**《初中语文名著阅读教学实践研究》调查报告**

一、调查概况

课题组以文献《他们在初中怎么读名著》（上海教育科研，戴传伟，2021）为参考蓝本，联系本校和学生实际，制作了《2021级初一学生“名著阅读”情况问卷调查表》，以本校2021级初一新生为调查对象，了解2021级学生的名著阅读情况。共发放问卷245份，收到有效问卷 238 份，占97.1%。

二、调查结果与分析

1.2021级学生对语文学习的自我判断

（1）课题组为了了解学生整体上对语文学习情况的自我认知，设计了如下问题：你喜欢语文这门学科吗？

调查显示，回答喜欢的有70%，回答一般的占30%左右，明确表示不喜欢的较少，占0.2%。由此可见，大多数学生对语文学科并不排斥。

（2）围绕语文学科的基本能力：听说读写，课题组也设置了相关问题，从而达成学生对学习效果的自我反思。选项有能、还行、一般、较差四个档次。

A 你能听懂别人说话的要点。

回答能的占绝大多数，几乎没有学生认为自己听不懂别人说话。

B 你能清晰说出自己的想法。

肯定自己会说的占比略有下降，但大多数人依然还是认为自己能够表达。

C 你能自主阅读书籍并有所收获。

此处学生的信心没有以上两项高，但78%左右的学生还是相信自己读的能力。

D 你能较好地进行书面写作。

只有不到50%的学生绝对认可自己的写作能力，认为自己较差的人占比是四题中最高的，达到30%左右。

2.2021级学生小学阶段“名著阅读”情况

为了了解学生在小学阶段“名著阅读”的情况，课题组设计了多个问题，分别从书籍选择，阅读习惯、初小衔接等方面做具体调查。

（1）你喜欢阅读哪种类型的书籍？设计了六类选项：文学类、娱乐类、哲理类、艺术类、科学类、其他

结果显示，初一学生喜爱阅读娱乐类和科学类书籍，文学类次之，艺术类、哲理类最低，还有部分选择其他。由此可见书籍选择品味上的参差不齐，一定程度上也体现了年龄特征。

（2）你完整读过几本书（不包括教科书、教辅书）？设计了如下选项：6本以下、7—12、13—20、20本以上。

结果呈现两头尖，中间粗的纺锤型特点，基本不读书和非常爱读书的人都很少，平均每学期读1—2本书的人较多。

（3）你读过以下哪几本书（12本初中必读名著）？

 几乎每本书都有人选。此处应该再进行更细致的统计，了解每本书的阅读人数，很遗憾没有实行。

3.学情认知

为了了解学生在初中阶段对“名著阅读”有何愿景，课题组设计了几道题，从阅读意愿、阅读支架、阅读习惯等方面进行了解。

（1）你喜欢阅读书籍吗？哪个因素最会激起你阅读书籍的兴趣？设计了以下选项：书的主题、同伴的推荐、书的作者、老师的推荐、家长的要求、流行的书籍、书籍的包装

 喜欢读书的人还是很多的，阅读理由也是五花八门，他人的影响和书籍的包装是占比最高的，可见初一学生还是很容易受外界环境的影响。

（2）不喜欢的原因有哪些？设计了以下选项：学习紧张没时间、不知道看什么书、没有读书的习惯和兴趣、觉得没什么用、家长不支持

 不喜欢的理由主要还是集中在没有稳定的读书习惯，也有一小部分人选择

没有用，呈现出功利化的倾向。

（3）对于“名著阅读”，你最希望得到老师的哪些帮助？设计了以下选项：激发阅读兴趣、推荐阅读书目、指导阅读方法、交流阅读心得、开展多种活动、督促阅读进度、指导制定计划

 调查显示，每个选项所占的比率基本均衡，除了督促阅读进度和指导制定计划占比较低，可见学生并不喜欢琐碎的指导方式，然而这些方式却不能舍弃。

（4）自主阅读时，你有没有下列阅读习惯？设计以下选项：记住书中人物和情节、联系自身理解书籍内容、遇到不懂的会查资料或问别人、我会和他人分享阅读感受、我会在书上做圈划批注、我会专门在本子上做摘录、我会写读后感

 调查显示，记住书中人物和情节占比最高，摘录次之，理解分析、质疑答疑、交流分享、圈注笔记占比都不高，可见学生阅读思维大多停留在浅层。

三、结论与思考

通过以上的调查分析，我们可以了解学情的初始状态和学习愿景。

关于初始学情。首先学生对语文学习的自我认定整体良好，喜欢语文的占比较高。在“听、说、读、写”能力的判定上，“听说”高于“读写”， “读”也不甚理想，对“写”的能力判定是最低的。其次，对于阅读书籍的情况，初中必读12本名著的阅读情况参差不齐，学生的阅读品味还不高，休闲娱乐类较多，阅读习惯和阅读方法有待改善。

关于学习愿景。学生有阅读的兴趣，这是良好的开端，对于学生阅读经验的匮乏、阅读能力的低下、阅读品味的不高等问题，教师需要根据学情，系统规划、适时督促、传授方法、交流分享，最终达到名著阅读教学的良好效果。