



# 房树人心理绘画技术

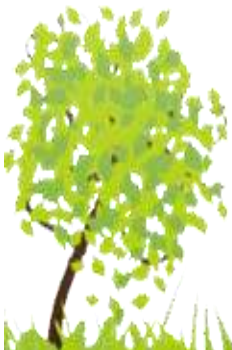
# 01 房树人HTP是什么



房树人心理绘画技术（HTP）是一种心理评估工具，它结合了绘画和心理学的原理，旨在通过绘画的方式揭示个体的心理状态、人格特质、情感状态和潜意识内容等方面的信息。该技术由美国心理学家John N.Buck于1948年首次提出，目前已经成为了一种广泛应用于心理学、教育、临床等领域的心理评估测量工具。

## 适用范围：

- ◆可用于群体测试（30~50人）和个体测验
- ◆可作为精神健康的普查筛选工具
- ◆可用于心理诊断，为心理咨询提供有关人格方面的信息
- ◆用于调节夫妻关系、亲子关系，治疗和矫正不良青少年的手段
- ◆利用艺术疗法，促进心理健康



## 02 房树人HTP的理论基础



房树人HTP的理论基础是**心理动力学理论**和**投射理论**。

心理动力学理论认为，认为人类的行为和个体特质是受到潜意识的影响的。潜意识是个体心理活动中的一部分，其中包括了那些不为意识所知、不被人们所掌握的想法、感受和冲动等。这些内容可能是个体受到早期经验和社会文化影响的结果，也可能是个体内部的冲突和压抑所形成的。因此，了解个体的潜意识内容可以对理解其行为和特质具有重要意义。

投射理论则认为，个体会将自己的内在体验和情感投射到外部环境中。这些投射可能是无意识的，个体并不一定会意识到自己的投射行为。例如，一个个体可能会将自己的内心冲突和不安感投射到周围的环境中，表现出不稳定和易怒的行为。因此，通过观察个体的绘画作品，可以反映出其内在体验和情感状态，从而了解其可能存在的潜意识内容和人格特质。



# 03 房树人HTP的使用步骤



## 1、测验前准备

工具：白纸、笔（通常采用单色纸，亦可用彩笔）



## 2、测验指导语

请您用笔在这张白纸上任意画一副包含“房子、树、人”在内的画，您想怎么画就怎么画，但是请您必须认真，不要采取写生、临摹的方式，也不要使用尺子，在时间方面不限，也允许涂改。

期间不再做任何提示。

若画者提出：“我不会画画”“我没文化/没学过画画”“可以画点别的什么吗？”“可以画两个人吗？”等等，均可鼓励对方想怎么画就怎么画。

若对方坚决拒绝画画（不论是何原因），也不要勉为其难。



## 04 房树人HTP如何解读和评估



### 绘画分析步骤

#### 一、绘画过程

绘画时间

绘画顺序

画面涂抹

被试状态

#### 二、画面整体

画面大小

画面位置

画面线条

画面颜色

#### 三、图画内容

房子

树木

人物

其他

# 一、绘画过程

绘画时间过长



防御、强迫、追求完美、自卑

绘画时间过短



掩饰、草率、追求效率

最先画的物体或  
者部位



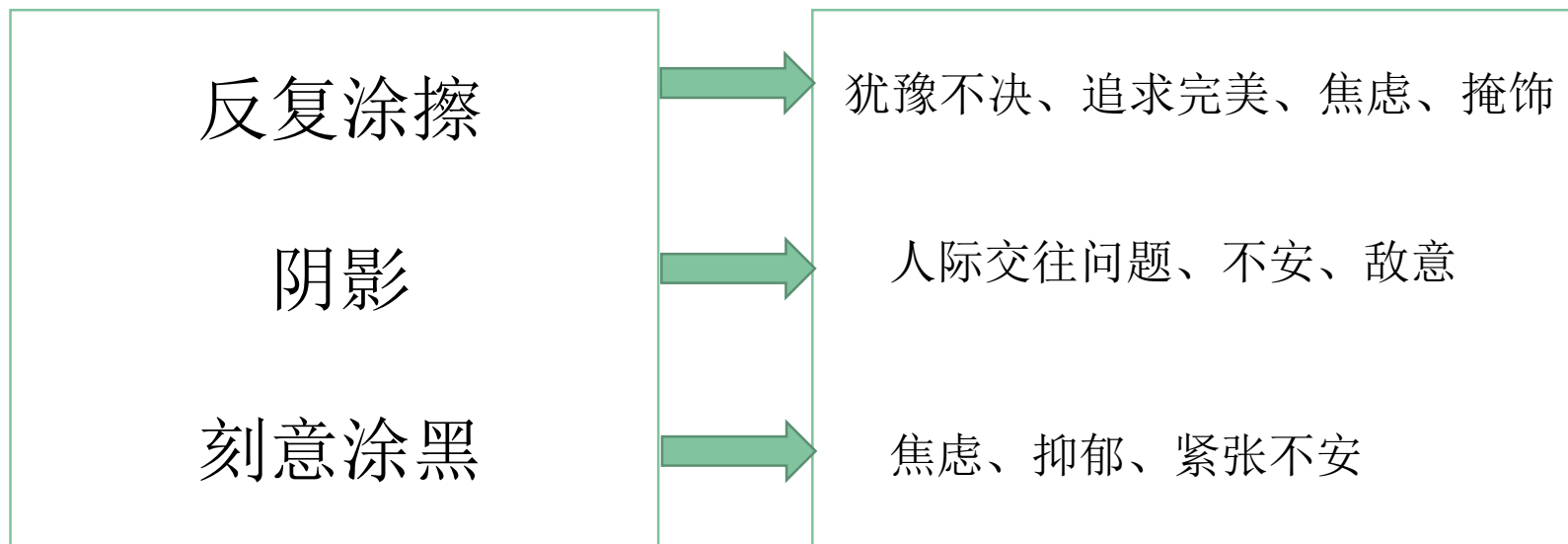
最关注的部分

顺序混乱



情绪障碍、精神发育迟滞、  
心理冲突、行为草率任性

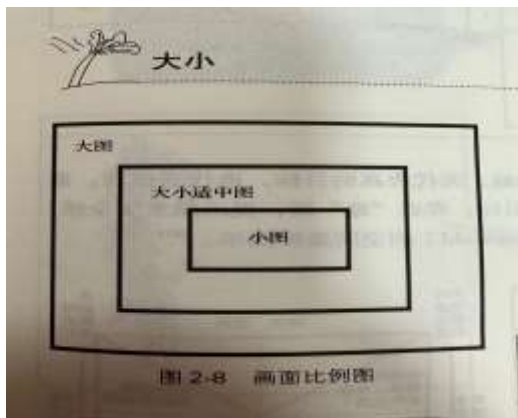
## 一、绘画过程



## 二、画面整体

### 拿到画纸后的第一步

画面大小



画面过大

自我为中心  
攻击性  
过度自信

画面过小

内向 自卑  
缺乏安全感  
自尊心弱

画面大小合适

自我认知比较好  
人际交往顺畅  
环境适应良好

## 二、画面整体

画面位置

### 精神领域与想象空间

知性、想象力、自我开放、  
思想与精神、认知

### 情绪领域与现实空间

现实的理解和态度、  
被意识到的反应

### 本能领域和现实空间

性本能、无意识、幼年  
期

母性原理

父性原理

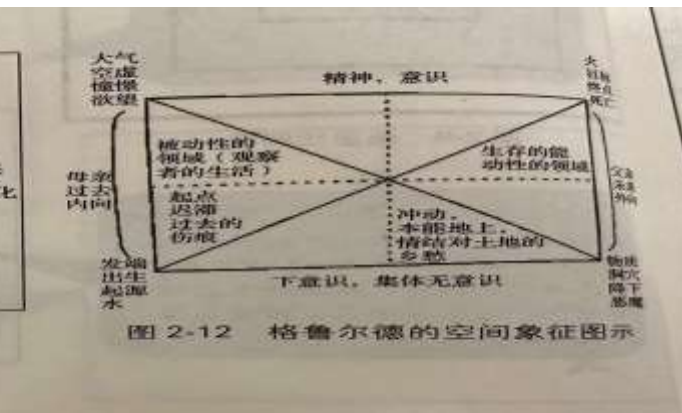
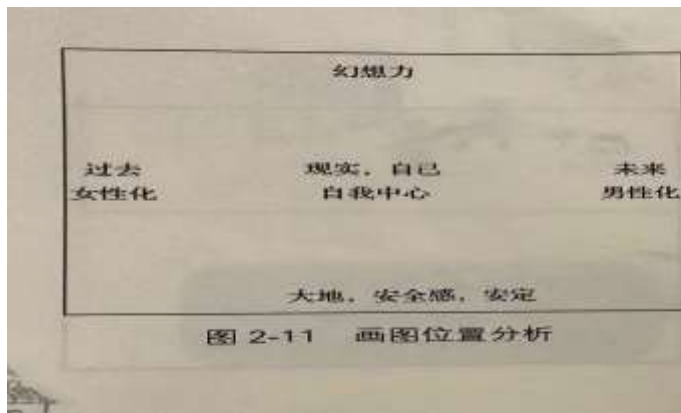
过去

将来

女性相关

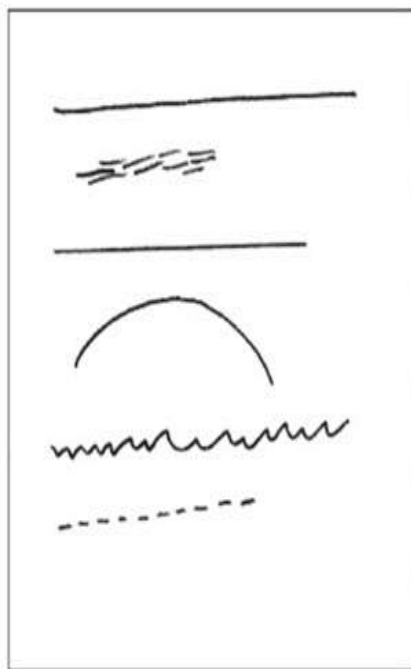
男性相关

## 二、画面整体



## 二、画面整体

### 画面线条



•1. 长线条

•2. 短线条

•3. 直线条

•4. 圆滑线条

•5. 颤抖状线条

•6. 不连续线条 (虚线)

→ 自我控制强

→ 易冲动、随意性

→ 攻击性、不轻易改变自己的想法和一件

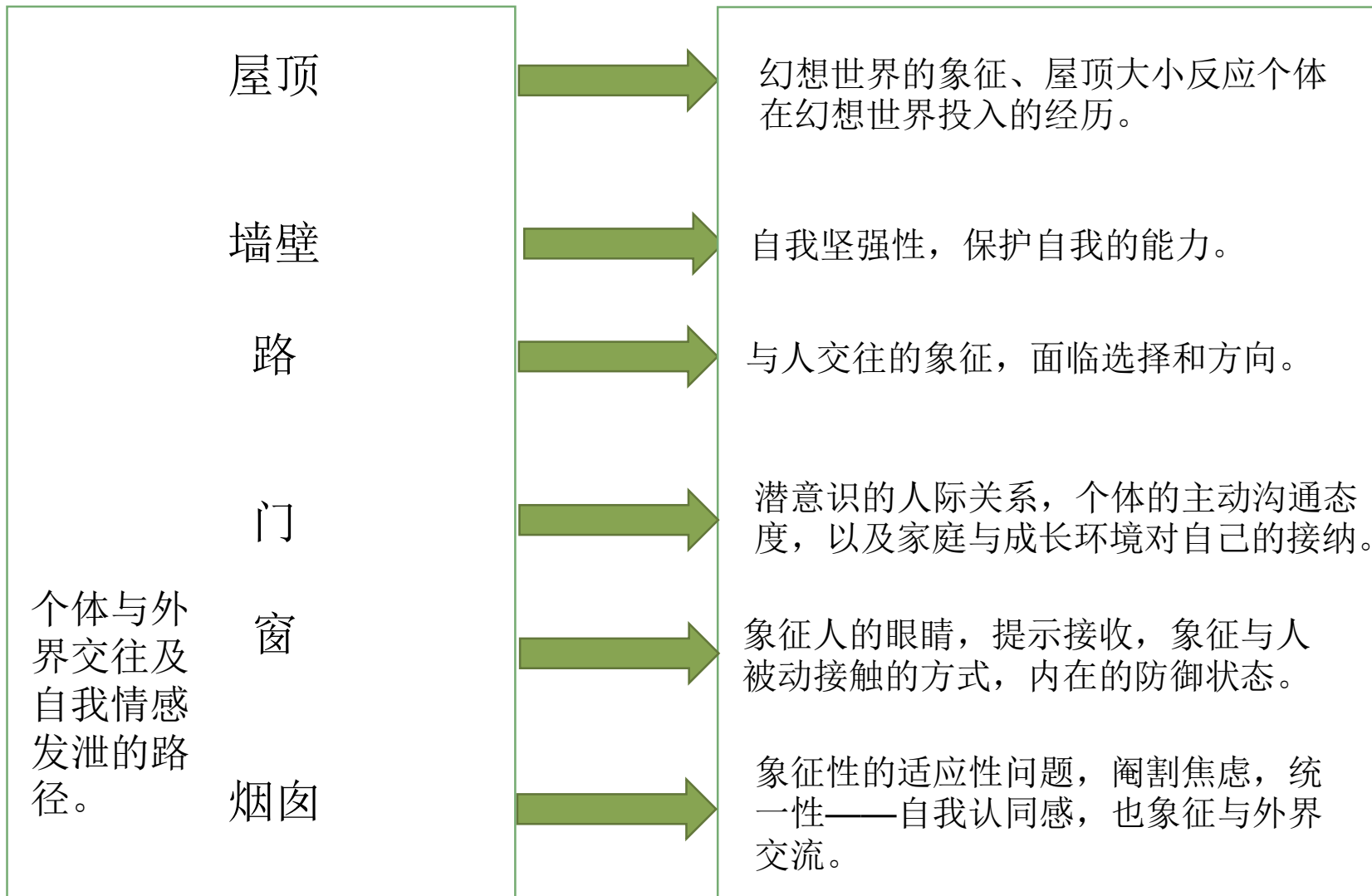
→ 依赖性、心境平和、健康、富有同情心、积极向上

→ 精神紧张、过分担心焦虑

→ 不安定、无耐性、可能有精神病倾向

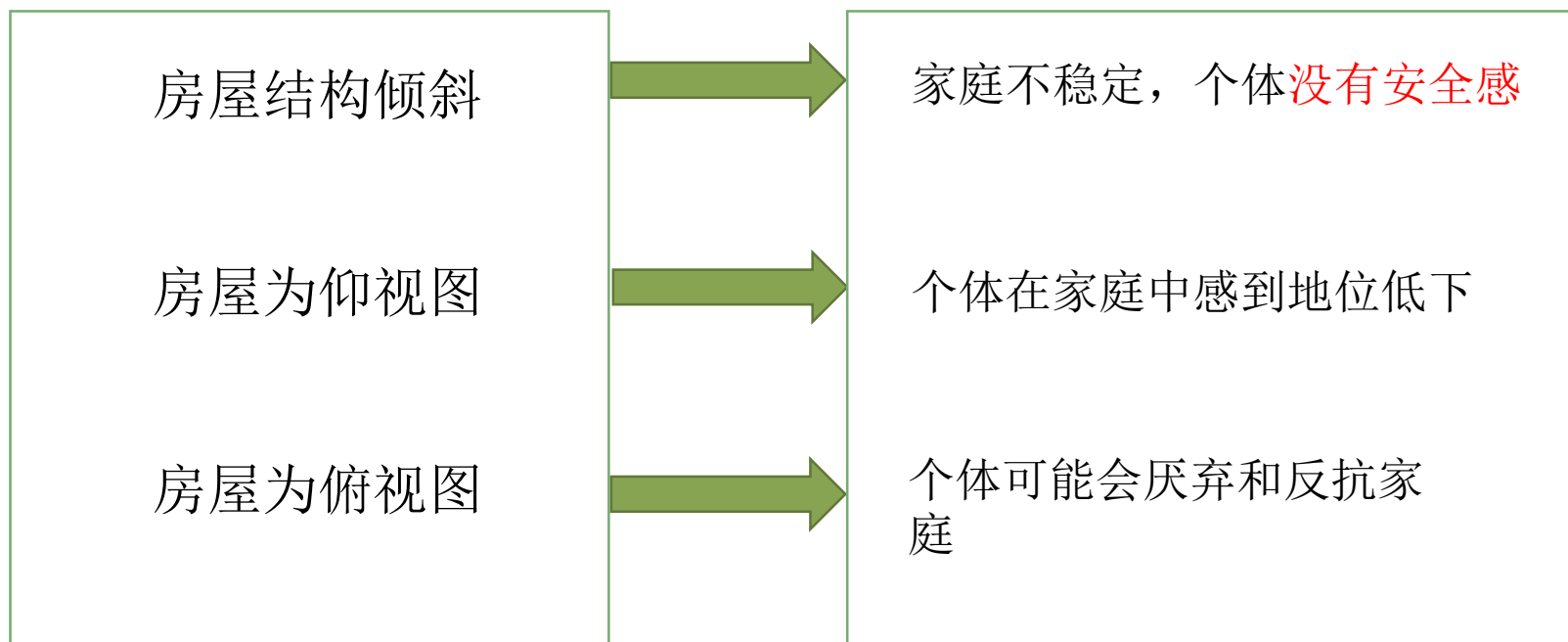
### 三、图画内容

### 家庭或者心房



### 三、图画内容

#### 家庭或者心房



### 三、图画内容

江山易改、本性难移——树

树冠

树干

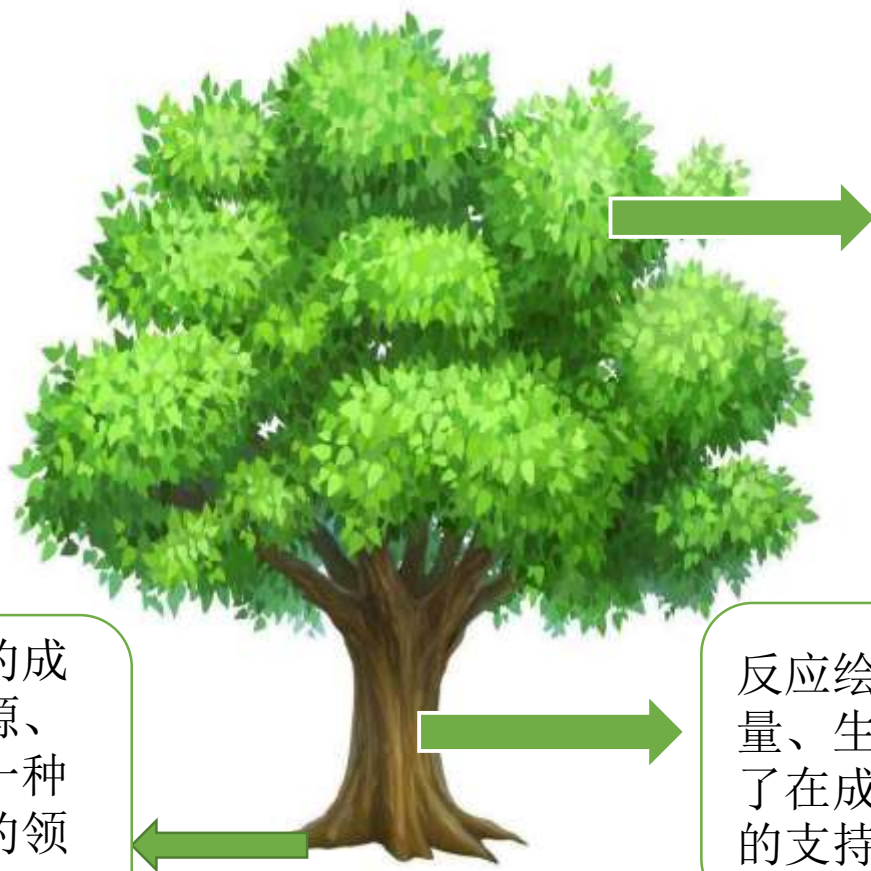
位置

树根

特征

树

### 三、图画内容



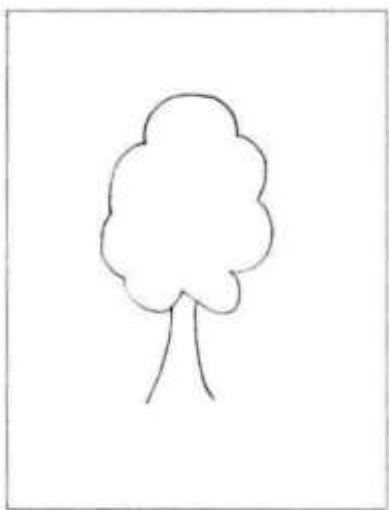
对人际关系的认识态度和整体环境的互动关系。  
绘画者的精神和智力发展、兴趣范围、目标等

过去的成长和最初的成长。代表生命的起源、本能、生存等，是一种本能、无意识和性的领域。

反应绘画者目前的能量、生命力，也反映了在成长过程中得到的支持和能量

### 三、图画内容

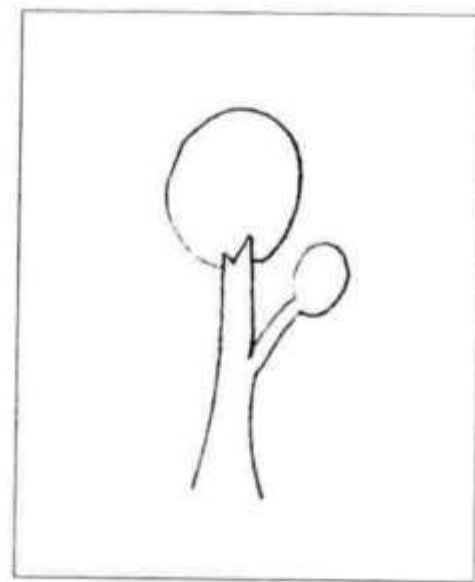
#### 树冠



自制性格  
自我控制能力比较  
强



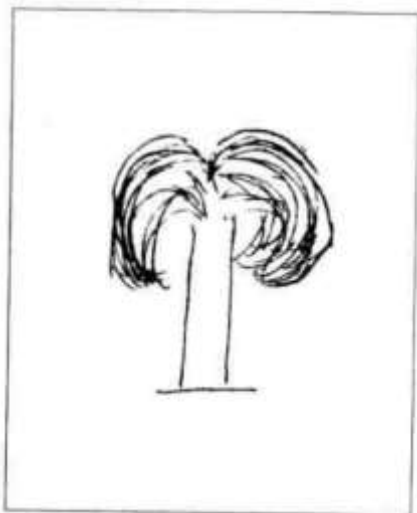
自由自我表现，  
和外界交往能力强



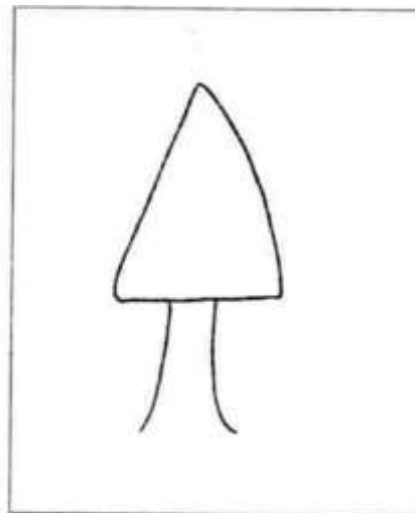
新的方向和希望  
冲动  
不可预测的行为

### 三、图画内容

#### 树冠



缺乏决断力  
情绪低落  
易受感情支配



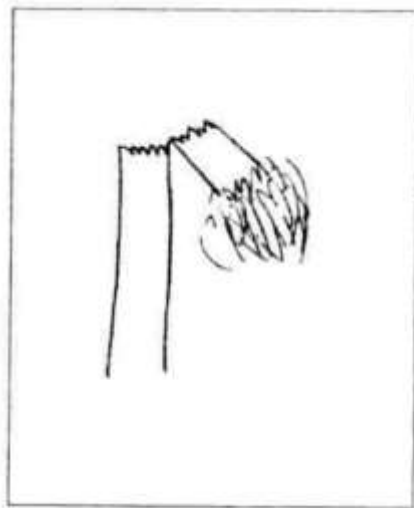
攻击性  
野心  
自信

### 三、图画内容

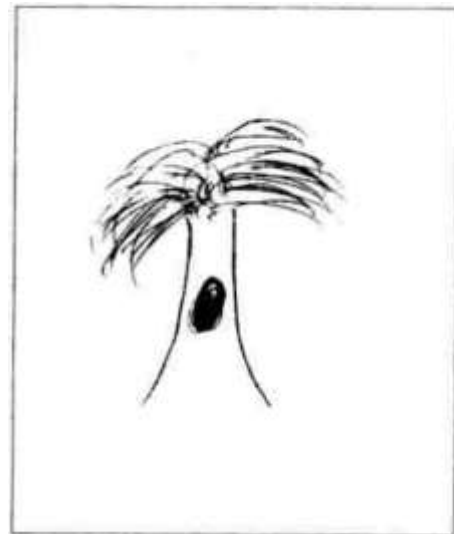
#### 树干



情绪低落  
内向、封闭  
生存意念较少



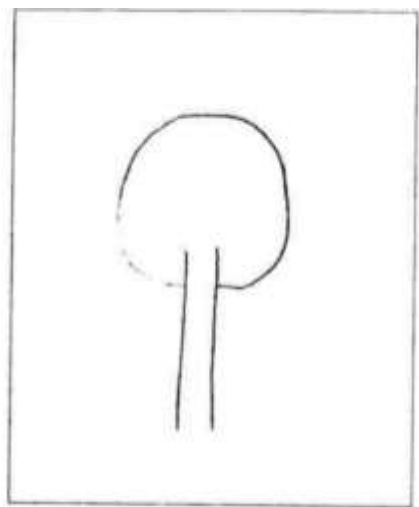
压力、挫折感  
类似的还有被风吹  
斜的树干



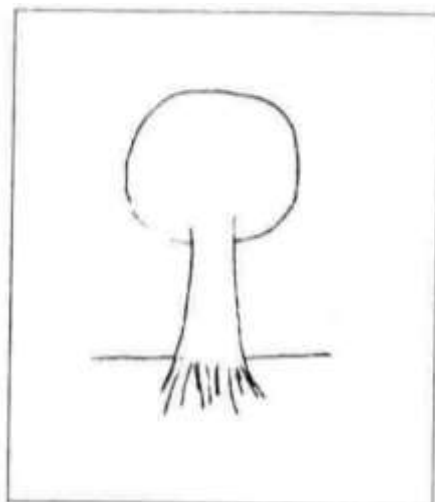
成长过程中可能有  
创伤体验  
焦虑不安

### 三、图画内容

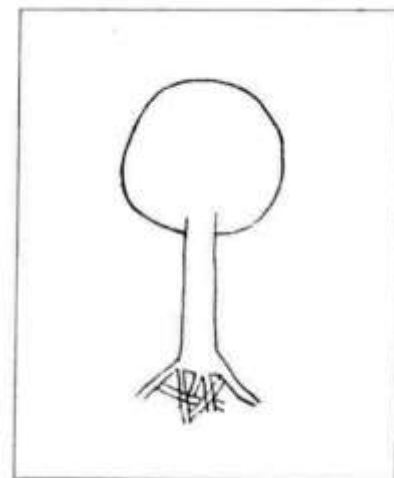
#### 树根



正常现象  
对性不关心  
不踏实感



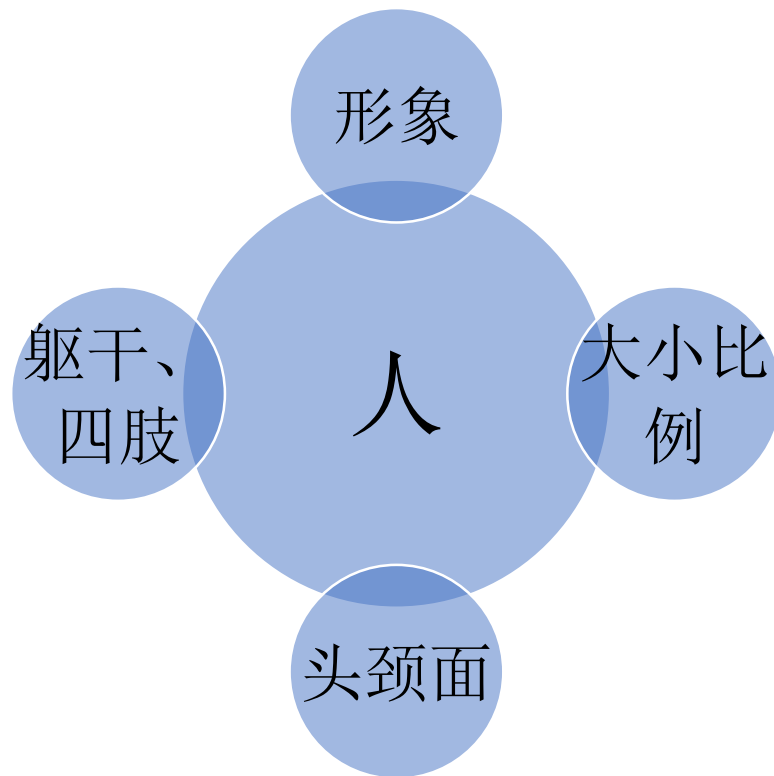
关注过去，用过去的  
经验解决现在的问题  
信心不足



无意识或本能比较复  
杂  
性本能混乱  
被歪曲的经验

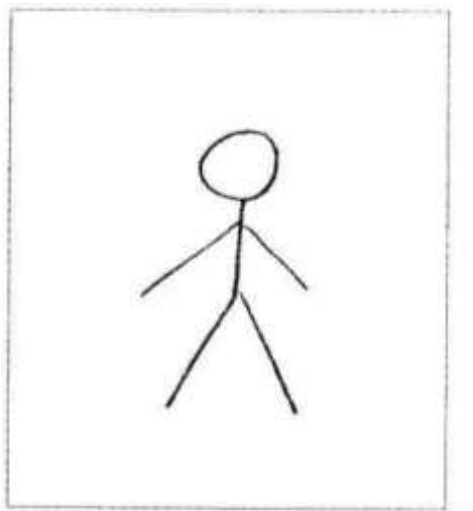
### 三、图画内容

我是谁



### 三、图画内容

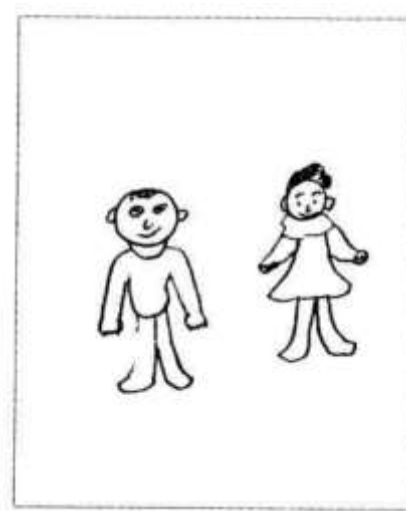
#### 我是谁——人物形象



警戒心理  
防御和拒绝态度  
可能存在智力低下



可能有攻击倾向  
可能有情绪困扰  
自我不认同



性格上偏向异性  
对异性关注比较多

### 三、图画内容

#### 我是谁——人物大小比例

巨大人物	较小人物	头相对躯体较小	头相对躯体较大
自我膨胀  自我评价高  可能有攻击倾向	自卑、内向  自我评价低  遇事易退缩	自我评价较低  可能有道德性焦虑  自我否定的人格倾向  可能存在智力问题	儿童属于正常  重视思维、渴望变得更有智慧  可能行动力稍差  幻想较多

### 三、图画内容

#### 我是谁——面部

若人物没有耳朵或过小时，表现个体不善于倾听，比较自我；若嘴巴比较小或没有时，表示个体性格内向，不善于言辞、消极；

人物像中，常常出现背面像、手背后、没有眼珠、没有嘴巴或一字嘴巴，表示个体容易在人际关系中越来越封闭自己，越来越受挫。

### 三、图画内容

#### 附属物

画面中出现了日落、星月、下雨，则表示一种失落的寂寞焦虑心境

若画面中出现雪花、冰雹等景观，则表示比较严重抑郁状态或自杀倾向，这样极端的情感便需要引起高度的重视了。

若画面不整洁或比较凌乱无条理性时，如杂乱的树冠、树枝、杂乱的头发等，这是一种烦躁不安的表现。



感谢观看

