

小学语文读写一体化主题单元设计

常州市新北区龙虎塘第二实验小学 许阳

阅读与写作是小学语文教学中两个极其重要的教学模块，两者在小学语文课程中的占比极高，也是教师关注的教学重点。在传统意义上的小学语文教学中，教师时常会采取“分散”的方式，组织学生展开阅读和写作学习。这种教学模式存在一定的缺陷，未能够有效抓住“阅读”“写作”之间的关联性，导致学生的认知无法达到理想效果。《义务教育语文课程标准（2022年版）》（以下简称《课程标准》）系统实施以来，“读写结合”成为小学语文教学主流，为了适应这种教学发展趋势，教师要积极展开教学研究工作，找准阅读与写作之间存在的内在联系，尝试将两者融合为一。“读写一体化”主题单元教学便是教师的重要研究成果，这种教学模式有效融合了“阅读和写作”两个教学模块，可以快速培养学生的语文核心素养，为学生的发展提供有力保障。

一、进行内容梳理，完成主题单元建设

“读写一体化”主题单元教学属于一种系统性非常强的教学模式，这种教学模式必须建立在系统性的“内容梳理”基础上。教师要为学生构建出主题单元的基本框架。唯有如此，才能够保证学生有序进行学习，切实有效地提升个人的阅读能力和写作能力。

（一）梳理同类课文，保障群文阅读

与传统意义上的小学语文教学模式不同，读写一体化主题单元教学最显著的特征在于“内容的丰富性”。在这种教学模式下，教师会积极为学生整理多篇课文内容，将其组成一个“课文群体”，使学生能够进行群文阅读。当然，在内容梳理时，教师也需要遵循一定原则，不能盲目整合各类课文，而是需要重点体现出课文之间存在的关联性，并且能够与写作内容形成联系，从而组建出一个具体的

主题单元。

例如，在教学小学《语文》四年级下册《猫》时，从本篇课文的内容进行分析，教师可以直接得出“课文与动物描写有关，为学生讲解了‘猫’这种具体的动物，说明了其性格、形态、习惯等方面特征”。基于这篇课文，教师要想系统开展“读写一体化主题单元教学”，就必须抓住动物描写类的线索，为学生进行课文内容的有效梳理。

在实际教学中，教师通过简单的教学整理，可以发现本单元中的三篇课文《猫》《母鸡》《白鹅》都与动物描写有关，并且单元习作“我的动物朋友”也提到动物的描写。基于此，教师可以直接将单元中的三篇课文，以及本次单元习作内容进行整理，组成一个“课文群体”，便于学生开展读写一体化学习活动。实际上，在小学语文课程体系中，还有许多动物描写类的课文，其中包括三年级下册的《燕子》《蜜蜂》《小虾》。教师也可以扩展自己的教学眼光，积极整合这些课文，组织学生开展群文阅读活动，让学生的阅读内容变得更加丰富，从而给学生带来更好的阅读体验。

由此也说明，“梳理同类课文”是教师开展读写一体化主题单元教学的重要前提。教师唯有为学生整理大量类似的课文，才能够为学生的阅读和写作提供参照，使学生能够通过阅读提取出课文中的信息，对个人的写作起到引导和帮助作用。

（二）梳理目标要求，指导读写结合

明确的学习目标是学生系统开展读写一体化学习的行动指南。在小学语文主题单元设计中，教师不仅需要为学生系统整理同类型的课文，将其组成一个主题单元，还需要系统规划单元目标，保证单元教学的顺利进行。为了系统完成目标设计，教师

需要从多个层面出发,进行理论分析与研究,紧紧抓住单元学习的基本要求,做好教学保障工作。

例如,小学《语文》四年级下册第四单元的课文和习作内容都围绕动物描写展开,教师通常会结合本单元内容,为学生设计动物描写类主题的读写一体化单元。然而,由于缺乏系统的目标梳理,教师依然无法有效落实教学计划,不能切实提高学生的阅读和写作能力。因此,在实际教学中,教师还需要完成以下几个方面的教学目标的梳理,为整个单元教学工作提供理论指导。

【目标一】认知层面的目标:教师着重要求学生了解动物描写类文章中的一些具体方面,其中包含形态描写、动作描写等,能够将一种动物的形象表达清楚,令人产生较为深刻的印象。

【目标二】能力层面的目标:需要学生掌握各种写作技巧,能够通过阅读,感悟课文中的一些修辞手法,并且尝试运用到自己的写作中,切实提升自身的语言表达能力,强化个人的文学素养。

【目标三】情感和品质层面的目标:单元内容与“动物”有关,动物本身就是人类的朋友,教师要通过读写一体化教学,培养学生对动物的情感,让学生能够产生“爱护动物”的意识,并且能够站在“审美”的角度上,认识动物,发现动物身上具备的各种美好属性。

在此次读写一体化主题单元的目标设计中,教师从“学生基础知识认识、个人能力培养、情感态度提升”三个层面出发,为学生设计了具体的单元学习目标,这些目标都具有较强的指向性作用,能够为学生的整个学习过程提供有利指导,让学生的学习更加全面。教师必须充分掌握这种单元目标设计方式,更加有效地发掘出单元的各种价值,切实提升学生的实际学习效果,为学生的长期学习乃至今后的发展指明道路。

二、把握关键点位,落实主题单元教学

在小学语文“读写一体化主题单元”教学中,教师要以阅读为根本、以写作为方式,开展各项学习活动。在这个过程中,教师应当系统抓住关键点位,对照学生阅读和写作要求,落实具体教学计划,切实有效地加强学生的读写能力,让主题单元的价值得到充分体现。

(一) 抓住字词,强化写作积累

“掌握大量的字词”是学生进行写作活动的前提条件。唯有具备一定的字词积累,学生才能够准确表达出自身的想法,展现出个人具备的写作能力。为

此,在读写一体化主题单元教学中,教师必须抓住“字词”这一关键点,组织学生开展“读写结合”的尝试,让学生能够借此积累一些必要的字词,并能够将这些字词应用到写作中,清晰表达出个人的思想认识。

例如,小学《语文》四年级下册第四单元的课文主题为描写动物。在此之前,学生并未系统接触过类似的写作,没有掌握足够多的描写动物的词语,很难在写作过程中进行套用。因此,在本次读写一体化教学中,教师就需要着重关注学生“字词”方面的积累,让学生能够通过群文阅读和写话尝试,积累课文中各种优美的字词,便于将这些字词应用到习作中。在实际教学中,在教师的积极引导下,学生开展了“字词积累”的学习任务,并归纳出课文中出现的许多优美字词。以下为部分学生的字词归纳内容。

①古怪:这个字词出现在《猫》这篇课文中,是对猫性格和行为的描写。“古怪”说明了猫这种动物的与众不同,可以让人产生无限联想,我们可以将这个词用在写作的开头部分,直接展现出自己所要描写的动物的基本特征。

②欺侮:这个词出现在课文《母鸡》中,蕴含“以大欺小”的意思,可以说明这种动物的性格脾气不好,很难相处。在写作过程中,我们可以将这个词语应用到对动物的负面描写中,说明动物身上存在的一些缺点。

③负责、慈爱、勇敢、辛苦:这几个词语都出现在课文《母鸡》的倒数第二自然段中,是作者对母鸡的正面描写,说明了“母鸡面对小鸡时,所表现出的基本态度”,在写作时,我们可以将这些词用于对动物的“正面描写”中,突出动物身上所具备的各种优点。

.....

本次教学中,教师便牢牢抓住了“字词”这一教学要点,对学生进行了有效引导,使学生从群文中提取出许多与动物描写类有关的字词内容,对照这些字词,学生可以展开自主化写作尝试,将其应用到个人的作文中,进一步提升学生的字词品味和应用能力,体现了读写一体化主题单元教学的优势。

(二) 抓住结构,指导写作技巧

“正确梳理结构”是学生在写作过程中所必须掌握的一项基本技能,其要求学生具有清晰的逻辑思维,能够按照某一种具体的叙述顺序,完整地表达出自己的认知和思想,令人读起来朗朗上口、回味无穷。基于此,在小学语文读写一体化主题单元教学中,教师也应当抓住课文的结构特征,对学生

进行学习指导，让学生借此掌握写作的方法和技巧，提升学生作文的逻辑性，凸显“读写一体化”教学的真实效能。

例如，小学《语文》四年级下册第四单元中的三篇课文都有较为鲜明的结构特点，作者按照某种固定的顺序，对整篇课文内容进行了描写，拥有很高的参考价值。在读写一体化主题单元教学中，教师便可以牢牢抓住课文结构特征，引导学生展开分析尝试，让学生能够自主完成整个写作框架的概括，从而增强学生的写作逻辑性。在实际教学中，教师选取其中的部分课文内容，为学生进行了结构梳理，并且让学生参考这些结构，展开写作尝试。

以《猫》这篇课文为例，本文的结构十分清晰，作者始终围绕“古怪”这一性格特点，对猫进行描写。课文第一自然段中，作者就明确给出了“猫性格古怪”这一说法，在随后的自然段中，作者以此描绘出了猫老实和贪玩、高兴和不高兴、胆小和勇敢等性格特点，前后形成鲜明对比，可以令人产生联想。在自主写作的过程中，学生也可以模仿这种结构特点。首先，用一个词语概括动物的基本特征，随后，分多个段落列举该动物的实际表现。最后，用一段话对动物进行总结，说明自己对动物的喜爱之情。

该教学过程中，教师准确抓住了课文结构这一教学关键点，为学生开展了细致的讲解，让学生了解了优秀课文的写作结构，能够对学生的学习产生启发。由此，学生也能够自主进行课文结构的模仿练习，逐渐提升自身写作的逻辑性，凸显读写一体化主题单元教学的巨大价值。

（三）抓住文本，进行写作模仿

按照一般性学习规律，在小学语文教学中，学生的写作都从“模仿”开始。唯有通过模仿，学生才能够真正掌握写作的方法和技巧，形成一定的写作能力。为此，在小学语文读写一体化主题单元的设计中，教师应当引导学生抓住“文本”，展开课文的模仿写作，能够通过模仿，掌握课文的精髓，切实有效提升个人的写作能力，达到可观的教学效果。

例如，在系统学习小学《语文》四年级下册第四单元内容之前，学生从未尝试过动物描写类习作，短时间内很难写出优质习作。因此，在读写一体化主题单元教学中，教师不妨以“课文模仿”作为基本教学核心，让学生在现有课文的基础之上进行模仿写作尝试，能够有效抓住课文精髓，增强个人实际写作效果。

在实际教学中，教师引导学生选取自己喜爱的

课文篇目，进行了相应的模仿尝试。例如，一名学生选取了《白鹅》这篇课文，作为自己模仿的对象，教师为其提出了相应的建议，让学生围绕课文第三、至五自然段展开模仿写作。在教师的建议下，学生以“鹅的游戏”为中心，写下了一段话：“在无聊的时候，鹅也会进行各种游戏，它最喜爱在河里嬉戏，溅起一层层水花，场景非常有趣……”

此外，在实际教学中，为增强学生的学习兴趣，让学生积极开展课文模仿写作，教师还可以组织学生开展“课文改写、课文续写”等形式的写作尝试，发掘学生自身具备的特长，让学生的写作效果得到显著提升。

三、设计各种活动，增添主题单元色彩

活动是教师进行读写一体化主题单元教学的重要方式。唯有为学生创设各种各样的活动，才能够打造出活跃的课堂氛围，切实增强学生的学习动力，促进学生高效进行知识和技能的学习。为此，在实际教学中，教师可以展开创新思考，将各种活动融入读写一体化教学中，让课堂真正“动起来”。

例如，在教学小学《语文》四年级下册第四单元时，结合本单元的主题，为了调动学生读写一体化学习兴趣，增强学生课堂体验感，教师可以从多个方面出发，为学生设计以下三项活动：

一是交流活动。结合主题，教师可以为学生设计话题：“你最喜爱的动物是什么，这种动物具备哪些特征，你为什么会喜爱它？”让学生展开交流和讨论，使学生能够分享自己的一些生活经验，为之后的写作建立素材基础。

二是表演活动。在课堂教学中，教师可以结合本次学习的主题，引导学生开展“模仿动物”活动，使学生通过主观操作，模仿各种各样的动物，直观展现出动物的形态特征，并给学生留下较为深刻的印象，为之后的习作奠定坚实基础。

三是实践活动。教师可以将学生带出课堂，来到校园的各个角落，让学生观察校园中的一些小动物，了解这些动物的外貌特征、生活习性等，为自身的习作提供参考，增强习作的真实性。

综上所述，“读写一体化主题单元设计”是小学语文阅读和写作教学的一次创新尝试，这种教学模式可以将“阅读和写作”两个不同的模块进行有效整合，让学生开展一体化学习活动，极大地提升了学生整体学习效果。教师应当积极开展此类教学活动，为学生开启“阅读和写作”的新世界，促进学生综合素养的快速提升，为学生夯实长远发展的基础。