

附件 4

常州市教育科学“十四五”规划 备案课题开题论证书

课 题 名 称 《小学“文学阅读与创意表达”学习任务群的教学研究》

课 题 负 责 人 缪天祎、巢肖琴

负责人所在单位 常州市新北区小河中心小学

开 题 时 间 2023.11.25

常州市教育科学规划领导小组办公室制

二〇二一年一月制

一、开题活动简况（开题时间、地点、评议专家、参与人员等）

开题时间：2023年11月25日

开题地点：常州市新北区小河中心小学

评议专家：周文荣、曹燕、陈建伟

参与人员：蒋燕娟副校长以及课题组成员

二、开题报告要点（题目、目标、内容、方法、组织、分工、进度、经费分配、预期成果等，限5000字，可加页）

（一）题目

《小学“文学阅读与创意表达”学习任务群的教学研究》

（二）目标

1. 通过研究，进一步明确“文学阅读与创意表达”学习任务群的内涵与价值。
2. 通过研究，探索小学阶段“文学阅读与创意表达”学习任务群的教学策略。
3. 通过研究，构建关于“文学阅读与创意表达”学习任务群的评价体系。

（三）内容

根据研究目标，本课题研究从以下三个方面展开：

1. 内涵与价值的研究。

通过文献的搜集、整理、分析、研究，厘清“语文学科学习任务群”和“文学阅读与创意表达”学习任务群这两个核心概念。知晓核心概念提出的背景、与日常教学的关联以及研究的价值所在，更好地指导实践的研究。

2. 教学策略的研究。

（1）提炼“文学阅读与创意表达”学习任务群文本内容选择的一般原则与方法。

（2）梳理“文学阅读与创意表达”学习任务群的教学内容体系。

（3）研究“文学阅读与创意表达”学习任务群的实施路径，设计出适切的教学方案，探讨学习任务群课堂教学的展开逻辑和学习策略。

3. 评价体系的研究。

指向语文学科核心素养落实的评价体系研究。基于学习任务群的实施策略和落实语文核心素养的教学目标，研究“文学阅读与创意表达”学习任务群评价要素的选择、评价方法的确定，设计个性化评价量表，检验任务群方案设计的可实施性与有效性。

（四）方法

课题研究拟采用的方法：文献研究法、现状调查法、行动研究法、案例研究法，其中主要是行动研究法。

1. 文献研究法

通过中国知网、万方数据库、人大复印资料等检索引擎，搜索与“学习任务群”“文学阅读与创意表达”相关的关键词组成的一系列理论及实践问题的相关成果，整理、分析、研究全部资料后，分类并编辑出可供本课题学习的理论知识和各项案例，将所得信息提供给参与课题研究的教师学习研究。

2. 现状调查法

依据本课题研究所需要的信息，调查目前“文学阅读与创意表达”学习任务群实施的现状，在现状的剖析中发现问题，并寻找语文核心素养视域下“文学阅读与创意表达”学习任

务群的实施路径。

3. 行动研究法

本课题的研究方法主要是行动研究法，即作为研究的实施者——教师，在平时的教学实践中主动贯彻课题研究思想，在行动中研究，在研究状态下行动，注重教学与科研的有机结合，加强教学实践后的反思，以提高自身的教学水平，反映课题研究的效率与效益，同时在行动过程中不断积累各种课型案例。

4. 案例研究法

通过课题组成员设计教学过程方案、实施教学过程方案，撰写教学案例、掌握案例研究方法，灵活掌握和应用作为教学目的的教学案例和作为研究目的的案例研究。在掌握研究方法中培养科研能力，提升教学科研水平。

（五）组织与分工

| 课题组分工 | | | | |
|-------|--------------|--------|------|--------------|
| 姓名 | 工作单位 | 专业技术职称 | 研究专长 | 在课题组中的分工 |
| 缪天祎 | 常州市新北区小河中心小学 | 中小学一级 | 理论研究 | 负责理论支撑及论文撰写 |
| 巢肖琴 | 常州市新北区小河中心小学 | 中小学一级 | 理论研究 | 负责理论支撑及论文撰写 |
| 周颖 | 常州市新北区小河中心小学 | 中小学一级 | 实践研究 | 负责课堂实践与论文撰写 |
| 施晶 | 常州市新北区小河中心小学 | 中小学一级 | 实践研究 | 负责课堂实践与论文撰写 |
| 魏佳丽 | 常州市新北区小河中心小学 | 中小学二级 | 实践研究 | 负责课堂实践与论文撰写 |
| 吴琼 | 常州市新北区小河中心小学 | 中小学二级 | 文献研究 | 负责查找文献与课例集整理 |
| 高岚 | 常州市新北区小河中心小学 | 中小学二级 | 文献研究 | 负责查找文献与课例集整理 |
| 徐飞燕 | 常州市新北区小河中心小学 | 中小学二级 | 资料整理 | 负责资料整理与论文撰写 |
| 陈佳 | 常州市新北区小河中心小学 | 中小学一级 | 资料整理 | 负责资料整理与论文撰写 |
| 张丽 | 常州市新北区小河中心小学 | 中小学二级 | 文献研究 | 负责查找文献与课例集整理 |
| 陶媛媛 | 常州市新北区小河中心小学 | 中小学二级 | 理论研究 | 负责理论支撑及论文撰写 |
| 韩英 | 常州市新北区小河中心小学 | 中小学二级 | 实践研究 | 负责课堂实践与论文撰写 |

（六）进度

时间：2023年9月-2026年6月

1. 第一阶段：2023年9月——2023年12月

(1) 整理课题申报相关材料,完成课题申报、立项,成立课题研究小组,落实人员分工,明确职责,力争使研究工作规范化、科学化。

(2) 邀请专家指导,进行课题开题论证,把握好课题研究的方向,并完善好课题研究的具体实施方案。

(3) 查阅相关文献资料。在现有文献资料的基础上,本课题组成员借助研究工具收集整理国内外相关理论研究成果,确定相关核心概念的内涵,尝试梳理对“文学阅读与创意表达”学习任务群的理解。

(4) 通过问卷、谈话、课堂观察等手段,调查当前“文学阅读与创意表达”学习任务群实施现状,进行归因研究,形成调查报告。

2. 第二阶段: 2024年1月——2025年6月

(1) 实验教师结合自己所教年级的教材和课外文本资源,基于语文要素及学习任务群,尝试梳理进行“文学阅读与创意表达”学习任务群文本内容选择的一般原则与方法,课题组在实验教师个人研究的基础上架构出该任务群系列化的教学内容。

(2) 把“文学阅读与创意表达”任务群与传统的阅读教学进行对比,实验教师探讨学习任务群实施路径,为任务群设计教学搭起支架,架起桥梁,设计出若干适切的教学方案(包括基于学习任务群的预习单的设计,课堂上师生围绕学习任务群进行互动的教学设计,课后学生再次独立与文本内容对话的拓展作业单设计),探讨学习任务群课堂教学的展开逻辑和学习策略。

(3) 进行案例研究,提炼课堂上师生之间“文学阅读与创意表达”学习任务群教学的方式,明晰基于语文核心素养视域下的课堂上师生角色新定位。

(4) 完成语文核心素养视域下“文学阅读与创意表达”学习任务群的精品案例集的编撰工作。

3. 第三阶段: 2025年7月——2025年12月

(1) 运用文献资料法、案例研究法,梳理出评价“文学阅读与创意表达”学习任务群课堂特质的要素,尝试构建“文学阅读与创意表达”学习任务群教学的评价体系。

(2) 对“文学阅读与创意表达”学习任务群下学生语文核心素养特质进行研究。

(3) 借助三名工程,进行语文核心素养视域下“文学阅读与创意表达”学习任务群教学展示活动。

(4) 与课题相关资料的汇总、整理、分析。

(5) 实验教师撰写基于语文核心素养视域下“文学阅读与创意表达”学习任务群的理解与实施的经验总结。

4. 第四阶段: 2026年1月——2026年6月

(1) 对课题研究进行全面梳理总结,形成最终成果。

(2) 邀请专家指导,向有关部门申请结题。

(3) 撰写结题报告。

(4) 对课题研究成果进行推广,对课题研究中发现的问题进行剖析与改进,不断深化课题研究。

(七) 预期成果

| | 成果名称 | 成果形式 | 完成时间 | 责任人 |
|-----------|--|------|---------|------------|
| 阶段成果(限5项) | 开题报告、实施方案 | 文本 | 2023.09 | 缪天祎、巢肖琴 |
| | “文学阅读与创意表达”学习任务群实施现状的调查报告 | 调查报告 | 2024.02 | 周颖、韩英 |
| | 《语文核心素养视域下“文学阅读与创意表达”学习任务群的理解与实施》价值与实施策略 | 论文 | 2024.06 | 魏佳丽、陈佳 |
| | 《语文核心素养视域下“文学阅读与创意表达”学习任务群的理解与实施》中期评估报告 | 研究报告 | 2024.12 | 缪天祎、巢肖琴 |
| | | | | |
| 最终成果(限3项) | 《语文核心素养视域下“文学阅读与创意表达”学习任务群的理解与实施》精品课例集 | 案例 | 2026.05 | 吴琼、高岚、张丽 |
| | 《语文核心素养视域下“文学阅读与创意表达”学习任务群的理解与实施》评价体系 | 评价体系 | 2026.05 | 陶媛媛、施晶、徐飞燕 |
| | 《语文核心素养视域下“文学阅读与创意表达”学习任务群的理解与实施》结题报告 | 研究报告 | 2026.06 | 缪天祎、巢肖琴 |

三、专家评议要点（侧重于对课题组汇报要点逐项进行可行性评估，并提出建议，限 800 字）

本课题主要围绕小学“文学阅读与创意表达”学习任务群的教学研究展开，学习任务群是当下语文教学研究的重点内容，而“文学阅读与创意表达”任务群是四大任务群之一，也是在日常教学中占比较重的任务群，一线教师对于如何在日常教学中围绕学习任务群展开教学还处在探究阶段，因而本课题的研究有一定的价值和意义。

本课题的研究围绕“文学阅读与创意表达”学习任务群的内涵与价值、教学策略和评价体系展开，预备提炼出学习任务群文本选择的一般原则与方法、教学内容体系以及实施路径，设计出适切的教学方案，探讨出学习任务群课堂教学的展开逻辑和学习策略，内容设计比较合理，能够实现研究目标。

本课题的研究预计采用文献研究、现状调查、行动研究、案例研究等方法，前期的文献研究和现状调查有助于课题组成员了解课题的内涵和研究现状，了解目前的研究基础，理清课题研究的方向。期间的行动研究、案例研究，有助于将课题研究与日常教学工作相结合，让理论知识服务于日常教学，日常教学反哺理论的升级，让课题的研究不成为空中楼阁，真正有助于教师教学水平的提升。

课题研究的安排较为具体，分工明确，细化到不同时段，以及每位成员，安排合理有效，让每位课题成员知晓自己该在何时完成什么研究任务，完成到什么程度，达成什么目标，取得何种研究结果。

对于本课题的研究，提出如下建议：构建“文学阅读与创意表达”学习任务群评价体系的时候，要从教师和学生两个维度进行构建，并且要考虑评价的内容、策略的选择是否合适。

评议专家组签名

2023 年 11 月 25 日

周文荣
陈建伟
曹磊

四、重要变更（侧重说明对照课题申报评审书、根据评议专家意见所作的研究计划调整，限 1000 字，可加页）

课题主持人签名

年 月 日

五、主持人所在单位科研管理部门意见

