22《我们奇妙的世界》教学设计

教学目标
　　1.自主识记生字，积累词语，联系上下文或借助工具书理解词语。
　　2.正确、流利、有感情地朗读课文。
　　3.理解课文内容，了解世界的奇妙所在，体会文章的思想感情。
　　4.领悟作者的表达方法，学习作者按一定顺序抓住事物特点描写的写作方法。
　　教学重点
　　1.理解、感悟世界的奇妙，体会作者的思想感情，激发热爱世界的思想感情。
　　2.学习作者按一定顺序抓住事物特点把事物写具体的写作方法。
　　教学难点：感悟世界的奇妙，学习把事物写具体。
　　教学准备：日出、日落的图片或其他自然风光片，生字卡片。
　　教学时数：2课时
　　教学过程

　　　　　　第一课时

　　一、揭示课题，解题引入
　　1.谈话导入课题。
　　（1）课前，老师让同学们观察大自然，下面大家来说说自己的观察、发现。
　　（2）学生交流，指名回答，鼓励学生说出自己独到的发现。
　　（3）展示日出、日落图片或其他风光片，进一步感受自然界的神奇。
　　（4）小结：从刚才同学们的交流和老师展示给你们的图片（或风光片）中，你觉得我们这个世界是怎样的一个世界？
　　2.揭示课题，板书课题：这个奇妙的世界。
　　3.抓题眼解题，引入课文。
　　（1）齐读课题。
　　（2）过渡引入：课题中哪个词是题眼？（奇妙）
　　刚才，我们用自己的眼睛发现了我们这个世界的奇妙，现在，我们再来跟随作者彼得&#8226；摩西去感受他眼中奇妙的世界。
　　二、初读课文，整体感知
　　1.自由读课文，读准字音，读通句子。
　　2.检查生字词读音。
　　　水洼wā　翩piān翩起舞　雕diāo饰　诱yòu人　衔xián泥　忙碌lù
　　（1）指名读生字词，及时纠正学生读错的字音。
　　（2）齐读，巩固生词读音。
　　（3）找出课文中含有生字词的句子，读通顺、流利。
　　3.默读课文，思考：
　　（1）作者眼中的世界是怎样的？作者从哪些方面介绍了世界的奇妙？分别是哪些段落？
　　（2）画出文中不理解的词语或者不懂的地方。
　　4.全班交流。
　　（1）作者眼中的世界是奇妙的。从“天空”和“大地”两方面介绍世界的奇妙。
　　（2）需重点指导的词语有：
　　　雕饰　余晖　圆润　翩翩起舞
　　学生不懂的地方，教师进行梳理，以备下节课理解课文时重点指导。例如第6自然段中，为什么说水洼像镜子？第14自然段中，作者说“冰雪”好像“刀剑”，“水滴”好像“闪光的水晶球”，说明了什么？
　　三、再读课文，理清脉络
　　1.自由读课文，思考：
　　（1）全文是按什么顺序写的？
　　（2）找出文中概括写世界奇妙的句子。
　　（3）读读课文的开头和结尾，看看二者有什么关系？
　　2.学生全班交流。
　　（1）全文按总——分——总的顺序写。
　　（2）文章开头一段概括写世界奇妙。
　　（3）文章开头和结尾呼应，更加强烈地表达了作者的思想感情。
　　四、作业
　　1.抄写生词，积累词语。
　　2.熟读课文，画出自己喜欢的语句。

　　　　　　第二课时

　　一、复习检查
　　1.听写生词。
　　2.课文是按什么顺序写的？从哪几方面介绍了世界的奇妙？（板书：天空大地）
　　二、品读感悟，体会感情
　　1.自由读课文第2—8自然段，思考：
　　（1）画出总起句。（第2自然段）
　　（2）天空展示的哪些财富让你感受到了世界的奇妙？画出相关的语句。
　　（3）用心读读这些语句，从中体会到作者怎样的思想感情？
　　（4）作者是怎样把事物写生动、写具体的？（颜色形状）
　　2.讨论交流。
　　3.指导有感情地朗读，读出热爱之情。
　　4.拓展练习。填空，再回答问题：
　　（1）有时，云彩在（　　　　）的天空中飘浮，它们就像（　　　　）一样，呈现出（　　　　）形状，这些形状会告诉我们许许多多美妙的故事。
　　你能想象出哪些形状？
　　（2）雨后，我们会看到，地上有许多水洼，它们像许多（　　），（　　　）我们的脸。
　　从中你体会到什么？
　　（3）你还喜欢的句子有。喜欢的理由是。
　　5.自由读课文第9—14自然段，思考：
　　（1）找出这部分内容的总起句。（第9自然段）
　　（2）这一部分中，哪些地方让你觉得奇妙有趣？
　　（3）仔细读读这些语句，从中你体会到什么？
　　（4）领悟作者的表达方法。（颜色、形态）
　　6.全班交流。
　　7.指导有感情地朗读。
　　8.练习。
　　（1）“大地也向我们展示了它的财富。”这句话中的“也”能删除吗？为什么？
　　（2）读下列句子，说说从中体会到什么。
　　冬天，我们看到了冰雪，它们有时像一把把锋利的刀剑，在阳光下闪耀。等到雪融化时，房檐上落下的每一滴水，都像一个闪光的水晶球。
　　9.学习最后两个自然段。
　　（1）自由谈。
　　（2）讲一讲这两段的作用（总结全文，升华）和意思（这个世界有无尽的奇妙的事，我们要仔细观察、寻找）。
　　（3）结合课后第2题设问：这两段与第1自然段是什么关系？（照应）
　　（4）教师点拨写法：文末总结，与文首照应。
　　10.小结：你觉得这篇文章哪些写作方法值得你学习？
　　（1）全文按总——分——总的顺序写。
　　（2）围绕总起句把内容写具体。
　　（3）抓住事物特点把事物写形象、生动。
　　三、小练笔
　　学习作者的写作方法写一个片段，把你课前观察的事物写具体、形象、生动，表达出自己的感情。
　　四、作业
　　1.有感情地朗读课文。
　　2.课后再去发现大自然中奇妙的事物。