|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **案例类型** | 对话教学 | **教学内容** | 五下Unit3 Asking the way 第一课时 |
| **文本分析：**  本课时的话题是问路，以杨玲和苏海之间的对话展开。课文分为两个板块，前一部分是以电话问路线展开，后半部分是以杨玲和交警之间的当面对话。教师在教学时要注意围绕“问路”话题和学生展开自然交流，引导学生学习对话内容，厘清对话表达的逻辑结构，提升学生在不同对话情境中的语用能力。  **核心推进过程：**   1. **在情境中理解核心语言——发展性任务、多元化意义协商** 2. 出示图片，引导学生看图交流 3. 引导学生思考：That's a long walk.Yang Ling wants to get there by metro, Does she have any question?   S1：Where's the metro station?  S: How many stops are there?  3：Which stop can I get off?  （3）How does Su Hai to show the way?引导学生听录音，学习新句型。  （4）How does Su Hai to show the way? 要求学生通过阅读找一找，学习词汇与句型。  （5）组织学生进行对话的跟读与模仿，分角色体验，学习新句型。  **二、在情境中运用核心语言——多元化意义协商**  师生分角色扮演，情境对话。教师通过和学生交流，共同构建对话结构，引导学生学习“如何引起话题、接住话题、有礼貌的插话、转换话题、结束谈话等语篇技巧。对话如下：  Vang Ling：Excuse me, (引起注意的礼貌用语) can you tell me the way to the bookshop?(并启话题)  Su Hai: Let me see. (接过话轮) Er.. go along this street and then turn right at the third crossing. The bookshop is on your left. You can't miss it  Su Hai: Haw far is it from here? (发展话题)  Yang Ling: it's about a kilometer away.  Su Hai: That's a long walk. (承接话轮)  Yang Ling: ......(结束谈话)  **三、运用对话——创造性运用**  1、Make a dialogue. Mike 打算去Liu Tao家参加生日聚会，但是他不知道怎么去。要求学生根据板书上的问路句型进行对话编演。  2、引导学生进行评价，并提出改进建议。  **案例分析:**  本节课是一节对话式教学。教师关注到对话文本交际性强的特点，因此改变了运来仅局限于阅读理解形式的问答或选择判断，改善了以往传统语篇教学课堂沉闷、学生兴趣不浓、学生的真实交流不够等问题，教师基于范导式教学主张，以对话文本的情境为载体，用师生、生生对话交流的方式推进文本，让学生在文本与生活中进行有效对接，从而激发学生的思维，提高学生在新的语境中创造性运用语言以及用英语做事的能力，为对话教学注入了新的活力。 | | | |