

专题
研究

“传统文化进课堂” 专题研究

[主持人语] 本专题聚焦“传统文化进课堂”实施的难点及关键问题,从不同研究视角呈现传统文化与学科内容的融合路径,为实现中华优秀传统文化的育人功能提供参考。《中华优秀传统文化融入跨学科主题学习的价值意蕴及其方式》从跨学科视域出发,探索在跨学科知识中融入中华优秀传统文化的进路;《传统文化进教材的研究:进展、难点与突破》提出直面传统文化本身,探索文化进教材的内在理路,彰显文化教育特质;《激活传统文化资源之教育价值的难点与突破——以“龙”的主题开发为个案》通过叙事研究揭示如何激活传统文化资源的教育价值。

中华优秀传统文化融入 跨学科主题学习的价值意蕴及其方式^{*}

郭子超

[摘要] 中华优秀传统文化融入跨学科主题学习,呈现出传统文化价值对学科间壁垒的融通,传统文化意识对跨学科资源建设的延展,传统文化认同对学生实现跨学科能力的促进作用,这种融入在文化传承、育人模式等方面发挥着重要作用。为此,应提炼文化价值,加强对中华优秀传统文化的跨学科资源挖掘;拓展跨学科资源,主题化整合中华优秀传统文化内容;提升文化底蕴,探索跨学科知识的中华优秀传统文化脉络。

[关键词] 中华优秀传统文化;跨学科主题学习;价值意蕴

[中图分类号] G122 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1009-718X(2023)03-0005-06

新课程标准提出的“跨学科主题学习”日益成为培育学生核心素养的重要方式,旨在强调学科间的互联,将跨学科资源依托主题的设定全面整合到学生的学习活动中。中华优秀传统文化作为一种教育资源,因涉及面广,横跨领域宽阔,覆盖范围深远,常以不同方式融入教学活动中,与不同学科形成一定交集。因此,中华优秀传统文化资源融入跨学科主题学习,在主题选取、资源整合、学科互通等方面均能发挥文化育人的价值。

一、中华优秀传统文化融入跨学科主题学习概述

近年来,中华优秀传统文化的“融入热”成为教育研究领域的热门话题,突出表现在中华优秀传统文化融入到课程与教学的各个环节。“融入”是一个于异中求同,于同中求异的辩证过程,所以,“融入”要针对融入对象的特殊性及各异的共性进行科学合理地调适与判断。对于中华优秀传统文化的融入对象——跨学科主题学习来说,许多研究者立足

郭子超 天津市教育科学研究院基础教育研究所 助理研究员 博士 300191

^{*} 本文为2021年度天津市教育科学规划青年重点课题“基于中华优秀传统文化的教学价值观研究”(DHE210045)的成果。

于二者的共同点与差异性进行了判断分析,并结合相应的跨学科活动展开了讨论,大体分为三个角度:一是从跨学科学习与文化观念相联系的视角探索了观念互通的可能性。有学者明确提出“文化本位的跨学科学习”^[1]观念,并基于中华优秀传统文化在学科知识整合层面上的功能性,提出“面向中华优秀传统文化传承的学科融合教育”^[2]模式,这种模式通过利用文化在跨学科目标、内容、方法等方面的渗透来达成全方位育人目的,开辟了跨学科资源建设的文化路径。二是从学科传统的角度考察了学科文化在跨学科资源建设中的重要性。由于每门学科知识均有各自的文化传统,并会在文化传统的影响下逐步形成学科的文化场域与组织结构。因而,有学者认为这种被不断形塑的学科文化会持续影响跨学科教育资源的建设,^[3]并且在跨学科理念的指导与课程资源开发等方面起到重要作用;从实际课程实践的角度,以“STEAM”跨学科课程为例,有学者论证了文化底蕴、文化支持对提高跨学科课程实施有效性的重要作用,^[4]还有学者从跨学科知识生产过程方面,强调文化观念渗透的重要性,^[5]以及从学科传统中生成“学科文化”和“跨学科文化”的意义。^[6]三是借由跨学科的治理逻辑,探讨了文化基础之于跨学科主题选择的作用。有学者提出:“中华优秀传统文化传承应与现代学科教育合理融合”,^[7]且在跨学科学习的主题选取与设定方面,遵循素养导向,对照文化基础等因素,突出文化反哺、文化共建的作用,^[8]有学者重视传统文化功能在跨学科学习中的重要性,特别是要实现资源的互通互联,以及要形成根植于文化的跨学科资源,^[9]在跨学科主题的选取上,要符合一定文化原则。^[10]在相关的融入方式中,有学者借助“嵌入理论”认为:“在跨学科过程中,要根据不同学科的性质和特点,寻找教材与传统文化之间的结合点”,^[11]并探讨了跨学科资源嵌入的价值取向及其特征。

概言之,研究者对文化育人观念的深入理解,让中华优秀传统文化融入跨学科主题学习的目标、内容与思路变得更加清晰,对传统文化在跨学科主

题学习中起到的穿针引线功能已经达成了基本共识,并且在主题选取的价值观念方面也更加注重中华优秀传统文化的育人价值。然而,各研究较少从理论上探讨跨学科主题学习与中华优秀传统文化的本质性关联,并且未能在对二者联系保持一定认识的基础上构筑出融入的价值意蕴。本文旨在探讨该问题并尝试提出相应的实现方式。

二、中华优秀传统文化与跨学科主题学习的联系

跨学科主题学习的核心在于主题选取的价值取向,这意味着对学科跨度边界的掌控与学科资源情况的考量。合理确定跨学科学习的主题,要求研究者基于某种依据的循证并将主题选取控制到一个科学合理的范畴内。中华优秀传统文化具有内在于主体精神的公共性与历史性,能在学科内容之间保持其独有的稳定性与融通性,由此形成跨学科主题的文化依据。在多数情况下,能够成为跨学科学习的主题均是具有高度包摄性的内容,中华优秀传统文化在其中更多是利用文化育人的作用提升跨学科主题学习的文化底蕴。

(一) 传统文化价值对学科间壁垒的融通

跨学科主题学习并非是将不同的学科内容简单拼接而形成一种缝合式的学习活动,而是把“跨学科”视为一种观念,寻找依据去建立主题以保持跨学科的合理性。罗伯特·默顿(Robert Merton)提出:“文化目标和制度化的规范共同作用,形成占主导的实践”,^[12]文化,就其本身来说,规定、调适着实现制度化目标的方式,且个体总是将自己的文化根植于某种习俗,从而确证着制度的规则。如果把跨学科内容生成视为一种“制度”的形成,那么文化因为影响着制度形成的目标,所以同样能作为有效组织跨学科内容的依据之一,旨在借助价值引领来调节不同学科内容之间的相关性与融通性,起到穿针引线的作用。文化的类型有很多,起到的作用也各异,但真正能发挥价值引领功能的文化却不多。中华优秀传统文化作为一种历史性、民族性的形态,是中华民族长期以来形成的一种历史文化积淀,形

塑着中华民族的价值观念,本身便蕴含了与当前诸多学科内容具有广泛交集的传统思想,逐渐形成价值引领的功能定位。^[13]

传统文化价值对学科间壁垒的融通具体体现在两方面:一是中华优秀传统文化与跨学科思维的融合。中华优秀传统文化与不同学科内容均在各自层面发挥价值引领的作用,体现出一种互融互通的可能性。教育者要在培育和提升学生中华优秀传统文化素养的同时,引导他们利用跨学科思维来看待中华优秀传统文化,并通过传统文化的资源供给来建立跨学科之间的联系。二是从德育角度出发进行学科融通,将中华优秀传统文化中蕴含的美德思想与不同学科所具有的道德观念融合。由于中华优秀传统文化中存在丰富的美德思想,是一种具有中国文化特色的道德观念,因此教育者可以结合不同学科内容中具有的道德观念,建立起跨学科的联系,并依托道德在学科资源中的普遍性,提供传统文化的道德观念。

(二) 传统文化意识对跨学科资源建设的延展

传统文化意识是人对自身所处的文化体系的把握、理解与运用,这种意识的出现会使人自觉具有一种综合性的联系思维,能够让其将周遭的资源加以利用,并借助传统文化来实现对资源的扩充与展开。皮埃尔·布迪厄(Pierre Bourdieu)曾经提出:“不同社会阶级的成员与其说是按照他们对文化的认可程度互相区分,不如说是按照他们对文化的认识程度互相区分”,^[14]认识比认可更接近于人的意识的直接反应,对文化的理解力也由此区分着不同人的接受程度。如果教育者的文化意识强,那么在实际的教学活动中便会提升对跨学科资源的延展性,因为在教学活动中,大体是教育者利用传统文化知识拓展学习者进入跨学科资源的空间。教育者自身的传统文化意识决定着挖掘中华优秀传统文化中关于核心思想理念、传统美德和人文精神等资源的力度与强度,且影响着跨学科资源建设的文化延展。

传统文化意识对跨学科资源建设的延展,主要体现在“共生”和“互促”两方面:“共生”意味着

借助文化意识的生成,中华优秀传统文化能够在跨学科主题学习中形成文化育人效应,增强跨学科主题学习的育人效果,同时,在资源建设的过程中,跨学科主题学习也赋予教育者增强传统文化意识的精神意义;“互促”意味着利用文化资源和学科资源的双向结合,促进学生素养培育,这需要依托不同主体存在的文化意识,找寻中华优秀传统文化中的跨学科资源与当前跨学科主题学习资源的交集,互相促进教与学双方文化境界的提升。

(三) 传统文化认同对培养学生跨学科能力的促进

在传统文化渗透下,跨学科主题价值的外在呈现反映在学生内在认同的视域中。若要充分培养学生跨学科能力,必须让学生形成对跨学科知识的文化认同。

具体而言,一是搭建起跨学科主题学习的文化认同机制。学生对跨学科知识的文化认同,并非主要来源于跨学科主题学习本身,更多取决于主题内容来源的生成根脉——文化传统,旨在让学生借助中华优秀传统文化的力量来增强跨学科主题学习的实效性。二是将中华优秀传统文化与现代跨学科主题学习所秉持的文化观念建立视域融合,中华优秀传统文化虽距离学生时代久远,但其所生发出的文化观念与现代跨学科主题学习所秉持的文化观念存在一定交集,教育者要注重文化价值的凝练,平衡认同主体的文化结构、认同场域的状态,从而以文化认同带动跨学科主题学习的育人实效。

三、中华优秀传统文化融入跨学科主题学习的价值意蕴

在跨学科主题学习的培育过程中融入中华优秀传统文化,既是中华优秀传统文化传承与创新的路径,也是依托文化育人方式系统培育学生跨学科思维能力的关键举措。

(一) 凸显中华优秀传统文化传承的跨学科价值

中华优秀传统文化融入跨学科主题学习,体现了跨学科价值在确证文化传统、供给文化资源、应用文化结构等方面的传承作用。传统文化作为一种

跨学科的资源,不仅承载着中华文化所独有的道德精神与文化底蕴,而且彰显出在跨学科主题学习中的传承性与文化融合性,可以更好地发挥其文化育人的作用。在跨学科主题学习的培育过程中,凸显中华优秀传统文化传承的跨学科价值,意味着既要通过对中华优秀传统文化在跨学科主题学习中的文化渗透,促进中华优秀传统文化滋养跨学科主题学习所涉及的当代观念,又要以传承文化为主线,提高学生的思想境界,实现中华民族优秀传统文化在跨学科主题学习中再传承。

中华优秀传统文化传承的跨学科价值还体现在资源融合的穿针引线上。“跨学科主题学习”旨在实现不同学科间的融合,中华优秀传统文化则是一种实现不同学科相互融合的“契合点”。如,以社会主义核心价值观作为跨学科的主题,让中华优秀传统文化在跨学科主题学习中传承,意味着利用中华优秀传统文化的力量来夯实当代学生社会主义核心价值观的培育。如,通过国家层面的“富强、民主、文明、和谐”,可以探索中华优秀传统文化中有关的富国方略、民本思想与和合理念等价值性内容;社会层面的“自由、平等、公正、法治”,可以归纳出中华优秀传统文化的兼爱取向、义利准则、公道法治等价值观;个人层面的“爱国、敬业、诚信、友善”,可以推导中华优秀传统文化的爱国情怀、仁爱观念与笃厚精神等不同类别的个人价值观。

(二) 形塑跨学科学习资源的文化育人功能

在跨学科学习的资源整合方面,发挥中华优秀传统文化的育人作用以实现跨学科主题学习的资源整合,是形塑跨学科主题学习文化育人功能的重要举措。中华优秀传统文化的融入意味着教育者要深入挖掘文化传统中的优质资源并形成跨学科的滋养载体,萃取中华优秀传统文化中关于跨学科主题学习的经典要素,洞悉与跨学科主题学习相关的中华民族语言习惯、文化传统、思想观念等,使之成为与受教育者语境共享的纽带,不断形成学习主体与中华优秀传统文化间的视域融合,^[15]提升跨学科学习资源的育人质量。

跨学科学习资源具备高度的整合性、深度的内涵化、广度的延展性等特征。它以“主题”为线索,在纵向维度上涵盖包括自然科学、人文社会科学等学科领域,^[16]并根据主题的应用环境与具体内容来整合不同的学科资源。在众多的资源类目中,中华优秀传统文化作为一个具有历史性和整体性特征的文化体系,实质上涉及众多学科的内容,诸如伦理学、哲学等学术性科目,以及思政、语文、历史等学校教学科目,这种包摄性极强的文化概念能以不同方式融入跨学科学习的资源建设环节中,因为其涵盖内容广泛且关乎本民族文化对某种学科内容的传统性认知,所以这些内容无论是作为一种传承形态,亦或是一种跨学科方面的媒介,均应被重视,且有助于形塑跨学科学习资源的文化育人功能以推动学生建立文化自信,实现文化认同。

(三) 厚植跨学科知识的中华优秀传统文化根脉

中华优秀传统文化能够给予跨学科知识不竭的文化资源,形成跨学科主题学习的文化根脉与精神土壤。跨学科主题学习以配套的知识与相应的资源为载体,调动各方面的跨学科知识来全方位地提升学生的素养。然而,如何将这种教育落到实处,如何真正形成学生的跨学科能力,便需要学生对跨学科知识形成一种文化认同,唤起这种认同的关键是确定跨学科知识的中华优秀传统文化根脉。

基于此,将中华优秀传统文化与跨学科主题学习联系起来,意味着要不断塑造和强化学生对跨学科知识文化认同,以文化认同为契机,使跨学科知识与学生的精神世界相沟通,真正培育和提升学生的素养。中华优秀传统文化融入跨学科知识,有助于让学生深刻把握多方面的跨学科知识背后的文化,以及每个知识所蕴含的民族绵延的精神血脉,逐步在学生的精神世界中形成道德感与认同感的精神纽带。因为,从文化自觉、文化认同再到文化自信,文化认同处于中间量,也是关键的一步。只有厚植跨学科知识文化认同,寻找跨学科知识的中华优秀传统文化依据,才能促进学生对跨学科主题学习所涉及知识的情感共鸣,进而将跨学科主题学习的

育人作用落到实处。

四、中华优秀传统文化融入跨学科主题学习的方式

中华优秀传统文化融入跨学科主题学习,意味着利用更具文化底蕴的元素来提升跨学科主题学习的育人质量,并与跨学科主题学习活动完成视域融合,确立跨学科主题学习的文化根脉,提升文化价值引领的作用,从而促进学生素养的培育。

(一) 提炼文化价值,加强对中华优秀传统文化的跨学科资源挖掘

在跨学科主题学习的实施过程中,教师要不断攫取各类学科教育资源,并提炼中华优秀传统文化的价值,将跨学科的基础建立在文化情境中,旨在让中华优秀传统文化更好地服务于跨学科主题学习的资源整合功能。具体而言,一是加强中华优秀传统文化中关于学科类目的整理。由于我国古代的传统中并没有学科的划分,所以要创造性地与跨学科主题学习接轨,便需要加强对中华优秀传统文化中涉及学科类目内容的部分进行梳理。如,与历史跨学科主题学习相关的内容,可以划分出传统节日、古诗词、中医史、武术史等类目,^[17]在此基础上,挖掘相应的传统文化资源,并在类目的联系上形成跨学科性质的知识。二是提高教师的文化意识,重视传统文化的跨学科价值。积极运用中华优秀传统文化来丰富跨学科主题的选取与活动的设计,形成传统文化与学科资源相对接的实践自觉。三是在跨学科资源建设中融入中华优秀传统文化元素。努力找寻传统文化与跨学科资源之间的关联,构建传统文化跨学科资源平台,提供相应的学科知识与门类以便教育者进行搜集与分析,指导教育者对中华优秀传统文化的跨学科资源挖掘。

(二) 拓展跨学科资源,主题化整合中华优秀传统文化内容

跨学科主题学习的延展性决定了资源拓展的必要性。中华优秀传统文化中有大量的跨学科元素可以支持这种拓展。如,爱国主义情怀、个人道德修养、

良序社会风尚等,这些内容涉及伦理学、社会学、思政等多种学科,有待利用跨学科的观念加以主题化整合与荟萃。具体而言,一是聚焦跨学科要素,将中华优秀传统文化中的内容进行主题化攫取。攫取中华优秀传统文化中与跨学科相关的内容,制定相应的主题,纵向归纳符合同一主题下中华优秀传统文化中的跨学科内容,依据诸如爱国、修身、处事等主题来整合中华优秀传统文化内容中的跨学科价值,为跨学科主题学习增添传统文化底蕴;二是结合跨学科学习的资源特点,确定中华优秀传统文化在其中融入的侧重比例。如,在传统文化融入跨学科学习的过程中,可以将思想精神文化视为重点,以技艺器物文化和民间民俗文化中的诸如武术、围棋、剪纸、书法等各种传统项目作为补充,^[18]有侧重而非盲目地融入传统文化内容。三是厘定中华优秀传统文化中跨学科元素的育人价值。分析中华优秀传统文化中哪些跨学科元素具有独特的育人特性,可以进一步服务于学生素养的提升,从而实现跨学科主题学习观念向中华优秀传统文化的拓展与渗透。

(三) 提升文化底蕴,探索跨学科知识的中华优秀传统文化脉络

中华优秀传统文化融入跨学科主题学习,能够进一步实现文化育人的目标,借助传统文化的滋养,提升学生对文化价值的精神认同。传统文化价值认同实然指向民族集体对其文化传统的承认、认可和赞同,^[19]跨学科知识有一定文化基础与根脉,基于此,为更好地提升跨学科主题学习的文化底蕴,增进学生对跨学科主题学习的文化认同,应强化寻根意识,寻找跨学科主题学习的中华优秀传统文化脉络。具体而言,一是找寻跨学科知识在中华优秀传统文化中的呈现方式与表现特点。以跨学科知识为线索,有意识地研究跨学科内容与中华优秀传统文化的交集,考察跨学科内容在中华优秀传统文化中有何具体的呈现方式与表现特点,追溯而上,进行相关文化知识的供给;二是开展相关学科的跨学科主题学习研讨,定期召集与中华优秀传统文化相关的学科专家,针对跨学科主题学习与中华优秀传

统文化的联系问题,进行深入研讨,共同找寻跨学科主题学习的中华优秀传统文化脉络;三是“锚定方向+迁移主题”式萃取中华优秀传统文化中的元素,确定跨学科主题的大方向与侧重点,有目的、有计划地寻找相应的文化资源并进行主题迁移,引导学生根据自身的知识背景与兴趣进行探讨,同时在跨学科知识文化脉络探索中避免形式主义与过犹不及,^[20]科学精准地找寻跨学科主题学习的传统文化元素,增进学生的文化认同。

综上所述,中华优秀传统文化与跨学科主题学习有水乳交融的联系,凸显出中华优秀传统文化在跨学科主题学习应用中的资源价值,拓展了跨学科资源的文化育人功能。因此,借助对中华优秀传统文化的转换与利用,有助于促进学生素养与跨学科思维的提升。

[参考文献]

- [1] 詹泽慧,李彦刚,高瑞翔.文化本位的跨学科学习:STEAM教育本土化的一种重要途径[J].中国电化教育,2022(1):95-104.
- [2] 詹泽慧,李克东,林芷华,等.面向文化传承的学科融合教育(C-STEAM):6C模式与实践案例[J].现代远程教育研究,2020(2):29-38+47.
- [3] 顾沈静,王占军.跨学科研究中的学科文化融合:过程与途径[J].重庆高教研究,2017(4):52-57.
- [4] 李学书.STEAM跨学科课程:整合理念、模式构建及问题反思[J].全球教育展望,2019(10):59-72.
- [5] 张庆玲.知识生产模式II中的跨学科研究转型[J].高教探索,2017(2):31-36.
- [6] 王建华,程静.跨学科研究:组织、制度与文化[J].江苏高教,2014(1):1-4.
- [7] 田慧生,张广斌,蒋亚龄.中华优秀传统文化融入课程教材体系的理论图谱与实践路径[J].教育研究,2022(4):52-60.
- [8] 李俊堂.跨向“深层治理”——义务教育新课标中“跨学科”意涵解析[J].四川师范大学学报(社会科学版),2022(4):116-124.
- [9] 宋磊.STEAM教育理念下新时代美育跨学科教学策略探索[J].课程·教材·教法,2022(11):140-145.
- [10] 焦玲玲,焦炜.芬兰现象为本的跨学科教学探析[J].当代教育与文化,2022(5):50-58+116.
- [11] 吴忠良,陈惠津.传统文化教育课程嵌入性:基本框架与实现策略[J].教育科学研究,2021(1):62-66+72.
- [12] 罗伯特·K·默顿.社会理论和社会结构[M].唐少杰,齐心,等译.南京:译林出版社,2017:262-263.
- [13] 刘玉霞.价值引领:文化自信的功能定位[J].理论月刊,2018(1):22-27.
- [14] 皮埃尔·布迪厄.区分:判断力的社会批判(下册)[M].刘晖,译.北京:商务印书馆,2016:503-504.
- [15] 张宏,梁函.视域融合理论对中华优秀传统文化教育的启示[J].青海社会科学,2022(1):194-200.
- [16] 詹泽慧,季瑜,赖雨彤.新课标导向下跨学科主题学习如何开展:基本思路与操作模型[J].现代远程教育研究,2023(1):49-58.
- [17] 郑林.中学历史课程如何落实中华优秀传统文化教育[J].课程·教材·教法,2022(6):132-138.
- [18] 曲天立.中华优秀传统文化教育课程的系统设计及实施[J].教育理论与实践,2020(26):41-44.
- [19] 王丽荣,杨盼.传统文化价值认同的现实诠释[J].贵州社会科学,2016(5):79-83.
- [20] 陈曦.论学校教育中传统文化教育与德育的融合[J].中国教育学报,2022(S1):163-165.

The Value Implication and Ways of Integrating Chinese Excellent Traditional Culture into Interdisciplinary Thematic Learning

GUO Zichao

(Tianjin Academy of Education Sciences, Tianjin 300191)

Abstract: The integration of excellent traditional Chinese culture and interdisciplinary thematic learning reflects the integration of traditional cultural values to break down disciplinary barriers, the extension of traditional cultural awareness to the construction of interdisciplinary resources, and the promotion of traditional cultural identity to students' interdisciplinary ability, and this integration plays an important role in cultural inheritance, education model, and other aspects. Therefore, we should integrate cultural values and strengthen the interdisciplinary resource mining of Chinese excellent traditional culture, expand interdisciplinary resources and integrate the content of excellent traditional Chinese culture in a thematic way; improve cultural heritage and explore the context of excellent traditional Chinese culture with interdisciplinary knowledge.

Keywords: Chinese excellent traditional culture, interdisciplinary thematic learning, value implication

(责任编辑:何文洁)