**7、鹿角和鹿腿**

**课时目标**

1. 认识“皱、配”等5个生字,读准“称、禁”等3个多音字,会写“鹿、塘”等12个字。

2.整体感知课文,有感情地朗读课文,读出鹿的心情变化。

3.学习第一至四自然段。

**教学过程**

**一、激疑生趣,揭示课题**

1.出示《龟兔赛跑》《狐狸和葡萄》《农夫和蛇》《乌鸦喝水》等故事相关的图片,学生猜故事。

师：上课前，老师先和同学们玩一个看图猜故事的小游戏。谁先来？

这些都是寓言故事。

2.激发兴趣,揭示课题。

(1)启发谈话:你们知道这些家喻户晓的寓言故事出自哪本书吗?

师：它们都来自世界上最古老的寓言集《伊索寓言》。今天我们要学习的《鹿角和鹿腿》也出自《伊索寓言》,一起来读一读吧。

1. 板书课题,学生齐读课题 教学生字“鹿”

①看这就是“鹿”的字形演变，我们一起来欣赏一下。

②请同学们伸出食指，跟老师一起写一写“鹿”字。

过渡语：同学们，我们认识了鹿这个生字，再看来看看他的样子吧！

(3)出示鹿的图片,让学生仔细观察鹿角和鹿腿,初步了解它们的特点

预设:鹿角非常精致,好像珊瑚一般。鹿腿又细又长。

那么今天我们要学习的课文围绕鹿角和鹿腿讲了什么故事呢？让我们一起走进课文。

**二、学习字词,整体感知**

1.学生自读课文,要求:读准字音,读通句子,难读的地方多读几遍。思考课文围绕鹿角和鹿腿讲了一件什么事呢？

2.出示本课生字词,指名认读。

狮子 皱起 配得上 抱怨 逼近

3.出示本课多音字,学生选词填空

(1)称:chèn—称心、匀称、对称chēnɡ—美称、称赞、称重。

师：我们都知道多音字读音不同，他的意思也不同，那你能正确的使用他们吗？请同学们在上面的词语中选择合适的词语填到句子中。

鹿的身材多么( )。

狮子有“万兽之王”的( )。

(2)禁:jìn—禁止、禁令;jīn—不禁、禁不住。

鹿看到自己的腿,( )噘起了嘴,皱起了眉头。

这里危险,( )通行。

(3)撒:sā—撒手、撒开;sǎ—撒种、播撒

鹿看到狮子后( )长腿就跑。

春天到了,农民伯伯到田地里( )种子。

同学们，通过刚才的学习我们解决了本课的一些词语和多音字，那么现在我们来梳理一下课文的内容吧！刚才大家都已经读过课文，相信大家对课文的内容已经有了一定的了解。那现在请同学们根据课文选择合适词语填进括号里。可以同桌互相交流完成填空。

4.梳理故事主要内容,学生选词填空。

池塘 欣赏 别致 狮口逃生 送命

一天,一只鹿在( )边喝水,他十分( )自己精美( )的角,而抱怨四条腿长得难看。鹿忽然发现一头狮子向逼近,他的四条有力的长腿帮他( ),而两只美丽的角差儿让他( )。

教师相机板书:

鹿角:美丽 欣赏 差点儿送命

鹿腿:难看 抱怨 狮口逃生

**三、学习第一至四自然段**

1.抓住人物语言,体会鹿心情的变化。

(1)出示学习要求:默读课文第二至四自然段,用“ ”划出鹿说的话,自己多读几遍,体会鹿心情的变化。

师:谁找到了，谁来说说？指名答。齐读。追问：鹿在说这些话时是什么心情呢？指名回答。预设：惊讶和怀疑、自豪、抱怨

指名读，齐读。读出鹿的情感变化。

(2)启发:观察下面三个句子,你有什么发现?

咦,这是我吗?

啊!我的身段多么匀称,我的角多么精美别致,好像两束美丽的珊瑚!

唉,这四条腿太细了,怎么配得上这两只美丽的角呢!

预设:三个句子均用一个语气词开头—“咦、啊、唉”。

(3)追问:从这三个语气词中,你能感受到人物心情的变化吗?试着读一读。

咦,这是我吗?(“咦”,语调要上扬,加上问号,读出鹿第一次见到自己倒影时内心的惊讶与怀疑)

啊!我的身段多么匀称,我的角多么精美别致,好像两束美丽的珊瑚!(抓住两个感叹号,两个“多么”,体会鹿对自己美丽的角的欣赏、得意,读出自我陶醉、骄傲、自豪的语气)

唉,这四条腿太细了,怎么配得上这两只美丽的角呢!(体会鹿对自己的腿的极度不满,读出抱怨、失望的语气)

(4)出示去掉语气词的句子,引导学生对比,体会语气词的作用。

这是我吗?

我的身段多么匀称,我的角多么精美别致,好像两束美丽的珊瑚。

这四条腿太细了,怎么配得上这两只美丽的角呢！

预设:去掉语气词后,语气明显减弱,表达的情感没有那么强烈了。

师：其实，除了语气词可以让情感表达的更加强烈之外，人物的动作、神态也可以表现出人物的情感。比如这一句，请同学们圈出这一句中描写鹿动作和神态的词句。

3.抓住人物动作、神态,体会鹿心情的变化。

(1)出示语段,引导学生圈画描写鹿动作和神态的词语。

鹿忽然看到了自己的腿,不禁噘起了嘴,皱起了眉头:“唉，这四条腿太细了,怎么配得上这两只美丽的角呢!

师追问：这个动作和神态表达了鹿内心的什么情感？预设：抱怨 不满

1. 引导学生模仿鹿的动作、神态练说进一步体会鹿对自己腿的抱怨、不满

评：模仿的真像啊！看着你们的动作和神态，老师一下子就感受了你们心中的抱怨和不满了。那同学们，你们能不能试着用上这样描写动作和神态词句将人物的心情表达的更加具体呢？看看这三句话，请同学们来加一加吧！同桌合作交流。

(3)拓展仿写:加上合适的动作或神态,把下面的句子补充完整。

他 ：“你真是急死我了!”

老师 ：“这次校运会我们班获得了团体总分冠军,你们真是太棒了!”

妹妹 ：““我的小金鱼不动弹了!”

**四、指导书写**

1.教师出示写字表,引导学生观察本课要求会写的字,并交流书写注意点。

(1)仔细观察字的结构和需要注意的笔画。

(2)重点指导“赏、塘、配”。

赏:上宽下窄,避免字写得过长,下面是“贝”不是“见”。

塘:“唐”要注意中间的横和竖都要出头配:左边是“酉”,不是“西”。

2.教师范写“赏、塘、配”,边写边讲解书写要点。其他的字指名学生轮流上台示范讲解,

教师相机更正或补充。

3.学生练写。

4.展示点评,评价要点:一是书写是否正确,二是书写是否端正、整洁。

总结:本节课我们感受到了鹿对自己角的喜爱，对自己鹿腿的不满和抱怨；那后面又会发什么什么的故事呢，我们下节课再来学习。

板书设计：

 7.鹿角和鹿腿

 美丽 欣赏 差点儿送命

 难看 抱怨 狮口逃生