《摔跤》教学反思

《摔跤》主要写了小嘎子和胖墩儿比赛摔跤的情景。先是由小嘎子提议摔跤，在摔跤的过程中，他时时处处想使巧招，结果反被胖墩儿摔了个仰面朝天，反映了小嘎子顽皮、机敏、争强好胜、富有心计的个性特点。

　　文中对小嘎子摔跤时的动作描写极为细致。作者用了“站、围、蹦、转、揪、推、拉、拽、顶、扳”等表示动作的词语，从不同的方面对小嘎子的摔跤动作进行了细致描绘。在这当中，还夹杂着对嘎子心理活动的描写，比如，“欺负对手傻大黑粗，动转不灵，围着他猴儿似的蹦来蹦去，总想使巧招，下冷绊子”“小嘎子已有些沉不住气，刚想用脚去勾他的腿”，这些描写从另一个侧面丰富了人物性格。动词的准确运用和心理活动的细致刻画，塑造了小嘎子这个儿童形象。