**主题：有用的手**

（时间：2024年5月6日——2024年5月24日 主题负责人：张春楠、李想、朱晔、张淑雅）

**一、主题思路：**

1.主题来源

手是孩子认识世界万物的工具，孩子们通过用手摸来感知物质的不同质地；通过折、捏、画、卷等手部动作来实现自己的创作。“心灵则手巧”，“手巧”是心灵的外部表现，很多时候，孩子们体味着这种懵懂的认知，但却说不出自己的“手巧”，或者说的不全面，因为他们对于手的认识还只是停留在最初，于是，在一年一度的园本节日“巧手节”中，我们围绕什么是巧手节？你觉得“巧手”是什么？巧手节我想做什么？简单的话题来引发幼儿讨论。并针对幼儿的讨论内容进行了梳理。让孩子在主动探索中自我建构，自主学习，认识自我，体验成长。

 2.幼儿经验

对于中班的孩子来说，他们已经经历了小班对手的探索，那对于手及巧手节，孩子们还有哪些印象，于是，我们与孩子们进行了交流，经过交流，我们发现，100%的孩子对手的外部明显特征有一定的了解知道我们有两只手，有十个手指等，但是对其他手的秘密并不是十分了解。93%的孩子知道我们的小手可以用来做很多事情，例如做手工、做家务、玩游戏等，88%的孩子想要制作一个手工来显示小手的灵巧，72%的孩子想要了解如何才能更好的保护我们的小手，让小手不受伤害。62%的孩子想要了解让小手更加灵巧的办法。于是，我们开展了《有用的手》这一有关手的主题，让孩子在主动探索中自我建构，自主学习，认识自我，体验成长。

**二、主题目标：**

1.能运用观察、比较等方法，进一步了解手的基本特征，拓展对手的认识。

2.在动手前能制定计划，制作过程中能按计划实施调整方案，并用连贯的语言大胆讲述自己的制作过程。

3.能在制作的过程中学会发现问题，尝试用不同的方法解决问题，体验制作的快乐。

**三、主题网络图**

（一）开展前线索图

**劳动**

**手影游戏**

**手指**

**谣**

**手之舞**

**有用的手**

 **手有哪些秘密**

**手有哪些本领**

**有趣的手影**

**手之趣**

**我的设想**

**设计计划书**

**我准备的材料**

**第一次的作品**

**亲子制作**

**手工制作**

**艺术表现**

**手指点画**

**纸团贴画**

**手指游戏歌**

**有用的手指**

**保护小手**

**能干的手**

**一家人的手**

**我喜欢的手指**

**手的大小**

**我的手**