**《“学、练、赛、评”模式在校园足球中的运用研究》**

**学习札记**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **学习人** | 朱海宇 | **摘录来源** | 《中国学校体育》 | **学习时间** | 2023.12 |
| **学习内容：**  《以赛为枢的“学、练、赛、评”实施策略》   1. 以赛为枢的方法类教学作为构建课程内容的思维路径   将课程内容放置于比赛情境的大环境之中进行整体开发设计，围绕“赛”进行递进关系的内容开发。以足球教学为例，足球属于开放式运动技能，主要特征便是需要隧员根据外界环境适时地选择相适宜的技术方法。立足于“教会”，教师应积极探索以赛为枢的方法类教学作为构建课程内容的思维路径，确保学生在“学、练、赛、评”一体化模式下夯实“赛”的前提和基础，也更易于学生建立连贯的整体学科思想。如，足球脚背内侧踢球技术教学，可以将学习内容以赛为枢进行方法类设置为︰动作方法(讲解示范脚背内侧踢球技术）→练习方法（踢脚踩球─踢球腿摆动模仿练习—对墙踢球—2人对传练习)→运用方法（踢角球、球门球、任意球等定位球—踢向前后左右4个方向滚动的球—踢过顶球—转身踢球—踢弧线球）→战术方法(2过1边路配合下底射门—过1边路配合下底传中)→教学比赛(五人制教学比赛)。   1. 以赛为枢的课时序列构建赛季特征大单元   让学生积极体验真实比赛情境是“学、练、赛、评”一体化视域下以赛为枢的核心本质，在课时层面可通过以赛为枢的方法类学习内容进行设置，而在学期层面则可通过季前赛（学习基本技术为主，拓展赛季专项体能为辅)→练习赛(学习基本战术为主，巩固基本技术为辅)→常规赛（实战比赛磨合阵型为主，重点技战术强化为辅）→季后赛（固定阵型终极对决组间对抗赛）→明星赛（各小组选派明星球员参加学期末的明星表演赛)，以逐层递进的逻辑关系构建符合赛季特征的学期大单元。   1. 学生个性专长作为以赛为枢的异质分组依据   赛场绝非少数学生竞技的舞台，而应是围绕全体学生孕育体育学科核心素养的孵化平台。因此，赛的不仅是运动技能，更应该是对参与项目的运动文化传承，如果学生仅有对比赛结果的渴望，那这种“赛”就成了追求胜负的工具，会不利于学生对足球项目运动文化的学习和体验，也极易导致学生对于体育品德树立过程的异化。 | | | | | |
| **学习心得：**以赛为枢主要是对教学要素突出呈现“赛”的核心意蕴，其核心还是需要着眼于对整体育人理念下的整合教学，只有对以赛为枢的相关教学构件理解清晰了，才能在“学、练、赛、评”一体化下发挥优化效应，真正促进学生体育学科核心素养的发展。 | | | | | |