**2024.2—2024.6课题研究实施计划**

**一、课题基本情况**

**1.课题名称：**文学阅读与创意表达任务群下课堂写作练习的实践研究

**2.** **课题负责人：魏倩云 蒋薇**

**3.** **课题核心组成员：**李莹 陶艺 蒋琦 刘冰倩 黄菲 戴欣 陈雪涵 史志梅

**二、课题目标**

|  |
| --- |
| **课题研究总目标：**1. 了解文学阅读与创意表达任务群的特点，结合学段训练重点，从学生实际出发，合理选择课堂写作练习的训练点，有计划、有序列地对学生进行课堂写作训练。
2. 通过课堂写作练习，从阅读教学中吸取表达方法，让学生消除写作的畏难情绪，学会表达，乐于表达。
3. 归纳文学阅读与创意表达任务群下各学段的写作训练重点，依据统编教材教材内容和教学目标重组教学内容，结合文本写作特点寻找对接点，形成我校读中学写、以读促写、读写结合的阅读教学指导策略，从而提高学生的语文素养。
4. 促进教师专业水平提升。在教学与研究中，不断提升教师解读文本、教学设计与课堂教学与创新的能力，提高课堂教学水平。
 |
| **本学期阶段研究目标:**了解文学阅读与创意表达任务群的特点，结合学段训练重点，从学生实际出发，合理选择课堂写作练习的训练点，尝试对学生进行课堂写作训练。 |

**三、本学期课题组研究任务分工**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **研究主题** | **时间** | **负责人** | **研究目标** | **研究内容** | **实施途径** |
| 了解文学阅读与创意表达任务群的特点 | 2024.2 | 蒋薇、戴欣、蒋琦 | 了解文学阅读与创意表达任务群的特点 | 各学段文学阅读与创意表达任务群的特点 | 理论归纳 |
| 文学阅读与创意表达任务群的写作训练点 | 2024.2 | 魏倩云、刘冰倩、史志梅 | 找到文学阅读与创意表达任务群下合适的课堂写作训练点 | 结合教材特点和学段特点，找到适切的课堂写作训练点 | 教学实践收集整理 |
| 组内成员进行研究阶段研讨、论文撰写与发表 | 2024.3 | 魏倩云、蒋薇 | 梳理出文学阅读与创意表达任务群下的课堂写作策略 | 通过文献、案例归纳总结出文学阅读与创意表达任务群下的课堂写作策略 | 理论总结 |

**四、课题组论文撰写计划**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **姓 名** | **论文题目** | **完成时间** |
| 魏倩云 | 具身视域下小学低段课堂写作的策略研究 | 2024.3 |
| 蒋薇 | 小学低年段文学阅读与创意表达任务群下的课堂写作策略 | 2024.3 |