## 《摔跤》教学反思

《摔跤》主要写了小嘎子和胖墩儿比赛摔跤的情景。先是由小嘎子提议摔跤，在摔跤的过程中，他时时处处想使巧招，结果反被胖墩儿摔了个仰面朝天，反映了小嘎子顽皮、机敏、争强好胜、富有心计的个性特点。

文中对小嘎子摔跤时的动作描写极为细致。作者用了“站、围、蹦、转、揪、推、拉、拽、顶、扳”等表示动作的词语，从不同的方面对小嘎子的摔跤动作进行了细致描绘。在这当中，还夹杂着对嘎子心理活动的描写，比如，“欺负对手傻大黑粗，动转不灵，围着他猴儿似的蹦来蹦去，总想使巧招，下冷绊子”“小嘎子已有些沉不住气，刚想用脚去勾他的腿”，这些描写从另一个侧面丰富了人物性格。动词的准确运用和心理活动的细致刻画，塑造了小嘎子这个儿童形象，显示出作者在人物刻画上的功力。

在这节课的教学中，为了让学生能够更直观地感受文中两个人物形象的特点，我在课堂开始给学生观看了《小兵张嘎》中嘎子和胖墩摔跤的视频材料，通过真实的声音、生动的画面让学生认识这两个小主人公。另外把文中的重点词句出示在大屏幕上，让学生一目了然，把利用幻灯片的动画设计功能，把学生需要重点理解的字词以红体字和闪光字标注出来，引起学生的注意。可是结尾，再次让学生欣赏视频动画，加深对人物的印象。

这节课我在指导学生朗读的同时，给时间学生表演朗读，适时让学生把主人公的动作、语言和神态等表演出来。此外，还要有思维的直观，表格的运用，鲜明的显示对比，让学生较快 掌握文章的人物描写方法。

学完本课，我觉得：首先要放手让学生自读课文，读准字音，读通句子，初步了解文章的主要内容；接着要引导学生入情入境地阅读，边读边在头脑里浮现小嘎子与胖墩摔跤的情景，可以采取边读边想象的方法，边读边加上动作体会的方法，播放小嘎子与胖墩摔跤的电影片段让学生观看，以增强学生的亲身感受；在此基础上，组织学生交流：读了课文，小嘎子给你留下了什么印象，你是从课文的哪些地方体会出来的，课文又是通过什么方法塑造这一形象的。最后，指导学生有感情地朗读课文，通过朗读进 一步体会人物形象和描写人物的方法。