自主学习。在课堂上，教师则引导学生进行讨论、交流和互动，帮助他们深化理解和应用所学知识。这种教学方式能够培养学生的自主学习能力，提高课堂参与度。

****游戏化教学****：将游戏元素融入课堂，让学生在游戏中学习知识、掌握技能。游戏化教学能够激发学生的学习兴趣和积极性，提高他们的学习动力。例如，在语文课上进行角色扮演游戏，让学生在模拟真实情境中进一步理解课文的中心表达。

****案例分析法****：通过引入实际案例，让学生分析问题、提出解决方案。案例分析法能够培养学生的分析问题和解决问题的能力，提高他们的实践能力和创新思维。例如，在政治课上，教师可以引导学生分析社会热点问题，提出自己的看法和建议。

****合作学习****：通过分组合作，让学生共同完成任务、分享成果。合作学习能够培养学生的团队协作能力和沟通能力，让他们学会与他人合作解决问题。例如，在生物实验中，学生需要分工合作进行实验设计、数据收集和分析等工作。

****个性化教学****：针对学生的不同特点和需求，提供个性化的教学资源和指导。个性化教学能够尊重学生的个性差异，满足他们的不同需求，提高教学效果。例如，在英语教学中，教师可以根据学生的英语水平和学习兴趣提供不同难度和内容的阅读材料。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教学方法 | 描述 | 适用学科 | 预期效果 |
| 翻转课堂  | 课前自学，课堂互动讨论 | 各学科  | 培养学生自主学习能力，提高课堂参与度 |
| 游戏化教学 | 将游戏元素融入课堂 | 各学科 | 激发学习兴趣，提高学习动力 |
| 案例分析法 | 引入实际案例，分析解决问题 | 政治等 | 培养分析问题和解决问题的能力 |
| 合作学习 | 分组合作完成任务 | 各学科 | 培养团队协作和沟通能力 |
| 个性化教学 | 提供个性化教学资源和指导 | 各学科 | 尊重个性差异，满足学生不同需求 |

### **表2：具体教学方法介绍**

《活在课堂里》这本书让我深刻认识到活化教学的重要性和价值。在未来的教育道路上，我将继续探索和实践活化教学的方法，为学生的成长和发展贡献自己的力量。同时，我也期待更多的教师和教育工作者能够加入到活化教学的行列中来，共同推动教育的创新和发展。

**三、课堂文化——塑造积极向上的学习氛围**

李政涛老师认为，课堂文化对学生的学习和成长有着重要影响。在我的教学实践中，我注重营造一个积极向上、充满正能量的学习氛围。

我鼓励学生在课堂上积极发言、提出问题和建议。同时，我也注重培养学生的团队意识和集体荣誉感。在小组活动中，我鼓励学生相互协作、相互支持，共同完成任务。这种积极向上的学习氛围不仅提高了学生的学习效果，也让他们更加热爱学习和校园生活。

**四、《活在课堂里》本书结合教学案例的体会**

****（一）情感共鸣的案例——**感受《背影》中的父子情深**

朱自清的《背影》以朴素真挚的语言，描述了作者与父亲之间的深厚情感，特别是在父亲送作者去车站并帮他买橘子的情节，更是感人至深。

在课前，我为学生们播放了一段轻柔的背景音乐，并让他们闭上眼睛，想象自己正在与亲人告别，去往一个遥远的地方。音乐渐弱后，我开始朗读《背影》，用声音和情感将学生们带入到文章的情境中。

在朗读过程中，我特别注重表现父亲对儿子的不舍与关心，以及儿子对父亲的感激与思念。当读到父亲蹒跚地穿过铁道，爬上那边月台为“我”买橘子的场景时，我的声音略带颤抖，以传达出那份深深的父爱。

读完文章后，我让学生们分享自己的感受。许多学生表示，他们仿佛看到了自己与父母离别的场景，感受到了那份难以割舍的情感。我鼓励学生们回忆自己与父母之间的感人瞬间，并尝试用语言表达出来。

接着，我们进一步探讨了文章中父子之间的关系，以及他们如何通过细微的动作和简短的话语来表达对彼此的爱。学生们积极参与讨论，分享了自己与家人的相似经历，课堂氛围十分温馨。

课程的最后，我布置了一项作业：让学生们回家后，为父母做一件力所能及的事情，以表达对父母的感激之情。许多学生在后来的反馈中表示，这次课堂学习让他们更加珍惜与家人在一起的时光，也更加懂得感恩和回报。

这个案例展示了如何在语文教学中通过情感共鸣来激发学生的学习兴趣和情感体验。通过引导学生深入感受文本中的情感，结合自己的生活经历进行反思和表达，不仅提高了学生的语文素养，还促进了他们情感态度的培养。

**（二）创新思维的案例——古诗文“现代对话”**

在一次初中语文课上，为了激发学生的创新思维和想象力，同时增强他们对古诗文的理解与兴趣，我设计了一堂名为“古诗文‘现代对话’”的语文课。

首先，我选取了一首脍炙人口的古诗文，如杜甫的《春望》。这首诗描绘了春天的景象，同时也表达了诗人对国家兴衰的深深忧虑。我引导学生们思考，如果杜甫生活在现代，他会如何描述他所见到的景象，又会如何表达自己的情感？

在课堂上，我让学生们分组进行“现代对话”的创作。每组选择一个古诗文片段，并尝试将其转化为现代的语言和情境。学生们需要想象自己与诗人进行对话，通过对话的形式来展现古诗文的主题和情感。

例如，一个小组选择了《春望》中的“国破山河在，城春草木深”这一片段。他们将其转化为现代对话：“如果杜甫在现代，他可能会说：‘尽管国家经历了动荡，但大自然依然美丽。我看着这春天的城市，草木茂盛，仿佛也感受到了生命的顽强和希望。’”

在学生们完成创作后，我组织了一次分享会。每个小组都上台展示他们的“现代对话”，并解释他们的创作思路和灵感来源。学生们在分享中展现了丰富的想象力和独特的视角，他们的作品不仅有趣味性，还深入地挖掘了古诗文的内涵和价值。

为了进一步加强学生的创新思维训练，我还邀请了几位学生上台，进行即兴的“现代对话”创作。他们根据我给出的古诗文片段，现场进行思考和创作，并与其他同学进行互动。这种即兴创作的方式不仅锻炼了学生的反应能力和表达能力，还激发了他们的创新思维和想象力。

最后，我总结了这次“古诗文‘现代对话’”的语文课。我强调了创新思维在语文学习中的重要性，并鼓励学生们在日常生活中多进行类似的创作和思考。通过这种方式，学生们不仅能够更深入地理解古诗文，还能够培养自己的创新思维和想象力。

这次“古诗文‘现代对话’”的语文课，不仅让学生们从新的角度理解和感受了古诗文，还激发了他们的创新思维和想象力。这种教学方式突破了传统的语文教学模式，为语文教学注入了新的活力和创意。

****（三）人文关怀的案例——**体会《老王》中的人性光辉**

我们学习杨绛的《老王》，这篇文章以平实的笔触，讲述了一个平凡而又感人的故事，展示了人与人之间真挚的情感与人性中的善良与光辉。

在课前，我为学生们准备了一段描述普通人物生活片段的短片，通过影像让他们感受到平凡人的不平凡之处。随后，我引导学生们思考：“在我们的生活中，是否也有这样默默无闻却又充满温情的人？”

接下来，我开始朗读《老王》这篇文章。在朗读过程中，我特别注重表现老王与“我”之间的情感交流，以及他作为一位普通人所展现出的善良与真诚。当读到老王在病中仍然不忘给“我”送香油和鸡蛋时，我的声音略带哽咽，以传达出那份深深的感激与敬意。

读完文章后，我让学生们分享自己的感受。许多学生表示，他们被老王的行为所感动，感受到了人性中的善良与光辉。我进一步引导学生们思考：“在我们的生活中，是否也遇到过像老王这样的人？他们是如何影响我们的？”

接着，我们开展了一次小组讨论活动。学生们纷纷分享了自己在生活中遇到的那些善良、真诚的人，以及他们如何在自己心中留下深刻印象。小组内气氛热烈，学生们纷纷表达了对这些人物的敬意和感激之情。

为了让学生们更深入地体会人性中的光辉，我组织了一次“感恩卡片”制作活动。我鼓励学生们将自己对身边人的感激之情用文字表达出来，并制作成精美的卡片送给他们。学生们积极参与，纷纷用真挚的文字表达了对家人、朋友和老师的感激之情。

最后，我邀请了几位学生上台分享他们的感恩卡片。他们的话语中充满了感激与敬意，让在场的每一个人都感受到了人性中的善良与光辉。这次课堂活动让学生们更加珍惜与身边的人相处的时光，也让他们更加懂得感恩和尊重他人。

这个案例展示了如何在初中语文教学中通过人文关怀来培养学生的感恩之心和尊重他人的品质。通过引导学生深入感受文本中的情感，结合自己的生活经历进行反思和表达，不仅提高了学生的语文素养，还促进了他们情感态度的培养。同时，这种教学方式也让学生们更加关注身边的人和事，懂得珍惜和感恩生活中的每一份美好。

**五、总结与展望**

通过阅读《活在课堂里》这本书并结合自己的教学实践体会，我深刻认识到教育的重要性和复杂性。在未来的教育道路上，我将继续以李政涛教授的智慧和思想为指引，不断探索和创新教育方法和手段。我相信只要我们怀揣着热爱和执着就一定能够在教育的道路上不断前行、不断进步！