萤火虫

**[教材分析]**
 《萤火虫》这首歌旋律优美,富于歌唱性。歌词以天真的口吻生动地描绘了萤火为美丽的夏夜增添闪闪亮光的情景。歌曲为四四拍,大调式，由四个乐句构成。歌曲前半部分旋律平稳，第一、二乐句旋律采用了变化重复手法,略带欢快的情绪描绘了夜空中成群飞舞的萤火虫晶莹可爱的形象营造了宁静、祥和、充满美感与想象的意境。后半部分为副歌，第三、四乐句在节奏上作了舒展与紧缩的对比，采用弱起乐句、大跳音程，使歌曲更具感染力。
**[教学目标]** 通过感受、体验等方式帮助学生学唱歌曲《萤火虫》指导学生用天真、纯朴的情感、优美抒情的声音来演唱歌曲，让学生感受到歌曲给他们带来的愉快心情。在情景式的教学环境中，能自然、有感情的用各种方式表现音乐及尝试创作体验三拍子音乐带来的美感。
**[教学重点]** 体会歌曲意境,尽情表现歌曲。初步尝试用变奏来演唱歌曲，感受四拍子和三拍子的节奏特点。
**[教学难点]** 歌曲前半部分气息的连贯，后半部分气息的支持，不要叫喊。
**[设计意图]**
 教学中老师和学生的投入是成功的保证，只有用最美的音乐先打动教师自己，才能打动学生。抓住学生对音乐最自然的反映,设计教学切入口，才能抓住孩子的心。歌曲教学中对作品的分析不宜过细，主要突出段落的不同特点进行分析,引导学生分析、感受音乐要素在音乐作品中的作用。重在引导体验，可采取多种方式。
**[教学准备]**
多媒体、打击乐器、荧光棒等
**[教学过程]**
一、导入
听歌曲《夏夜》进入教室.
师:夏夜里，谁提来，一盏一盏小灯笼;小灯笼，像星星，一闪一闪亮晶晶;那不是灯也不是星，是什么呢? (学生回答)
教师简单介绍萤火虫及萤火虫的发光原理.揭示课题
师:今天我们就要一起来学习- 首新歌，歌名就叫《萤火虫》这首歌曲是由我国台湾女歌手伊能静作词并演唱。
二、学习歌曲
1、仔细聆听歌曲,举起双手跟着老师一起动- 动,感受歌曲的情绪与节拍。
(播放伊能静版wv)
2、复听歌曲

歌曲分为几个部分?演唱顺序是怎样的? (出示歌谱,播放课本版《萤火虫》)

**[设计意图]**
 1.以聆听感受为主，调动学生的积极性，引发学唱歌曲的欲望。

2.为学唱歌曲《萤火虫》打下坚实的基础。
3、学生随范唱轻声跟唱。
4、教师讲解歌曲中出现的记号并弹奏师范。如:波音记号、换气记号、反
复跳跃记号等。
5、歌词表达了怎样的情感?副歌部分的八度大跳、附点和弱起节奏给歌曲带来了推动力。四个乐句结构相似，但情绪逐渐高涨，在演唱时要用流动的气息将旋律一层一层往上推，波音要唱得轻盈灵巧。.
6、跟伴奏演唱歌曲，注意歌曲情绪的表达。
7、学生跟伴奏演唱全曲。
**[设计意图]**
给学生一个直观的展示，利于歌曲的学习。

三、熟练演唱歌曲后，在歌曲的第一部分加入伴唱。
1、教师在歌曲演唱过程中加入伴唱，让学生感受伴唱带来的美感，使歌曲变得饱满。
2、出示伴唱谱,学生学唱,并逐渐加入为歌曲伴唱。提示:声音轻柔优美,仿佛在宁静的夏夜里一阵微风轻轻拂过。

四、加入打击乐器、身势动作、荧光棒等形式表现歌曲。
五、创作乐园
试着用三拍子演唱《萤火虫》体会节拍变化带给我们的不同感受。
1、选取前八小节在教师指导下改编;
2、试着写一写后唱一唱;
3、鼓励学生创作出与范例不一样的旋律。
**[设计意图]**
五年级学生已经有了一定程度的音乐感知能力，同时也比较喜爱流行歌曲,
所以对本课的学习热情较高，同时学生对音乐节奏的把握还有所欠缺，有待于
提高。
六、听赏其他版本的《萤火虫》
七、小结

在《萤火虫》的表演唱中结束本课。让我们挥舞翅膀，像萤火虫-样去传递爱和温暖，去帮助更多的人!