**2024年雕庄小学职业启蒙教育**

 **——校第十一届“创艺”嘉年华活动方案**

1. **指导思想：**

职业启蒙教育能够促使孩子从小思考自己将来有可能的发展方向，学会对自己的兴趣、专长进行“自我认识”。本次创艺嘉年华活动将作为本学期职业启蒙季的重要组成部分，为学生提供更丰富、更有针对性的职业启蒙教育系列活动，让学生在轻松愉快的氛围中，了解各种职业的特点和要求，培养他们的职业兴趣和探索精神，兹定于本学期五月举办为期一月的“创艺”嘉年华主题活动。

**二、活动要求：**

1、主题突出，增强职业体验感。本届以“百年薪火雕琢风采，小小少年逐梦未来”为主题，各班在创艺活动中，紧密结合学生的实际需求和兴趣爱好，突出职业的体验性和实践性，让学生在参与中感受职业的魅力和价值，努力打造具有职业启蒙教育特色的校园主题活动，为学生的职业发展和未来成长奠定坚实的基础。

2、加强指导，活动体验有效结合。各班班主任老师及综合组老师要面向全体学生，以育人为宗旨，共同指导学生，充分体现育人价值。让学生真正在活动中施其所长，发展个性，设立学生评委组，扩大学生的参与面。

3、组织有序，注重实效。要做到组织活动有保证、落实活动有保证、参与活动有保证。在开展活动时要注意调动学生的积极性、创造性，增强活动的实效性。

**三、活动主题：“**百年薪火雕琢风采，小小少年逐梦未来**”**

**四、组织机构：**

1、组长：黄伟良

2、副组长：芮清、王静亚

3、项目指导组：芮清、林燕、朱琴、殷玉艳、徐涛、朱钰瀚、吴冰清、丁华峰、周阳、张舒云

4、项目活动主持、领队：任课老师和各班班主任

5、学生评委团：每班可选3-5名学生组成。

**五、活动形式及内容：**

在学校的统一指导下，以**“**百年薪火雕琢风采，小小少年逐梦未来**”为主题，**发挥学生的积极性、主动性、创造性，坚持形式多样的有利于学生全面发展的健康、积极、文明、高雅、创新的各类活动，努力打造具有职业启蒙教育特色的校园主题活动，为学生的职业发展和未来成长奠定坚实的基础。具体活动如下：

**（一）活动准备：**

4月22日班队国旗下讲话：创艺嘉年华宣传发动。

1. **具体活动安排：**

**信息类：**

**1、身边的感人故事——WPS数字艺术师**

【活动意义】：学生畅想未来职业，在学校开展研究职业启蒙教育课题中，信息组老师为学生搭建操作实践平台，利用近期校报数字资源库，学生运用WPS软件尝试数字校报的编辑和宣传制作，既提高学生演示文稿的制作能力，又体验未来“数字期刊编辑师”的环境和场景；从版面内容的设计、素材的采集和编辑能力、内容的丰富性和精彩度来综合评价学生的作品，以此培养学生对党和国家的热爱之情，树立积极学习文化知识的决心和目标。

【参赛对象】：四年级学生

【作品要求】：

1. 应用WPS软件，熟练运用幻灯片中的工具，制作符合主题的演示文稿，作品必须自己原创。
2. 完成的作品以“班级和学号”命名，不出现自己的名字。
3. 由信息任课教师负责指导学生制作，每班挑选五份优秀作品进行年级评比。

【活动时间】：信息课，截止时间5月24日

【活动负责人】：丁华峰

【评委组】：校领导、综合组教师、信息任课教师

**2、我的理想我来编——图像化编程设计师**

【活动意义】：在职业启蒙季“创艺”嘉年华活动中，信息组老师为学生搭建动手实践平台，学生创作积极向上的动画小作品，体验未来“数字动画设计师”的课程和场景，学生用图形化编程展示少年逐梦未来和展望未来的决心和斗志，既提升学生计算思维能力，又拓展学生的思维方式。

【参赛对象】：五年级学生

【作品要求】：

1. 应用编程软件，熟练运用模块中的各种控件，制作逐梦理想的演示动画，作品须原创。
2. 完成的作品以“班级和学号”命名，不出现自己的名字。
3. 由信息任课教师负责指导学生制作，每班挑选五份优秀作品进行年级评比。

【活动时间】：信息课，截止时间5月24日

【活动负责人】：丁华峰

【评委组】：校领导、综合组教师、信息任课教师

**3、我的理想我来造——AI互动设计师**

【活动意义】：在职业启蒙季“创艺”嘉年华活动中，为培养学生面向未来的素养，不仅引导学生体验当下的职业，还着眼于未来，为学生创设面向未来的职业。通过“浦育”平台，组织学生立足解决学习和生活中实际问题，创新人工智能的应用场景，通过发现问题——构建模型——编写程序——解决问题——展示成果，培养学生的创新精神和实践能力。

【参赛对象】：六年级学生

【作品要求】：

1. 基于浦育平台，创新人工智能场景应用，立足解决真实问题，作品必须自己原创。

（2）通过浦育平台——创意积木工坊开展作品制作和提交作品。

（3）由信息任课教师负责指导学生制作，每班挑选五份优秀作品进行年级评比。

【活动时间】：信息课，截止时间5月24日

【活动负责人】：芮清

【评委组】：校领导、综合组教师、信息任课教师

**科学类：**

1. **小小少年创未来——小小园丁**

【活动意义】：培育一株植物需要一个比较长的时间过程，需要遵循植物的生长规律，经过日复一日的等待和精心照顾才能够看到它最终的样子。需要孩子们有细心的照料和耐心地等待才能让植物生长得更好，也才能够看到植物最终长成的样子。这个过程能够极大地增强孩子的耐心和责任心，也可体验园丁们在培育种植植物的不易和一般过程。

【参赛对象】：三年级学生

【活动要求】：选择一颗种子种下，细心呵护、并做好观察记录（可图文结合），用于后续分享交流。

【活动时间】：4-5月

【活动负责人】：各班科学老师

【评委组】：朱琴、殷玉艳、部分六年级学生

1. **小小少年创未来——小小养蚕人**

【活动意义】：蚕是孩子们容易亲近的小生命，也是孩子们容易饲养的小动物，更是能使孩子们着迷的奇妙的小动物。学生在养蚕活动中能观察到一个生命的完整周期，获得知识、情感、态度、方法等各方面的收益，认识我国的桑蚕文化，体会到养蚕人的辛苦劳作和智慧结晶，为职业发展和未来成长奠定坚实的基础。

【参赛对象】：四年级学生

【活动要求】：各班以小组为单位进行养蚕，小组内分工要明确，并做好养蚕日记和活动过程中照片等资料的收集，以便于交流总结。

【活动时间】：科学课

【活动负责人】：朱琴

【评委组】：朱琴、殷玉艳、部分四年级学生

1. **小小少年造未来——小小建筑师**【活动意义】：为培育学生的科学素养、探究精神和实践动手能力，培养新时代创新人才后备军，进一步激发学生实验兴趣爱好，培养学生观察能力、动手实践能力和创新思维能力。让学生在动手、动脑实践的同时，体验建造师、工程质量检测师的职业流程，帮助学生树立正确的人生观、价值观、职业观，让学生在职业体验的过程中找到自己的人生目标和梦想，成为更好的自己。
【参赛对象】：五年级学生
【活动要求】：做好赛前辅导，组织全班学生积极参加活动。
【活动时间】：科学课
【活动负责人】：殷玉艳
【评委组】：殷玉艳及各班部分优秀学生

4**、小小少年创未来——小小产品智造师**

【活动意义】：根据创新原理设计新产品，以培养学生具有一定的创新意识、创新思维、创新能力以及创新个性为主要目标的教育理论和方法，其以日常生活中常见的事物为切入点，引导孩子留心观察，丰盈他们的内心世界，以学生的兴趣为基础，用项目培养的方式倡导创新、造物、分享与团队合作。明确的职业目标，有利于培养孩子的人格独立，有利于孩子树立明确的人生目标。

【参赛对象】：六年级学生
【活动要求】：按主题要求提交设计稿
【活动时间】：科学课

【活动负责人】：朱琴、殷玉艳

【评委组】：朱琴、殷玉艳、部分六年级学生

**音乐类：**

**1、小小少年咏未来——班班有歌声歌唱比赛**

【活动意义】： 为了给学生提供一个展示艺术的平台，以推动我校艺术活动的开展，我们以“百年薪火雕琢风采，小小少年逐梦未来”为主题，采用现场展演的形式，举办创艺节班班有歌声的比赛，通过这样的比赛，体验歌唱家、音乐品鉴师、指挥家等不同职业，激发学生对未来职业的兴趣，怀揣美好期待，勇敢追梦。

【参赛要求】：

1. 主题：劳动最光荣

以劳动为主题选择相关的歌曲，例如表现劳动场景、歌颂劳动人民、赞扬奋斗精神、向往美好生活、激励拼搏奋斗等歌曲，以此展现不同职业风貌，弘扬劳动精神。

（2）以班级为单位，在年级内比赛。要求全员参与、突出个性、体现特色。

（3）演唱形式不限，自备伴奏带、演出服装或道具。

（4）歌曲演唱时长建议2～5分钟，不超过5分钟为宜。

【活动时间】：5月21日下午1点开始

【评分标准】：

（1）演唱者表演中是否大方、自信。

（2）歌曲演唱完整，具有表现力，舞台表演效果好。

（3）服装美观统一，道具切合主题。

【活动负责人】：各班班主任、各班音乐教师

【评委组】：校级领导、林燕、吴冰清、张舒云、各班选派代表组成评审团

**2、小小少年展未来——才艺小达人比赛**

【活动意义】： 为了给学生提供一个展示艺术的平台，以推动我校艺术活动的开展，我们以“百年薪火雕琢风采，小小少年逐梦未来”为主题，采用现场展演的形式，举办创艺节才艺小达人比赛，通过这次比赛，选拔优秀艺术人才，给学生提供展示自我，提升自信的平台。

【参赛要求】：

（1）表演形式不限，演唱者自备伴奏带；演奏者自备乐器，钢琴除外；舞蹈自备伴奏带、演出服装或道具，除以上三种表演形式外，均不限制形式。

（2）表演时长建议2～5分钟，不超过5分钟为宜。

【活动时间】：

**初赛：**以视频方式上传至指定平台，文件名为“班级＋姓名＋表演内容”，数量不限，5月10日截止。

**决赛：**以现场比赛形式进行，5月17日下午1点开始。

【评分标准】：

（1）表演者在比赛中是否大方、自信。

（2）表演的完整性，具有表现力，舞台表演效果好。

（3）服装美观、礼仪得体。

【活动负责人】：音乐教师

【评委组】：校级领导、林燕、吴冰清、张舒云、各班选派代表组成评审团

**美术类：**

1. **小小少年绘未来——文创徽章设计师**
【活动意义】：徽章可以传承历史，表达情感，展示个性，通过巧妙的设计和规划，宣传常州文化，展示雕庄风采。做一名徽章设计师记录历史吧。
【参赛对象】：一年级学生
【作品要求】：
   （1）徽章大小合适，以能佩戴在胸前为主；
   （2）结合常州历史名人，装饰材料和表现形式不限；
   （3）线条清晰，色彩鲜艳；
   （4）班级、姓名贴在徽章反面，正面不出现班级姓名；
   （5）由美术任课教师负责指导学生创作，每班挑选5—6件优秀作品。
作品上交截止日期：5月17日前。
【活动负责人】：美术任课教师
【评委组】：行政领导、综合组教师、美术任课教师、学生评委
2. **小小少年绘未来——文创钥匙扣设计师**

【活动意义】：钥匙扣不仅仅是为了美化钥匙，更是为了传递情感和纪念特殊时刻的意义。 看似简单，实则用心，做个钥匙扣，做个有心人。
【参赛对象】：二年级学生
【作品要求】：
   （1）钥匙扣大小合适，以能挂在钥匙圈上为主；
   （2）结合常州特色美食，以超轻粘土为主要材料，表现方法不限；
   （3）注意色彩搭配，用适合的方式保存；
   （4）班级、姓名贴在作品反面，正面不出现班级姓名；
   （5）由美术任课教师负责指导学生创作，每班挑选5—6件优秀作品。
作品上交截止日期：5月17日前。
【活动负责人】：美术任课教师
【评委组】：行政领导、综合组教师、美术任课教师、学生评委

**3、小小少年绘未来——瓶子设计师**
【活动意义】：生活中，有大量不同材质、色彩、造型的瓶子，它们本身就是设计师设计出来的实用工艺品，以它们为创作载体，可以体现创意、展示文化。
【参赛对象】：三年级学生
【作品要求】：
   （1）瓶子大小及形状不限，装饰前清洗干净；
   （2）结合常州历史文化主题，使用材料和表现形式不限；
   （3）瓶子内外均可装饰；
   （4）班级、姓名贴在瓶子底部，正面不出现班级姓名；
   （5）由美术任课教师负责指导学生创作，每班挑选5—6件优秀作品。
作品上交截止日期：5月17日前。
【活动负责人】：美术任课教师
【评委组】：行政领导、综合组教师、美术任课教师、学生评委
**4、小小少年绘未来——包装设计师**【活动意义】：现代社会新的商品层出不穷，商品包装也日新月异。完美的包装设计是实用与美感的结合，是艺术与生活、文化的完美结合。
【参赛对象】：四年级学生
【作品要求】：
   （1）纸张材料为牛皮纸或包装纸；
   （2）结合常州历史文化主题，使用材料和表现形式不限；
   （3）构图饱满，内容充实，色彩鲜艳明亮；
   （4）班级、姓名贴在包装底部，正面不出现班级姓名；
   （5）由美术任课教师负责指导学生创作，每班挑选5—6件优秀作品。
作品上交截止日期：5月17日前。
【活动负责人】：美术任课教师
【评委组】：行政领导、综合组教师、美术任课教师、学生评委

**5、小小少年绘未来——扇子设计师**

【活动意义】：扇子是一种传统的文化工艺品，其制作过程需要使用多种材料和技艺，具有很高的艺术价值，因此扇子也被视为是精神修养和文化内涵的象征。将常州非遗设计在扇子上，形成一件非常优美的艺术品。
【参赛对象】：五年级学生
【作品要求】：
   （1）扇面形状不限，大小不超过A3纸；
   （2）结合常州历史文化主题，装饰材料和表现形式不限；
   （3）既美观又实用；
   （4）班级、姓名贴在扇子反面，正面不出现班级姓名；
   （5）由美术任课教师负责指导学生创作，每班挑选5—6件优秀作品。
作品上交截止日期：5月17日前。
【活动负责人】：美术任课教师
【评委组】：行政领导、综合组教师、美术任课教师、学生评委

1. **小小少年绘未来——手机壳设计师**

【活动意义】：手机壳能够提供保护，也是一种展示个性的表现方式。小设计师们能在实践中培养创造性思维，提高设计与手工制作能力。
【参赛对象】：六年级学生
【作品要求】：
   （1）大小要适合大部分手机，使用不易磨损的材料制作；
   （2）结合常州当代化主题，表现形式多样；
   （3）线条清晰，色彩鲜明；
   （4）班级、姓名贴在手机壳反面，正面不出现班级姓名；
   （5）由美术任课教师负责指导学生创作，每班挑选5—6件优秀作品。
作品上交截止日期：5月17日前。
【活动负责人】：美术任课教师
【评委组】：行政领导、综合组教师、美术任课教师、学生评委