《腊八粥》教学片段

一、温故知新，导入新课

1.引导学生填空，回顾课文主要内容。

（1）全文围绕着腊八粥写了八儿等粥和吃粥这两件事，展现了一幅淳朴、和睦、温馨的图景，表达了作者对普通老百姓生活的热爱和对家庭亲情的眷恋。

（2）本文的主要内容可以用小标题概括为：盼粥——想粥——猜粥——看粥——吃粥。

3.教师过渡，导入新课。

过渡：天真、可爱的八儿特别喜欢吃腊八粥，在苦苦的等待后他终于如愿以偿吃到了妈妈熬煮的甜甜的、腻腻的腊八粥。作者花费大量笔墨来详细地叙述这一过程的目的是什么呢？这其中蕴含着怎样的深刻意义呢？这节课，我们将来细细探究。

二、研读课文，重点探究

1.学生自读第1自然段，感受人们对腊八粥的喜爱。

（1）教师提出问题：①作者是怎样表现人们对腊八粥的喜爱程度之深的？

②作者细致描写腊八粥熬煮时的样子的作用是什么？

（2）学生在文中圈画出相关语句，分组讨论，教师相机点拨。

针对问题一：

预设：文章第1自然段的第一句话具体描写了人们对腊八粥的喜爱程度。教师可以指名读这个句子，引导学生从两个方面来赏析。一方面，作者采用排比的修辞手法选取了三个年龄段的人——小孩子、大孩子和老孩子，以点带面，说明了所有人都喜欢腊八粥。另一方面，重点分析句末的反问句的作用，强调说明人们都喜欢腊八粥那种甜甜的、腻腻的感觉。

针对问题二：

把小米、饭豆、枣、栗、白糖、花生仁儿合拢来，糊糊涂涂煮成一锅，让它在锅中叹气似的沸腾着……

①作者列举熬腊八粥的材料让你想到了《北京的春节》中的哪句话？（“小型的农业展览会。”）

②这句话运用了什么修辞手法？有什么表达效果？（拟人，使正在熬煮的腊八粥生动起来，增强语言的亲切感，有利于表达作者对腊八粥的喜爱之情。）

2.学生读第2—19自然段，体验八儿盼吃腊八粥的过程。

过渡：一碗碗美味可口的腊八粥会让小孩子、大孩子和老孩子馋涎欲滴，住方家大院的八儿正是这众多喜爱腊八粥的人们中的一员。

1. 《腊八粥》第一自然段通过视觉、嗅觉的描写以及拟人修辞手法的运用，写出了腊八粥的成分、状态、气味，让人馋涎欲滴。请你运用拟人的修辞手法，并从不同方面来写一种你喜欢的食物的制作过程。
2. 小结：通过这节课的学习，我们再次感受了腊八粥的美味，体验了腊八粥这一传统美食中蕴含的真挚的家庭亲情和浓郁的传统文化。那一碗碗热气腾腾的腊八粥诉说着古往今来细细碎碎的无数动人的往事，勾勒出了一幅幅动人的情感画卷，或赞美，或怀念。我们细细品尝，用心感受作者流淌于笔尖的浓浓的亲情。

西红柿炒鸡

调成糊状的鸡蛋液"哧溜"一下，从碗里滑落到锅里，猛然遇到热油的烤烫，鸡蛋液发出了"哧啦……"的喊叫声，并迅速鼓起。西红柿块的加入降低了锅底的温度，鸡蛋渐渐塌下身，和西红柿块一起组成了一幅红黄相间的图画。不一会儿的工夫，锅里便飘出一阵浓香，美味家常菜"西红柿炒鸡蛋"就可以摆上饭桌了。

臭臭豆腐

每一个美食家，当听到“臭豆腐”这三个字，谁不是感到一股麻麻的辣辣的精灵在嘴里乱窜呢。将几块在滚烫的油中炸至焦黑的臭豆腐放进小碗，浇上秘制的汁水，再撒上几根切瓣的大葱，将这样一碗色泽焦黑，外酥酥里嫩嫩的臭豆腐摆在面前，那啦嗽嗽咳嗽的声音，同那说不出来的美妙香味，挠得人心雨将那点里痒痒的，恨不能一口将其吞进肚里，吸进肚更何况现在摆在面前，大把把太把地往嘴里广猛塞呢！

汤圆

脑子里全是玩的小孩子，上有老下有小的大孩子，脸上长了许多皱纹的老孩孩子，提到汤圆，谁不是我嘴里就立时生出出一种滑滑的甜杀甜的感觉呢。汤圆里的芝麻馅、花生馅、香橙馅……都让人回味无穷。把汤圆下到锅里，养汤圆在冒泡的水里上下翻腾，慢慢慢把水变白成白色。汤面上单看它那翻腾样儿，舔舔舔破了个伙伤口的流出来的馅儿，就在心中拥出一股甜腻的水流。何况只是大碗大碗地装着，大勺大勺地舀着吃呢！