

小学语文读写一体化教学模式研究

芮雯

常州市新北区河海实验小学 江苏常州 213000

摘要: 读写一体化教学模式是目前小学语文教学发展的重要趋势,它是实现新课标教学要求以及双减政策要求的重要路径和方法。语文教师需要改变以往阅读和写作教学割裂的局面,加强阅读与写作的结合,努力打造读写一体化教学模式,为学生营造良好的读写氛围,促使学生读写能力共同发展和提升。为此,本文主要针对小学语文读写一体化教学的意义和相关的策略进行了分析,希望为相关工作提供参考。

关键词: 小学语文;读写一体化;教学模式;意义;应用策略

引言: 阅读和写作是小学语文教学的两个重要模块,也是小学语文教学的重点和难点部分。有效的阅读教学可以帮助学生积累更多的知识和信息,而有效的写作教学可以帮助学生输出自己的观点、知识以及情感。可以说阅读和写作是相辅相成、相互促进的关系。因此,构建小学语文读写一体化教学模式有着非常重要的意义。

一、小学语文读写一体化教学开展的意义

当前在小学语文教学活动开展的过程中,要想提高学生的语文能力,必须要帮助学生建立扎实牢固的语文基础。在传统的语文教学模式中,阅读教学和写作教学不仅独立设置,而且各自的教学侧重点也有所不同,导致学生的阅读效果达不到预期,写出的文章内容比较空洞[1]。读写一体化教学活动的开展能够通过读写有效结合引导学生对相关的知识进行系统化、全面性的学习、处理和加工并通过写作的形式有效的表达出来,促使学生在描述事物和抒发感情的过程中学会表现美和追求美,丰富的文化体验,循序渐进培养学生的审美感知能力,激发学生的创造能力,发展学生的语文核心素养。

二、小学语文读写一体化教学模式的应用策略

(一) 采用读后感形式实现小学语文读写一体化教学模式的应用

随着小学生自身知识的不断积累,其自身的写作能力和阅读能力都得以在循序渐进的提升和发展,他们的自主学习和思考的意识和能力也在慢慢增强。统编版小学语文教材中安排的相关文本具有很强的代表性,文本内容不仅具有深意,而且还能够体现出丰富的情感,能够让学生在阅读的过程中产生情感共鸣,促进学生对文本中所蕴含的知识进行深入思考和理解[2]。阅读和写作作为语文教学中的两个重要的组成部分,也是语文教学的重难点部分,其中写作是学生阅读成果的输出,而阅读是学生写作的前提和基础。所以在语文教学中阅读与写作之间具有紧密的关联性,二者是相互促进、相辅相成的关系。因此,要想在小学语文教学中建立读写一体化教学模式,首先语文教师需要通过阅读活动的开展引导学生对课文内容进行初步了解,教师可以结合课文内容,根据学生的喜好,采取多元化的教学方式,调动学生的积极情感,激发学生的阅读热情,让学生主动的去感受文章中所蕴含的情感,让学生与作者产生情感共鸣,进而对文章中蕴含的情感、中心思想以及主旨进行准确把握和理解。在阅读文章之后,语文教师也可以鼓励学生以读后感的形式通过写作来表达自己在文章阅读过程中的所感、所想、所思和所获,这样不仅可以让学生的情感得到及时抒发,而且还可以锻炼学生的文字表达能力,促使学生对文章的含义进行深层次理解和认知,有效实现读写一体化教学目标。

以统编版小学语文三年级下册教材中的《剃头大师》为例,首先语文

老师可以带领学生对这篇文章进行仔细阅读,并通过生动的图片和视频为学生创设与课文内容相契合的剃头的生活情景,让学生感受字里行间所流露出来的小沙害怕老师傅剃头的心情以及作者给小沙剃头时小沙无所谓和满心欢喜的心情,调动学生对童年生活的记忆,让学生回忆自己小时候家里人给自己理发时的经过和感受,进而对童年生活的情感进行深刻感受,对作者表达的思想情感感同身受。同时在阅读的过程中,语文老师还引导学生对作者所使用的文字表现技巧和表现手法进行学习。最后,教师要要求学生结合课文内容写一篇读后感,自由表达自己对文章的理解、认知、感受和情感,锻炼学生的语言表达能力和写作能力,从而在小学语文教学中实现读写一体化模式的有效建构。

(二) 采用模仿的形式实现小学语文读写一体化教学模式的应用

随着教育改革的不断改革以及新课改的深入实施,统编版小学语文教材也在根据时代的变化以及新课改的要求进行不断的修订和完善,现阶段使用的小学语文教材具有非常重要的教育价值,它体现了无数位教师的心血和教学成果。因此在小学语文教学活动开展的过程中,语文老师需要围绕教材组织学生开展丰富的阅读和写作活动。为了能够给学生打下坚实的写作基础,语文教师可以引导学生在阅读的过程中进行不断的思考,对文章的内容进行循序渐进的深入理解,并学会积累文章当中的经典语句,对文章中采用的写作手法进行学习和应用。同时还可以引导学生在阅读的基础上开展有限度的模仿训练,促使在学生的训练的过程中掌握简单的作文结构布局方法,并在写作训练的过程中对其进行灵活应用,锻炼学生的读写能力,提升小学语文读写一体化教学的效果。

在具体模仿训练的过程中,语文教师可以借助教学内容为学生创设生动有趣的教学情境,鼓励学生以文章内容为载体开展模仿写作活动,锻炼学生的形象思维能力,循序渐进的发展学生的写作能力。不过在这个过程中语文教师需要特别注意三点。一,需要语文教师充分发挥自身的引导和监督作用,需要语文教师充分体现出学生的主体地位。三,语文教师需要发挥教材的载体作用,在教学中适当提高读写一体化教学的占比,实现读写一体化理念在教学中的全面贯穿和渗透,切实提升小学语文教学的效果。

以统编版小学语文三年级下册《燕子》为例,这篇文章通过优美的词句描写了燕子的美以及春光的美,让人充分的感受到了春天所带来的愉悦的心情和蓬勃向上的力量。在课堂教学活动开展的过程中,首先语文教师为学生展示春天来了燕子从南方飞来的情景视频,让学生感受燕子在春天里飞翔的美,然后教师可以引入本节课的教学主题“燕子”,并提问学生“燕子在春天里飞翔的美主要体现在

在哪些方面呢？”在学生思考的同时教师可以引导学生详细的阅读和了解文本的内容，让学生充分体会作者是如何用文字来描写春天和燕子的，如何来表达春天和燕子的美的。当学生对文章的内容以及作者采用的细节描写的手法以及文章中对景物的表达顺序进行深入了解之后，语文教师要求学生从课文中找出能够体现出燕子美和春光美的句子和相关的词语。比如乌黑发亮、俊俏轻快、活泼机灵、灿烂无比等。并引导学生对春天的美和燕子的美进行具体形象地想象。最后教师可以要求学生在阅读文章内容的基础上结合自己日常生活中碰见的一些事物和情景开展仿写训练。在初步仿写的过程中学生可以参考作者在文章中采用的写作手法、修辞手法以及文章的总体布局，随后逐层深入的将自己身边的景物和相关的事物采用恰当的词语以及恰当的修辞手法淋漓尽致、生动形象地表达出来，这样不仅可以加深学生对文章内容的理解和思考，而且有助于学生写作能力和阅读能力的锻炼和提升，推动小学语文读写一体化教学活动的高质量开展。

(三) 采用随笔写作的形式实现小学语文读写一体化教学模式的应用

在小学语文教学过程中为了进一步强化读写一体化教学的质量和效果，语文教师不仅要引导学生对文章的主旨和内容进行深入了解，提升学生的阅读理解能力，而且还需要引导学生在阅读的过程中对文章中所体现的心理活动以及思想情感进行深刻感悟，并在此基础上组织学生开展随笔写作活动[3]。语文老师需要结合文本内容对学生进行积极引导，鼓励学生围绕文本主旨进行随笔写作，让学生学会随时随地的表达自己的情感和感悟。这样学生在写作的过程中就可以做到信手拈来，真实生动的表达自己的真实情感，深化学生阅读效果的同时提升学生的写作水平，实现了读写一体化发展。

以统编版小学语文三年级下册《慢性子裁缝和急性子顾客》为例，这是一篇具有趣味性的故事，故事中通过裁缝和顾客对话时的语气充分的体现出了裁缝和顾客的人物特点，文章中的两个人物形象比较生动形象，整体故事读起来也比较通俗易懂。在阅读文本的过程中，教师可以引导学生抓住文章的重点句子，了解慢性子裁缝和急性子顾客之间发生的事情，并组织学生开展分角色有感情的朗读课文，促使学生并对文章中描写的心理的词语、神态的词语和动作的词语进行提炼，了解人物语言的特色以及人物的个性特点，并学会对故事进行复述。同时教师还可以引导学生在阅读的基础上展开丰富的想象，学着作者的表达方式，开展随笔写作或者对故事进行续写，这样不仅可以拓展学生对文章的理解和记忆，而且还可以促使学生将自己的丰富的想象转化成文字表达出来，调动学生写作的积极性，帮助学生建立良好的写作习惯，有效实现小学语文读写一体化教学目标。

(四) 采用故事改编的形式实现小学语文读写一体化教学模式的应用

小学生的想象力特别丰富，他们具有强烈的好奇心，而阅读能够为小学生提供更加丰富的想象空间。因此语文老师需要根据学生的年龄发展特

点，在读写一体化教学活动开展的过程中进行适当的延伸和拓展，引导学生进行丰富的想象，激发学生的创造力，发展学生创造思维，进而让学生获得更加丰富的读写体验，进一步提升小学语文读写一体化教学的效果。以统编版小学语文三年级下册《漏》为例，这是一个民间故事，这个故事的题目非常特别，只有一个字“漏”，而故事在阐述的过程中也将漏字贯穿始终，故事内容非常具有趣味性，但是故事内容比较长，它主要讲述了一个非常漆黑而且下着雨的夜晚，贼和老虎不约而同的去偷老两口家的小胖驴，结果在行动的过程中因为老婆婆的一个“漏”字，导致贼人和老虎几乎丧命，同时也保护了小胖驴。在阅读完这篇文章之后教师可以鼓励学生分角色对文章进行朗读，学生可以从老爷爷、老婆婆、老虎、贼几个角色中自由选择，老师可以充当旁白角色，在朗读的过程中学生要充分的体现出不同角色的心理变化、动作变化和思想情感的变化，这样可以让学生进入到故事所描写的情景中，并跟随故事情节的发展对不同角色的思想情感进行细心揣摩。不仅可以让课堂氛围变得更加活跃，而且还可以深化学生对故事的理解和认知。同时语文老师还可以引导学生在阅读的基础上采用小剧本的形式对故事进行改编。教师可以引导学生对故事中老爷爷、老婆婆、贼和老虎等不同角色的内心活动、性格以及情感变化进行深刻感受，感受老婆婆话的重要性以及老虎和贼的反应，想象老虎和贼眼中“漏”的可怕。并鼓励学生以小组的形式根据整个故事的发展过程编排小剧本并以文字的形式表达出来。每个小组成员可以选择自己喜欢的角色，并根据自己对故事的理解对角色进行丰富，将每个角色的动作、神态和心理活动淋漓尽致的表达出来，丰富学生的学习体验，深化学生对故事的理解和认知。以上教学活动在开展过程中不仅实现了读写结合，而且还锻炼了学生的编剧能力和表演能力，有效的增加了课堂的教学活力，促使学生全身心地投入到课堂学习中，全面的提升了小学语文读写一体化教学的效果。

结语：综上所述，小学语文读写一体化教学模式的应用符合新课程标准的要求，有助于学生阅读能力和写作能力的共同发展，对学生核心素养的培养起到了积极的推动作用。教师需要根据学生的实际情况，积极探索读写一体化教学模式应用的策略方法，充分发挥阅读和写作之间的相互促进作用，培养学生的读写兴趣，提升学生的读写能力，促使小学语文教学效果达到预期。

参考文献：

- [1] 马永胜. 小学语文读写结合教学策略探究[J]. 格言(校园版), 2023(18): 41-43.
- [2] 常冬梅. 小学语文读写结合教学模式探讨[J]. 传奇故事, 2023(15): 17-18.
- [3] 高德慧. 小学语文读写结合教学方法初探[J]. 传奇故事, 2024(2): 33-34.

作者简介：芮雯，1989年3月生，女，汉族，江苏省常州市人，本科学历，中小学二级教师，研究方向：小学语文教育教学。